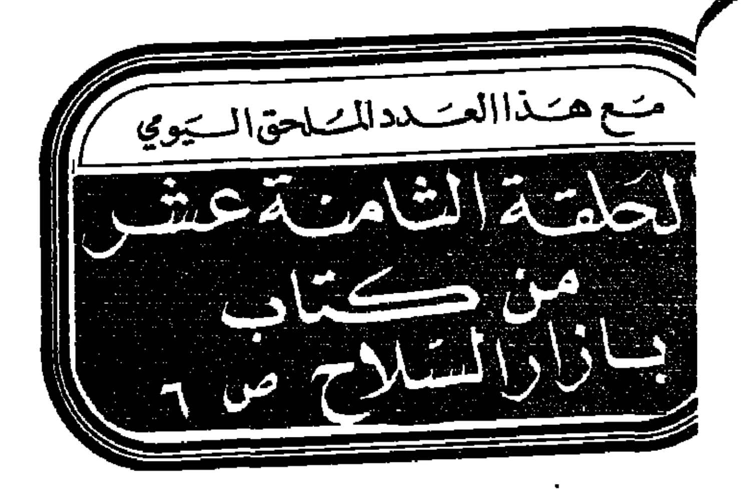
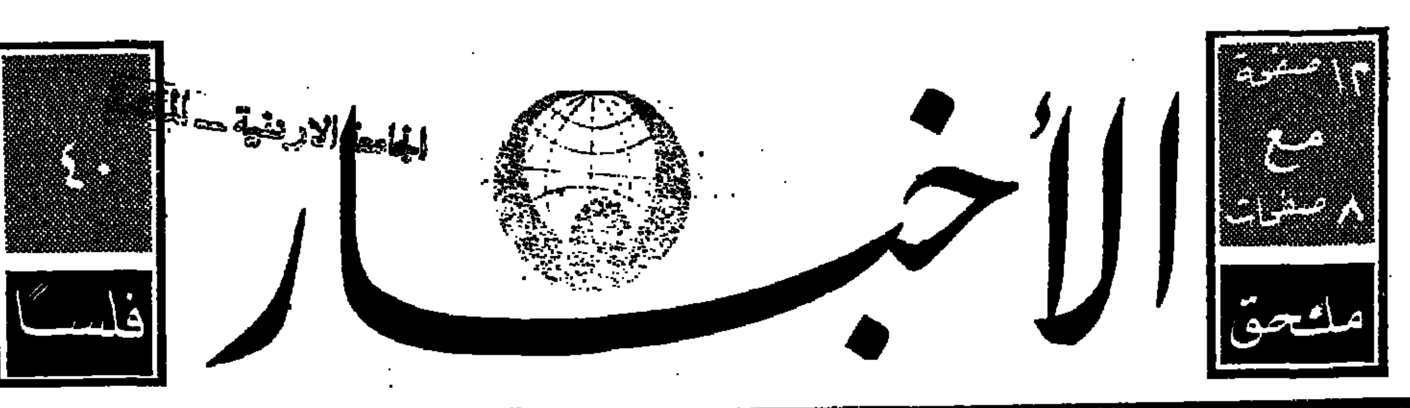






الاربعاء ٢٥ كانون ثاني ١٩٧٨ م * الموافق ١٦ صفر ١٣٩٨ هـ * السنة الثالثة * العدد ٣٩٥

لحسين: مستعد للذهاب إلى نهاية العالم لإستعادة الأرض المحتلة

سرائيل تحتفظ بمطامع توسعية وتتمسك بمنطق القلاع المحصنة

ي تقدم نحو السلام رهن بتغيير أساسي في موقف إسرائيل

لندن – رويتر – وا أ – قال جلالة الملك الحسين ان اسرائيل ما زالت تحتفظ بمطامع توسعية في المنطقة وما زالت تتمسك بمنطق القلاع المحصنة والقوة العسكرية لاثبات الوجود.

أضاف جلالته يقول في مقابلة مع التلفزيون البريطاني اذيعت الليلة قبل الماضية – ان حالة من اليأس اصابت قضية السلام في المنطقة بعد أن اوصلت اسرائيل مبادرة الرئيس المصري أنور السادات الى طريق مسدود.

قال جلالة الملك الحسين ان العرب قد وصلوا الى مرحلة فقدان كل أمل في التوصل الى تسوية سلمية مع اسرائيل وان الحرب باتت تمثل اختيارا قد يلجأ اليه العرب على المدى البعيد.

أضاف يقول انه اذا استمرت اسرائيل في سياسة رفض السلام لن يكون هناك امل في تسوية عادلة قريبة.

اعرب جلالته عن اعتقاده بأن توقف المفاوضات بين مصر واسرائيل يعود بكل جلاء الى افتقار اسرائيل الى قيادة تتمتع بالشجاعة الادبية وتستطيع اعادة الاراضي العربية التي احتلت في حرب عام ١٩٦٧ في مقابل السلام.

كما اعرب جلالته عن امله في تجنب حرب جديدة في المنطقة وقال أنه على استعداد للذهاب الى نهاية العالم اذا ما كان في ذلك أمكان لعودة الاراضي التي كانت في نطاق مسؤوليته. وكرر جلالته الاعلان عن استعداده لقبول وضع هذه الاراضي تحت اشراف دولي حتى يتمكن سكانها من تقرير مصيرهم بأنفسهم وتحديد الشكل الذي ينبغي أن يكون عليه مستقبلهم.

مضى جلالته الى القول ان العرب قبل مبادرة الرئيس السادات كانوا يظنون ان هناك فرصة لاقامة سلام دائم ومشرف – وأعرب عن اعتقاده بأن الرئيس السادات ما كان يستطيع ان يقدم من أجل السلام اكثر مما قدم. وأضاف أنه اذا فشلت هذه المبادرة فأن المسؤولية تقع على كاهل الاسرائيليين وليس هناك احتمال لحدوث اي تقدم مالم يحدث تغيير أساسي في موقف الاسرائيليين وهو امر مستبعد كما قال جلالته.





الحسين يستقبل وزير خارجية قطر

– وا أ – استقبل جلالة الحسين في الهاشمية ظهر الشيخ سحيم بن حمد آل ثاني وزير خارجية دولة قطر.

خلال المقابلة بحث الوضع الراهن والعلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين.

المقابلة السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الخارجية وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من كبار المسؤولين والسفير القطري في عمان.

هذا وقد غادر الشيخ سحيم عمان أمس بعد زيارة للاردن استغرقت يوما واحدا.

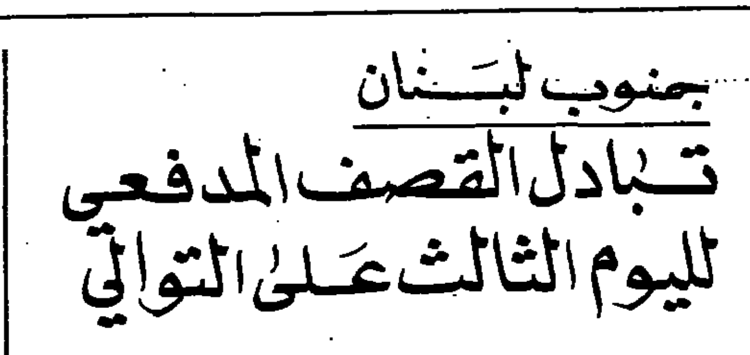
كان في وداعه في المطار سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية والسفير القطري في عمان وأركان السفارة.

الأمير حسن يجري سلسلة من المباحثات في واشنطن

واشنطن – وا أ – يواصل سمو الامير حسن ولي العهد اجتماعاته ولقاءاته بعدد من المسؤولين الامريكيين بهدف تنشيط التعاون الاقتصادي بين الولايات المتحدة والاردن.

فقد اجتمع سموه أمس الاول بالسيد ولتر مونديل نائب الرئيس الامريكي وعدد من اعضاء الكونغرس الامريكي .. كما التقى بالعديد من الشخصيات الامريكية ذات الفعاليات الاقتصادية والصناعية.

وتم خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات بين الاردن والولايات المتحدة وخاصة في ما يتعلق بدعم المشاريع التنموية في الاردن.



الخيار الوحيد للمنطقة والعالم

في حديث الحسين للتلفزيون البريطاني الذي ...يع ليلة أحد الاول .. اكثر من علامة تحذير ...سرة الدولية من مخاطر المسار الاخير الذي وصلت ...ه قضية الشرق الاوسط، بعد ان عمدت اسرائيل ...ى وضع مبادرة السلام التي قام بها الرئيس ...سادات في طريق مسدود.

فالتصلب الاسرائيلي الذي ما زال يتشدق بمنطق ...توسع، ويتمسك بسياسة تثبيت الاحتلال غير ...مشروع لاراضي الغير، سيقود في النهاية الى اغلاق ...جميع الابواب أمام فرصة الامل الاخيرة باحلال ...تسوية سلمية لنزاع الشرق الاوسط. والبديل ...الوحيد لذلك هو الحرب ولا شيء غير الحرب.

فليس من المنطقي ولا هو من باب المعقول أن ...يسكت العرب على بقاء احتلال ظالم في ديارهم ...تنكرته وطالبت بازالته كافة المحافل الدولية ...صبة وأن العرب قد استنفذوا كل الوسائل ...السلمية المستطاعة دون أن تجد هذه الوسائل ادنى ...استجابة من اسرائيل التي تحتل الارض العربية ...تحجب حق تقرير المصير عن الشعب الفلسطيني. ...واندلاع حرب جديدة في المنطقة هو بمثابة الكارثة ...المدمرة، التي لا تصيب أمن شعوب هذه المنطقة ...فحسب، بل تتعدى ذلك لتصيب أمن شعوب العالم ...بأسره، وتطال العديد من المصالح الدولية فيه.

ومن هنا تأتي أهمية التحذير الذي يطلقه ...الحسين. ذلك لان مسؤولية انهاء الاحتلال ووضع ...للنظام القائم في المنطقة، بسبب السياسة ...الاسرائيلية المناهضة لارادة السلام، وان كانت ...مسؤولية عربية في المقام الاول، الا انها تبقى مع ...ذلك مسؤولية عالمية، لان أمن العالم في عصرنا ...الراهن هو وحدة لا تتجزأ.

لقد أوضح الحسين أن افتقار اسرائيل الى ...ارادة شجاعة تستطيع الامتثال لارادة الاسرة ...الدولية وتستجيب لمطالب السلام العادل والدائم في ...هذه المنطقة، هو السبب في فشل جميع مبادرات ...السلام التي بذلت حتى الان. وأوضح كذلك أن ...الخروج من هذا المأزق الخطير والمدمر يبقى رهنا ...باحداث تغيير جذري في العقلية الاسرائيلية الحاكمة ...ا يضع اسرائيل في صف الارادة الدولية وقرارات ...الامم المتحدة، وفي طريق السلام العادل ال... ...يفرضه منطق القرن العشرين.

ومسؤولية احداث هذا التغيير هي مسؤولية ...عالمية تتحمل منها الولايات المتحدة الامريكية ...قسطها الاكبر.

البقية ص ١٢

جنوب لبنان
تبادل القصف المدفعي لليوم الثالث على التوالي

بيروت – وكالات – استمر تبادل اطلاق النيران من المدفعية الثقيلة والاسلحة الرشاشة لليوم الثالث على التوالي أمس في جنوب لبنان بين القوات اليمينية في بلدتي مرجعيون والقليعة والقوات اليسارية الفلسطينية في بلدة راشيا الفخار.

ذكر قادمون من منطقة الجنوب أن اربعة قتلى على الاقل سقطوا نتيجة تبادل القصف المدفعي كما جرح ستة عشر آخرون.

صرح ناطق باسم الكتائب اللبنانية اليمينية أن القوات اليمينية استعادت موقعا في مشارف بلدة مرجعيون كان قد احتلته القوات اليسارية الفلسطينية، الا انه لم يصدر اي تأكيد لهذا النبأ من الجانب الآخر.

وكان تبادل القصف المدفعي قد تجدد بعد فترة طويلة من الهدوء يوم السبت الماضي.

ذكرت الانباء ان القصف استمر طوال الليلة قبل الماضية وحتى فجر أمس.

اتهم ناطق فلسطيني الجانب اليميني بالبدء بقصف المواقع الفلسطينية.

تعزيز المستوطنات في غور الاردن

عمان – وا أ – دعا ممثلو المستوطنات في الكيبوتس الموحد الى تقوية وتعزيز المستوطنات في غور الاردن بواسطة انضمام ابناء الشبيبة من كافة انحاء اسرائيل الى هذه المستوطنات.

نسبت صحف الارض المحتلة التي اوردت النبأ الى يعقوب تسور سكرتير حركة الكيبوتس الموحد قوله ان الحركة تكرس حاليا كافة جهودها ونشاطاتها من اجل دعم المستوطنات المذكورة التي اقيمت بهدف امن اسرائيل وتأمين حدود لها يمكن الدفاع عنها.

خدام: تامين التوازن الاستراتيجي في المنطقة الاهتمام الاول لسوريا

دمشق – رويتر – قال عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري ان سوريا تضع في المقام الاول وضع ترتيبات جديدة لتأمين توازن استراتيجي بينها وبين العدو الصهيوني.

اضاف خدام الذي كان يلقي محاضرة في جامعة دمشق واذاعها راديو دمشق صباح أمس ان سياسة سوريا – تهدف الى زيادة فعالية قدرتها الذاتية وتدعيم قواتها المسلحة وصيانة جبهة عربية تكون قاعدة لاستمرار النضال –.

مما يذكر أن محاضرة خدام جاءت بعد أيام قليله من اعلان مصادر دبلوماسية في دمشق أن سوريا تتوقع شحنة كبيرة من الاسلحة السوفياتية بينها نوع جديد من الصواريخ الخاصة بالدفاع الجوي لم يستخدم في الشرق الاوسط من قبل.

رياض: الموقف العربي سيعود الى وضعه الطبيعي

القاهرة – وا أ – اجتمع أمس محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية مع عبد الله الاصنج وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور القاهرة حاليا.

صرح الاصنج عقب الاجتماع بأنه استعرض مع الامين العام الموقف العربي وقال ان الوضع العربي ليس بالسوء الذي يصور على الاطلاق وهناك اكثر من بادرة تفاؤل بأن الوضع العربي سيعود الى وضعه الطبيعي.

أضاف يقول ان المبادرة المصرية لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة قد كشفت القناع عن الوجه الحقيقي للسياسة الاسرائيلية وتمسك اسرائيل بالارض والسلام في نفس الوقت مما يتعارض مع رغبة المجتمع الدولي الذي يقف وراء الحقوق العربية المشروعة.

مضى الى القول ان الايام القليلة القادمة ستشهد فهما عربيا مسؤولا ومتكاملا لحقيقة المرحلة واهمية لقاء عربي على أي مستوى وانه في زيارته للعواصم العربية بحث السبل التي تمهد لعقد مثل هذا المؤتمر وان الدعوة الان هي لعقد مؤتمر على مستوى رفيع لدول المواجهة تمهيدا لمؤتمر قمة عربي شامل.

هذا وسيغادر الاصنج القاهرة اليوم عائدا الى صنعاء ومن هناك يقوم بجولة في عواصم شبه الجزيرة العربية يتبعها بجولة في عواصم شمال افريقيا.

مما يذكر أن الوزير اليمني قد سلم خلال زيارته للقاهرة رسالة من رئيس مجلس القيادة في الجمهورية العربية اليمنية الى الرئيس المصري أنور السادات.

البيت الأبيض يحث مصر واسرائيل على التمسك بالمفاوضات الهادئة

واشنطن – وكالات – اعرب الرئيس كارتر ووزير خارجيته سايروس فانس – عن الامل في أن تكون الحملات العلنية التي شهدتها الايام الاخيرة قد اصبحت الان من الماضي وان يبذل كل جهد لاستعادة الروح التي اعقبت الاجتماعات الاخيرة بين رئيس الوزراء مناحم بيغن والرئيس السادات مع تحويل الاهتمام الكامل عن طريق الدبلوماسية الهادئة الى جوهر المفاوضات –.

جاء ذلك في بيان اصدره البيت الابيض ليلة أمس اثر اجتماع الرئيس كارتر مع فانس الذي أطلعه على ملابسات انهيار محادثات السلام بين مصر واسرائيل في الاسبوع الماضي.

اضاف البيان يقول – ان الرئيس كارتر ووزير خارجيته يبديان تمسكا بضرورة استمرار المفاوضات بين مصر واسرائيل داخل اللجنة العسكرية –.

مضى البيان الى القول – ان الولايات المتحدة مستعدة لمواصلة تبادل وجهات النظر مع الاطراف المعنية من أجل التوصل الى اعلان بالمبادىء تسير بموجبه المفاوضات في اللجنة السياسية في القدس –.

أوضح بيان البيت الابيض ان الفرد اثرتون مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط قد بقي في المنطقة للمساعدة في المفاوضات وانه سيتنقل بين مصر واسرائيل اذا لزم الامر.

من ناحية اخرى ذكر راديو اسرائيل ان اثرتون اجتمع في تل أبيب أمس مع المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية وبحث معه البند المتعلق بالشعب الفلسطيني من جدول اعمال اللجنة السياسية وكذلك اعلان المبادىء.

هذا ومن المتوقع ان يتوجه اثرتون الى القاهرة اليوم في محاولة للتوصل الى صيغة يقبل بها الطرفان.

رسالة من الحسين الى العاهل السعودي

الرياض – وا أ – بعث جلالة الملك الحسين رسالة الى جلالة أخيه الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية.

قام بتسليم الرسالة أمس الدكتور ناصر الدين الاسد السفير الاردني في جده الى الامير فهد ولي العهد نائب رئيس الوزراء السعودي.

رسالة من الملك خالد الى امير الكويت

الكويت – وكالات – عاد الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية الى بلاده أمس بعد زيارة قصيرة للكويت نقل خلالها رسالة شفوية من العاهل السعودي الملك خالد الى أمير دولة الكويت.

اجرى الوزير السعودي ايضا محادثات مع الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي حول الاوضاع العربية الراهنة.

مما يذكر أن زيارة الامير سعود جاءت وسط انباء عن ان المملكة العربية السعودية تحاول القيام بمبادرة لتسوية الخلافات العربية التي نشأت عن مبادرة الرئيس السادات.

الاسد يستقبل سليمان فرنجية

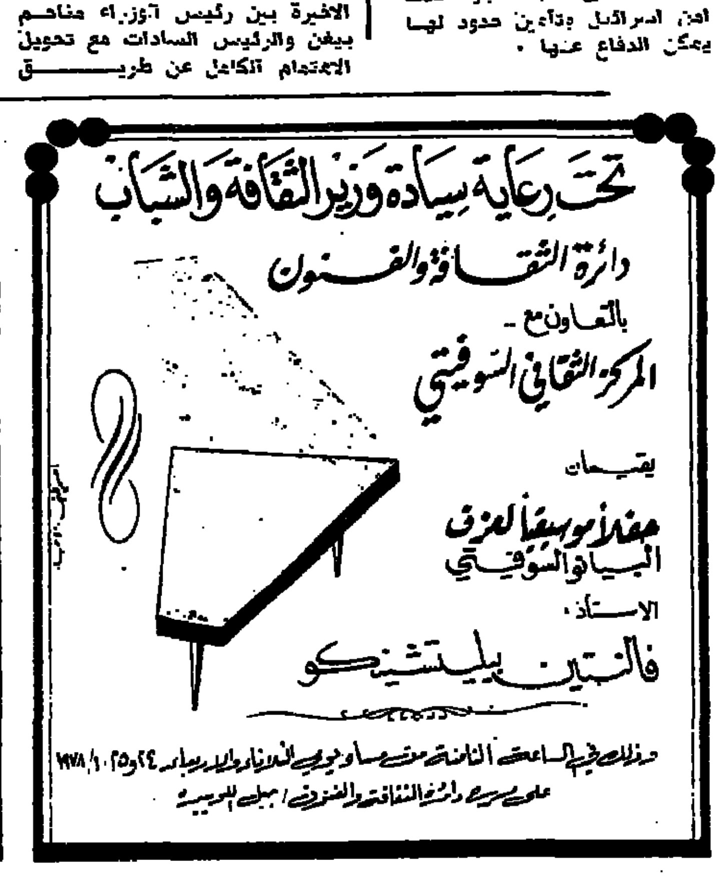
دمشق – رويتر – بحث الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق أمس مع سليمان فرنجية رئيس جمهورية لبنان السابق الوضع في المنطقة العربية من مختلف جوانبه بالاضافة الى تطورات الوضع في لبنان.

اعلن مصدر سوري رسمي ان الرئيس الاسد شرح موقف سوريا من تطورات الوضع في الشرق الاوسط وان فرنجية اعرب عن تقديره لهذا الموقف ولما قدمته سوريا لشعب لبنان.

مما يذكر ان فرنجية قام يوم امس بزيارة قصيرة للعاصمة السورية استغرقت بضع ساعات.

البيت الابيض: سقوط قمر سوفياتي يحمل مفاعلا ذريا في كندا

واشنطن – رويتر – كشف البيت الابيض النقاب أمس عن أن قمرا اصطناعيا عسكريا سوفياتيا يحمل مفاعلا ذريا سقط على الارض صباح أمس في كندا.



الــدولــة

وزير التربية يستقبل الوفد الثقافي الارجنتيني

● استقبل الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح أمس الوفد الثقافي الارجنتيني برئاسة رئيس المجلس الثقافي العربي الارجنتيني الذي يزور الاردن حاليا

وقد اطلع الوزير الوفد على الانجازات التي حققها الاردن •

التلهوني يستقبل السفير الباكستاني

● استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان أمس السفير الباكستاني في عمان •

ـ و ٠١٠١٠ ـ

مشروع مركز التنمية الريادي في علان

بحثت اللجنة الخاصة بمتابعة تنفيذ مشروع مركز التنمية الريادي في علان في اجتماع عقدته امس دائرة الشؤون الاجتماعية برامج المركز التدريبية واهدافه واسلوبه

اجراء انتخابات النقابات العمالية في موعدها المحدد

اكدت الهيئة التنفيذية لاتحاد نقابات العمال في اجتماعها الطارىء الذي عقد مساء امس على النقابات العمالية ضرورة فتح باب الترشيح واجراء الانتخابات على ان تتم في الموعد الذي حددته الهيئة التنفيذية سابقا وهو ٣٠ اذار القادم حتى يتسنى اجراء انتخابات الهيئة التنفيذية في مطلع نيسان •

زيادة التسهيلات الائتمانية

زادت التسهيلات الائتمانية التي قدمتها البنوك التجارية لمختلف القطاعات خلال شهر تشرين الثاني الماضي ما مجموعه ٣٢ مليونا و ١١٢ ألف دينار عما كانت عليه خلال الشهر ذاته من عام ١٩٧٦ وما مجموعه مليونين و ١٥٧ ألف دينار عن الشهر الذي سبقه •

وجاء في النشرة الاحصائية الشهرية التي يصدرها البنك المركزي الاردني ان قيمة التسهيلات الائتمانية لهذه البنوك بلغت خلال تشرين الثاني الماضي ٢٠٤ ملايين و ١٨٨ ألف دينار مقابل ١٨١ مليونا و ٧٢ الف دينار خلال نفس الشهر من عام ١٩٧٦ •

كما بلغت قيمة التسهيلات الائتمانية خلال تشرين الاول الماضي ٢٠١ مليون و ٩٣٩ ألف دينار •

وتشير النشرة الى أن هذه التسهيلات تركزت في قطاعات الزراعة والصناعة والتجارة العامة والبناء وشراء الاراضي والابنية وخدمات النقل والسياحة •

ـ و ٠١٠١٠ ـ

في لقائه مع وفد المعهد الأرجنتيني العربي
أبوعوده يؤكد حرص الأردن على اقامة اتصال فكري وثقافي مع المغتربين العرب

استقبل السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام في مكتبه صباح امس وفد المعهد الارجنتيني العربي للثقافة برئاسة البروفسور انجل باتيستيا رئيس الاكاديمية الارجنتينية للاداب •

وقد تم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول اقامة تعاون بين الاردن والارجنتين وخاصة في مجال تزويد المعهد بمختصين اردنيين بشؤون الثقافة والتاريخ والفن والادب •

واكد الوزير في ترحيبه بالوفد حرص الاردن على اقامة اتصال فكري وثقافي بين الاردن والمواطنين من اصل عربي في الارجنتين باعتبار ان المحافظة على سمات الشخصية العربية الاصيلة ركيزة من ركائز فلسفته في الحكم والثقافة

قال ان الاردن بحكم موقعه الجغرافي في وسط العالم العربي وبين الصحراء العربية والبحر المتوسط جعل من سياسته في مد الجسور الثقافية بينه وبين العالم حقيقة يومية •

ويعتبر المعهد الارجنتيني من اهد المعاهد الكثيرة في الارجنتين التي تعنى بثقافة المجموعات العرقية التي يتشكل منها الشعب الارجنتيني بينهم حوالي مليونين من اصل عربي •

ويتعاون هذا المعهد مع وزارة الخارجية الارجنتينية لتنمية العلاقات بين العالم العربي وجمهورية الارجنتين كما يقوم بتقديم مساقات دراسية سنوية عن العالم العربي •

والاردن وذلك الاتصال بالحكومات والمعاهد الثقافية بقصد تعزيز أواصر التعاون بين الدول العربية والارجنتين وتزويد المعهد بمتخصصين عرب •

وكان الوفد قد وصل الى عمان قبل ثلاثة ايام في زيارة للاردن في نطاق جولة يقوم بها بدعوة من مكتب الجامعة العربية في الارجنتين تشمل السعودية وسوريا.

ويضم الوفد السيد باسكوال كوندو ليوكوربافو امين عام المعهد والدكتور هيكتور ماريو عميد كلية الهندسة المعمارية في جامعة بيونس ايرس والسيد هيكور ماريو باكويسون استاذ العلوم الاقتصادية

و ١٠١٠

بحث اوضاع الفندقة في الشرق الاوسط

يشارك الاردن في اجتماعات لجنة العمل المنبثقة عن الامانة الاقليمية في الشرق الاوسط لمنظمة السياحة العالمية والتي تبدأ في القاهرة في الثامن والعشرين من الشهر الجاري

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستغرق أربعة أيام أوضاع الفندقة في الشرق الاوسط وتقارير من خبراء الفنادق •

وستضع اللجنة كذلك أسسا لتصنيف الفنادق وتعريفا خاصا بوسائل الاقامة التكميلية كالاستراحات السياحية والموتيلات •

وسيمثل الاردن في اجتماعات اللجنة السيد جميل جبر رئيس ادارة الشؤون القانونية والاتفاقيات الدولية في وزارة السياحة والاثار •

وكان قد تم اختيار الاردن عضوا في اللجنة خلال اجتماعات الامانة العامة للمنظمة التي عقدت في عدن في شهر تشرين الثاني الماضي •

وتضم اللجنة في عضويتها سوريا ولبنان وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

ـ و ٠١٠١٠ ـ

مـــا يقــال

وجهت برقيات احتجاج وشكوى من بعض التجار في منطقة غور الصافي بمحافظة الكرك ضد رئيس بلدية الصافي ومراقب التموين لحرمانهم من تعهد بيع الطحين في المنطقة •

مـا لا يقــال

عند الاتصال برئيس البلدية ومراقب التموين في محافظة الكرك تبين ان سبب الشكوى هو تشديد مراقب التموين على بعض البقالات لرفعها اسعار الطحين وبيعه باسعار تزيد على التسعيرة وفي حين ان المفروض هو ان السعر ٤٣٠ قرشا فأن هذه البقالات كانت تبيعه بـ ٤٧٥ قرشا ، وقد انتزعت مراقبة التموين منهم حق توزيع الطحين في المنطقة واعطته لاخرين التزموا بالسعر الحكومي المقرر •

عودة مدير مؤسسة عالية من جولته الخليجية
غندور: نجحنا في وضع سياسة تعاون مثمر بين عالية ومؤسسات الطيران في الخليج

عاد الى عمان صباح امس السيد علي غندور رئيس مجلس ادارة مدير عام مؤسسة عاليه ـ الخطوط الجوية الملكية الاردنية والوفد المرافق له ، بعد جولة شملت بعض دول الخليج ، واستغرقت خمسة أيام تم خلالها بحث مجالات التعاون بين مؤسسة عاليه وبين المعنيين في شؤون الطيران في دول الخليج العربي •

وصرح السيد غندور ان جولته كانت ناجحة اذ حققت الى حد كبير اهدافها في وضع سياسة تعاون مثمرة بين مؤسسة عاليه وشركات ومؤسسات الطيران في الخليج العربي ودفعت الى الامام منهج التعاون والمشاركة خطوات واسعة وهو المنهج الذي نادى به الاردن ومؤسسته عاليه في كافة المؤتمرات واللقاءات العربية الخاصة بالطيران والنقل الجوي •

ففي دولة الكويت أجرى وفد مؤسسة عاليه برئاسة السيد غندور محادثات مثمرة مع السيد غسان النصف رئيس مجلس ادارة الخطوط الكويتية ، تم خلالها بحث موضوع التشغيل المشترك بين عاليه والكويتية على الخطوط البعيدة المدى ، وذلك على ضوء القرار الذي اتخذه الاتحاد العربي للنقل الجوي في دورته الثالثة عشرة التي انعقدت في عمان في شهر تشرين أول من العام الفائت •

وقد تم الاتفاق على أن تطلب الخطوط الكويتية من مجلس الطيران العربي السماح لها بالاشتراك مع مؤسستي عاليه والخطوط السورية في التشغيل المشترك على الخط الجوي الى اميركا الشمالية • وهكذا تنضم الخطوط الكويتية الى مجموعة المؤسسات والشركات التي تسهم في التشغيل المشترك الى اميركا الشمالية ، والذي يضم حتى الان مؤسسة عاليه ومؤسسة الخطوط العربية السورية

وقد تم الاتفاق ضمن هذه المباحثات على اقامة مشغل لترميم وتعمير المحركات في عمان • وقد تم البحث في انجح الوسائل لتأسيس شركة عربية تضم مبدئيا الخطوط الكويتية وعاليه ، وطيران الخليج ، والخطوط السورية وطيران اليمن الجنوبي ، والطيران التونسي ، على أن تسجل هذه الشركة في الاردن ، وتبقي الباب مفتوحا للمشاركة فيها من قبل المؤسسات وشركات الطيران العربية الاخرى •

أما بصدد المشاركة في شركة الاجنحة العربية فقد قامت الكويتية بتمويل قيمة اسهمها البالغة ١٥ بالمئة من رأس مال شركة الاجنحة العربية •

وبعد الكويت قام السيد علي غندور ووفد مؤسسة عاليه بزيارة مسقط حيث أجرى الوفد مباحثات مع المسؤولين في عمان حول التنسيق والتعاون في مجال الطيران بين البلدين الشقيقين الاردن وعمان •

وقد استقبل جلالة السلطان قابوس السيد غندور والوفد المرافق حيث استعرض جلالته مع الوفد دور الطيران العربي في تقدم وتنمية العالم العربي ، وبحث الوفد في مسقط اهمية تسيير رحلات عربية مشتركة الى اميركا الشمالية والشرق الاقصى ، حيث تم الاتفاق على خطوات هامة في مجالات التعاون •

فقد تم التوقيع على اتفاقية بين مؤسسة عاليه وطيران الخليج ، للتشغيل المشترك على شبكة الخطوط بين عواصم دول الخليج وبين عمان •

وبموجب هذا الاتفاق ستقوم طائرات مؤسسة عاليه بتسيير رحلاتها على كافة الخطوط ضمن بنود الاتفاق ، وستحمل الطائرات اسم وشعار كلا المؤسستين ، كما يعلن عن الرحلات في جدول رحلات مشترك •

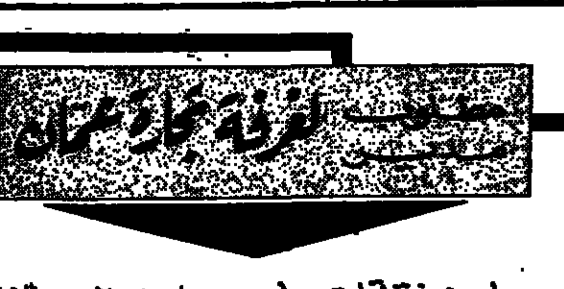
وينص الاتفاق على توحيد عملية الحجز وتنسيق سياسة المبيعات والتسويق • وسيتضمن ذلك زيادة عدد الرحلات بين الاردن ودول الخليج بما يحقق خدمة للمواطنين وتلبية لحاجات السفر المتزايدة بين هذه الاقطار العربية

وقد تم التوقيع على اتفاقية تشمل اقامة خطوط مشتركة الى منطقة الشرق الاقصى ، والتعاون في تسيير رحلات مشتركة الى الشرق الاقصى تصل الى طوكيو مع كل من الخطوط الكويتية والسعودية •

وقد بحث الطرفان في ضرورة التنسيق وتوحيد المواقف بين عالية وطيران الخليج والكويتية في كافة المجالات الخاصة بالطيران العربي ضمن اطار المنظمات الدولية والاقليمية

وقد وقع الاتفاق عن الجانب الاردني ومؤسسة عاليه السيد غندور ، وعن الجانب العماني وطيران الخليج الشيخ سالم بن ناصر رئيس مجلس ادارة طيران الخليج

واختتم السيد علي غندور حديثه بقوله ان تحرك مؤسسة عالية باتجاه الشقيقات العربيات يهدف الى دعم سياسة التعاون العربي في مجال الطيران لما فيه خير العالم العربي وخطوات التقدم والتنمية فيه • وتأكيدا لضرورة المشاركة وهي الضرورة التي نادت بها جميع اللقاءات والمؤتمرات العربية من أجل تنسيق الجهود وتوحيدها وبالتالي اكتساب القدرة الاوفر على وضع الطيران العربي مجددا في المكانة الافضل على خريطة الطيران الدولية •



دعم ليبي لمشاريع وزارة الاوقاف

استقبل السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح أمس سفير الجماهيرية العربية الليبية في عمان حيث سلم السفير الليبي الى السيد وزير الاوقاف شيكا تبلغ قيمته ٥٣٫٠٦٧ ألف دينارا أردنيا وذلك مساهمة في اعمار عدد من المساجد والمؤسسات الاسلامية •

وأعرب سفير الجماهيرية العربية الليبية عن استعداد حكومته لدعم المشاريع الاسلامية التي تشرف عليها وزارة الاوقاف •

وكانت وزارة الاوقاف قد بعثت بمذكرة الى جمعية الدعوة الاسلامية في الجماهيرية العربية الليبية تتضمن معلومات عن عدد من المساجد والمشاريع الوقفية في الاردن للنظر في امكانية المساهمة في اعمارها •

أذون الاقامة للعمال غير الاردنيين

وضعت وزارتا العمل والداخلية اجراءات تنظم حصول العامل غير الاردني على اذن اقامة في المملكة •

وذكرت مصادر وزارة العمل ان هذه الاجراءات تنص على حصول العامل غير الاردني على تصريح عمل من وزارة العمل بالنسبة للعمال العاديين او ورقة عدم ممانعة بالنسبة لعمال الزراعة وخدم المنازل

كما تنص هذه الاجراءات على ضرورة تقديم كفالة بنكية من صاحب العمل قيمتها خمسين دينارا عن العامل العربي ومائة وخمسين دينارا عن العامل الاجنبي • ويقدم العامل غير الاردني شهادة خلو امراض ودفع الرسوم المقررة بموجب قانون الاقامة • ـ وا ـ

مناقشة الترتيبات الخاصة بالاحتفالات في ذكرى المولد النبوي الشريف

ناقشت لجنة الاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف في اجتماع عقدته أمس برئاسة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الترتيبات الخاصة باقامة الاحتفالات بهذه المناسبة في المحافظات والالوية بالتعاون والتنسيق مع اجهزة الدولة المختلفة والهيئات الشعبية•

وذكرت مصادر اللجنة أن الاحتفال الرئيسي بذكرى المولد النبوي الشريف سيقام تحت رعاية جلالة الملك الحسين في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب في الثامن عشر من الشهر القادم حيث سيتحدث في الاحتفال عدد من المهتمين بالشؤون الاسلامية •

وكان رئيس الوزراء قد وافق على تشكيل لجنة للاعداد للاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف تضم مندوبين عن وزارات الدفاع والتربية والتعليم والاعلام والاوقاف والداخلية والثقافة والشباب ودائرة قاضي القضاة وأمانة العاصمة والمؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس ومجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية ومكتب رابطة العالم الاسلامي في عمان •

ـ و ٠١٠١٠ ـ

عقد ندوة حول أسباب الضعف في اللغة العربية في عمان

أعرب الدكتور ابراهيم مدكور رئيس اتحاد مجامع اللغة العربية في القاهرة عن تبني الاتحاد لموضوع الندوة التي عقدها مجمع اللغة العربية الاردني مؤخرا حول اسباب الضعف في اللغة العربية نظرا لاهمية هذا الموضوع •

جاء ذلك في رسالة تلقاها رئيس المجمع الاردني من رئيس الاتحاد

وأعرب الدكتور مدكور في رسالته عن رغبة الاتحاد في عقد ندوته المقبلة في عمان تقديرا لاهتمام المجمع الاردني بهذا الموضوع • ودعا الى عقد لقاء قريب لوضع الترتيبات المتعلقة بعقد ندوة الاتحاد

وقرر المكتب التنفيذي لمجمع اللغة العربية الاردني في اجتماعه أمس دعوة مجلس المجمع الى اجتماع طارىء مساء يوم الاحد القادم لبحث موضوع عقد ندوة الاتحاد في عمان والرد على رسالة الاتحاد

كما يبحث المجلس في اجتماعه دعوة رئيس اتحاد المجامع العربية لاختيار عضوين من المجمع الاردني للاشتراك في مجلس ادارة اتحاد المجامع •

ـ و ٠١٠١٠ ـ

الاحتفال بغرس الأشجار الحرجية في موقع غابة اليوبيل بمحافظة البلقاء

ذكر السيد ابراهيم ايوب وزير الشؤون البلدية والقروية رئيس اللجنة المركزية لمشروع اليوبيل الاخضر ان مرحلة غرس الاشجار الحرجية في المواقع المخصصة لانشاء غابة تحمل اسم ـ غابة اليوبيل الاخضر ـ في كل من محافظات والوية المملكة ستنجز في اوائل الشهر القادم •

وقال الوزير في بداية احتفال محافظة البلقاء صباح امس ببدء غرس الاشجار الحرجية في موقع غابة اليوبيل في وادي شعيب ان زيادة الرقعة الخضراء في الاردن هي احد اهداف هذا المشروع الحضاري وان الهدف من غرس القيم الجديدة في التعامل مع الشجرة واثارة الاهتمام العام بفوائدها الجمة •

واهاب السيد ايوب بالمواطنين الحفاظ على الشجرة ورعايتها والعناية بها وحمايتها من الرعي او القطع او الحرق وقال ان هذه الاشجار هي ملك للوطن والمواطنين في الحاضر وللاجيال القادمة مستقبلا

وقد شارك الوزير وعدد كبير من اعضاء اللجنة المركزية لمشروع اليوبيل الاخضر في احتفال غرس الاشجار الحرجية في موقع غابة اليوبيل الاخضر في وادي شعيب ،

كما شارك في اعمال الغرس محافظ البلقاء واعضاء اللجنة الفرعية للمشروع في المحافظة ومدراء الدوائر ورؤساء البلديات والمجالس القروية في المحافظة وعدد من افراد القوات المسلحة وطلاب المدارس والكشافة والمواطنين •

وتبلغ مساحة هذه الغابة قرابة ٦٠ ـ ٧٠ الف دونم • وكانت الوية الرمثا ومادبا والطفيلة قد باشرت منذ مطلع الاسبوع الحالي بغرس المواقع المخصصة لهذا المشروع في حين ستبدأ أعمال الغرس في محافظة العاصمة يوم الجمعة القادم وفي محافظة معان يوم الاربعاء القادم •

و ٠١٠

توعية المواطنين بقوانين المرور

أصدرت مديرية الامن العام كتيبين يتضمن احدهما كافة قوانين وانظمة السير المعمول بها في المملكة ويتضمن الاخر ارشادات وتعليمات للسائقين والمواطنين •

ويأتي اصدار هذين الكتيبين ضمن جهود المديرية الرامية الى الحد من حوادث السيارات وتوعية المواطنين بقواعد المرور وبالتالي المحافظة على أرواحهم وممتلكاتهم•

ـ و ٠١٠١٠ ـ

ســوق عمّــان المــالي

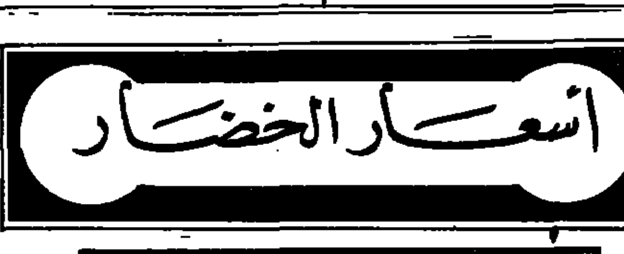
العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٤٤٨٠٦ ـ ٤٤٤٦١

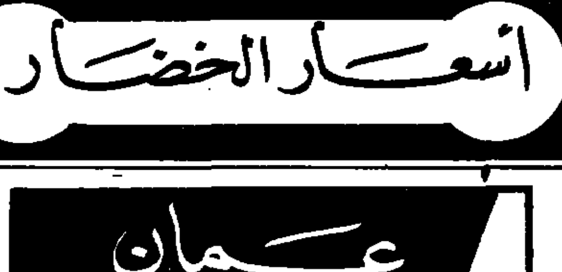
نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الثلاثاء الواقع في ١٩٧٨/١/٢٤

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١/-	٤٠٠	١٫٠٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠		
٢	الدباغة الاردنية	٥/-	١٣١٣	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠		
٣	العربية لصناعة الادوية	٥/-	١٩٢	١١٫٠٠٠	١١٫٦٠٠	١١٫٦٠٠	١١٫٦٠٠		
٤	العربية لصناعة الالمنيوم	١/-	٢٤٠	٠٫٩٠٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٠٠	
٥	مصانع الاسمنت	١٠/-	١٤٨٤	١٥٫٠٠٠	١٥٫١٥٠	١٥٫١٥٠	١٥٫١٥٠	١٥٫١٥٠	
٦	مصانع الخزف الاردنية	١/-	٤٠٧	١٫٠٥٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	
٧	مصانع الورق والكرتون	١/-	٤٤	١٫١٠٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠		
٨	مصفاة البترول الاردنية	٥/-	٥٢٢٠	٦٫٨٠٠	٦٫٨٠٠	٦٫٨٠٠	٦٫٨٠٠		
	مجموع حجم التداول		٩٩٦٠						

الاكتتاب السيدة في هذه الاسهم (٣٠٪)

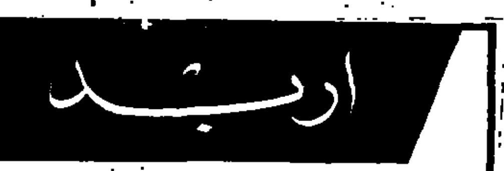


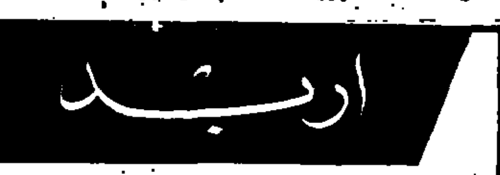


بندورة ١٢٠ ، ١١٠ ، أسود عجمي شتل ١٢٠ ، ١٣٠ ، اسود عجمي غوري ١٣٠ ، ٩٠ ، أسود رفيع ١٦٠ ١٣٠ ، فلفل حلو ١٨٠ ، ١٣٠ ، فلفل حار ٤٢٠ ، ٣٥٠ ، كوسا عادي ١٥٠ ، ١١٠ ، كوسا اخضر ٣٣٠ ، ١٢٠ ، فاصوليا بلدية ، فاصوليا مبرومة ٤١٠ ، ٣٥٠ ، بصل ناشف ٨٠ ، ٦٠ سبانخ ١٣٠ ، ٨٠ ، موز من المخمسو ٣٠٠ ، ١٧٠ ، ثوم ناشف ٣٢٠ ، ١٨٠ لفت محلي ٧٠ ، ٥٠ ، لفت مستورد ٦٠ ، ٣٠ ، شمندر ٧٠ ، ٥٠ ، تفاح جولدن ٢٤٠ ، ١٨٠ ، تفاح ستاركن ٢٤٠ ، ١٨٠ ، تفاح دبل رد ٣٣٠ ، ٣٥٠ ، لميون ١٤٠ ، ١٠٠ ، ، جزر مستورد ٨٠ ، ٥٠ ، ملفوف ٧٠ ، ٤٠ ، خيار ٢٨٠ ، ٣٠٠ ، مندلينا ٣٣٠ ، ١٧٠ ، بوملي ٣٠٠ ، ١٥٠ ، تمر ١٣٠ ، ١٠٠ ، موز بلدي ٣٤٠ ، ٤١٠ ، زهرة ٧٠ ، ٥٠ ، بصل اخضر ١٢٠ ، ١١٠ ، فول ٣٩٠ ، ٣٠٠ ، بطاطا بلدية ١٣٠ ، ٨٠ ، بطاطا هولندية ٨٠ ، ٥٠ ، بطاطا تركية ٧٠ ، ٤٠ ، برتقال شموطي ريحاوي ١٦٠ ، ١٣٠ ، برتقال مشموع ١٣٠ ، ١٠٠ ، برتقال بلدي ١١٠ ، ٨٠ ، برتقال ابو صرة ٣٠٠ ، ١٢٠ ، كستنا ٤٢٠ ، ٣٨٠ ، كريب فروت ٦٠ ، ٤٠ ، برتقال فرنساوي ١٣٠ ، ٨٠ ، قطين حلو ٣٠٠ ، ١٢٠ ، جزر محلي ١٣٠ ، ٩٠

الزرقاء

بندورة ٢٠٠ ـ ١٨٠ بلنتجان عجمي ١٧٠ ـ ١٥٠ كوسا صغير بلدي ٢٢٠ ـ ٢٠٠ فلفل حلو ٢٤٠ ـ ٢٢٠ فلفل حار ٤٤٠ ـ ٤٠٠ فاصوليا بلدية ٤٤٠ ـ ٤٠٠ بطاطا بلدية ١٢٠ ـ ١٠٠ بطاطا مستوردة ٧٠ ـ ٥٠ زهرة ٦٠ ـ ٤٠ ملفوف ٧٠ ـ ٥٠ خيار صغير ٢٨٠ ـ ٢٦٠ بصل اخضر ١٢٠ ـ ١٠٠ بصل ناشف ٧٠ ـ ٥٠ ثوم ناشف ٢٢٠ ـ ٢٠٠ شمندر ٨٠ ـ ٦٠ لفت ٨٠ ـ ٦٠ سبانخ ٧٠ ـ ٥٠ بسلق ٩٠ ـ ٧٠ فجل ٨٠ ـ ٦٠ خبيزة ١٠٠ ـ ٨٠ ملفنت ١٠٠ ـ ٨٠ برتقال شموطي غوري وبرتقال شموطي مشمع ١٣٠ ـ ١٠ برتقال بلدي ١٠٠ ـ ٨٠ مندلينا ٢٠٠ ـ ١٨٠ جريفوت ٦٠ ـ ٤٠ فول بلدي ٣٢٠ ـ ٣٠٠ تفاح جولدن ٢٢٠ ـ ٢٠٠ تفاح ستاركن ٢٦٠ ـ ٢٤٠ تفاح دبل رد ٣٠٠ ـ ٢٨٠ موز ٢٤٠ ـ ٢٢٠ ليمون اخضر وليمون اصفر ١٤٠ ـ ١٢٠ جزر ٧٠ ـ ٥٠ دم الزغلول ١١٠ ـ ٩٠ ؛





بندورة ٢٠٠ ـ ١٦٠ باذنجان عجمي ١٤٠ ـ ١١٠ باذنجان صيداوي غوري ١٤٠ ـ ١٢٠ كوسا صغير بلدي ١٦٠ ـ ٨٠ فاصوليا خضراء بلدية سعر عمان فلفل حار ٢٥٠ ـ ٢٠٠ فلفل حلو كبير ١٥٠ ـ ١٢٠ خيار صغير ٣٠٠ ـ ٢٥٠ زهرة ٥٠ ـ ٣٠ ملفوف ٥٠ ـ ٣٠ بصل اخضر ١٥٠ ـ ١٢٠ بصل ناشف ٧٠ ـ ٥٠ لفت ٥٠ ـ ٣٠ جزر ١٠٠ ـ ٨٠ سبانخ ٥٠ ـ ٣٠ بطاطا قبرصية ٨٠ ـ ٦٠ بطاطا تركية ٧٠ ـ ٥٠ بطاطا بلدية ١٢٠ ـ ١٠٠ فول اخضر ٣٢٠ ـ ٣٠٠ شمندر ٦٠ ـ ٤٠ موز بلدي ٢٥٠ ـ ٢٠٠ موز صومالي ٣٠٠ ـ ٢٥٠ تفاح دبل رد سعر عمان تفاح ستاركن وتفاح جولدن ٢٥٠ ـ ٢٠٠ برتقال ابو صرة ٢١٠ ـ ١٨٠ برتقال شموطي ١٦٠ ـ ١٤٠ برتقال بلدي ١٠٠ ـ ٨٠ برتقال دم الزغلول ١٢٠ ـ ١٠٠ برتقال فرنساوي ١٢٠ ـ ١٠٠ مندلينا ٢١٠ ـ ٩٠ كريفروت ٨٠ ـ ٥٠ ليمون ٢٤٠ ـ ١١٠ كستنا سعر عمان تمر ١١٠ ـ ٩٠ ثوم ناشف ٣٠٠ ـ ٢٥٠ بقدونس بالضمة ٤٠ كزبرة ٤٠ نعنع ٤٠ برتقال مشمع ١٣٠ ـ ١٠٠ فجل ٧٠ .

قضايا عابرة

ضحايا حوادث السير من يتحمل اثمها ؟ !

قرأنا قبل أيام ، وقرأ المواطنون معنا ما نشر على صفحات الصحف اليومية من نتاج حوادث السير في المملكة ..

ويجوز للمرء أن يذهل في الحقيقة ، لهذا الرقم الكبير من الوفيات والجرحى ، في بلد صغير كبلدنا، من حيث الرقعة وعدد السكان ... وبخاصة اذا أشارت الاحصائيات ان الامراض الوبائية لم يكن لها ضحايا مثل هذا العدد ..

ففي بلد كبلدنا لا يصل عدد سكانه المليونين أمر لا يمكن تصديقه أن يفقد ثلاثمائة وخمسين شخصا من ابنائه بحوادث السير ..

وهذا العدد يعني اننا في كل يوم من أيام السنة كنا نفجع في جزء من كياننا بفقد غال من ابنائنا ، ذكرا كان أم انثى ..وفي كل يوم يقام في بيت أو اكثر من بيوتنا مأتم وعزاء .

فان قلتم ان عدد أيام السنة الميلادية ثلاثمائة واربعة وستين يوما قلنا ان عدد أيام السنة الهجرية هو ثلاثمائة وثلاثة وخمسون يوما بالضبط وهي سنتنا والتوقيت الهجري توقيتنا .

وبعد هذه الاحصائية .. ماذا دار في خلد المسؤولين من حلول ؟ ! ان كان احد فكر بحل !!

وانطلاقا من موقع مسؤولية المواطن ، بودي أن اطرح اقتراحا لعله أن يجد القبول لدى السادة المسؤولين فيسهم الى حد ما في التخفيف من المشكلة .

بالطبع نحن نعرف اطراف جريمة قتل المواطن بالدهس ، وهم السائق والسيارة والمواطن نفسه والظروف المحيطة بالجريمة .

فأما صلاحية السيارات والتحقق من ذلك ، وفتح الطرق والتحقق من سلامتها ، وضبط المرور بالاجراءات الكثيرة ومنها الاشارات الضوئية ، كذلك الظروف المحيطة .. ليس مجال الحديث عنها الان .

لكني ساتناول الموضوع بالحديث عن السائق نفسه الذي هو عصب عملية السواقة ومديرها والمسيطر فيها .

والحديث طبعا عن السائق من حيث هو انسان طويل ومتشعب ، وقد يقول قائل .. وماذا ستقول في شأن السائق اذا كانت دائرة الترخيص نفسها لا تمنحه رخصة السوق الا بعد أن يخيل اليه ان دونها خرق القتاد ؟

هذا كلام صحيح من وجهة نظر دائرة الترخيص .. لكن من وجهة نظر مقابلة .. ليس هذا كل الحقيقة .. والجزء الاخر من الحقيقة يقوله .. ليس هذا التشديد في نظري خيرا كله لان هناك اناسا يظلمون بهذه النظرة ، لانهم يستحقون الرخصة من أول مرة لكنه التقليد بعدم اعطاء الممتحن رخصته من أول مرة يجرف الكثير من المستحقين في اعقاب غير المستحقين .. وبالتالي فان هؤلاء يبحثون عن اساليب اخرى للحصول على حق لهم حرموا منه . ومن هذه الاساليب الرشوة والواسطة وغير ذلك من الاساليب .. وبالتالي فان الضرر الذي يأتي من وراء هذا التشديد غير المبرر اكثر من الضرر الذي يجره التساهل المقنن .

هذه ناحية ..

والناحية الاخرى ، هذه الفئة من الناس — السواقون — تتعامل مع جميع طبقات الشعب ، ومع جميع اقسامه ، فلماذا لا نحرص على الحفاظ على ان تكون ذات مستوى معين من الثقافة والمعرفة والوعي ..

اكثر من مرة دعونا ان تتبنى دائرة السير العامة فكرة اقامة ندوات علمية وثقافية ومهنية لهذه الفئة من الناس ، لانه بقدر ما يعلم الانسان يتحمل المسؤولية وصدق الله العظيم (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) .

واكثر العاملين في هذه المهنة من متدني الثقافة، والقليلون منهم اتم مرحلة معينة من الدراسة ، وفي اعتقادي لا مجال عنده من الوقت والصحبة لان يزيد ثقافته فهم عندي بنفس الدرجة من الحاجة للثقافة التي فيها العمال ان لم يكونوا بحاجة اكثر ... والمبررات التي ادت الى انشاء معهد للثقافة العمالية اكثر من مكان هي بعض المبررات التي يجب ان تؤدي الى انشاء معهد لتثقيف السواقين .

ولا بأس من التعاون في ذلك مع نقابة السواقين ووزارة التربية والتعليم ومدارس تعليم السواقه وغيرهم من المعنيين بذلك .

هاتان خطتان قد تؤديان في المدى القريب والبعيد معا — بالاضافة الى خطط اخرى بهذا الشأن — الى التخفيف من هذه المصائب على الناس ، اذا كان هناك من يقرأ ويدرس ويخطط ثم ينفذ .

مراقب

لجنة مشتركة لمتابعة تنفيذ الإتفاقية الثقافية
رئيس الوفد التربوي السعودي يشيد بالمستوى الرفيع الذي وصل اليه التعليم في الاردن

استؤنفت في وزارة التربية والتعليم صباح أمس المباحثات التربوية بين الاردن والسعودية .. واتفق الجانبان خلال الجلسة على تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة تنفيذ بنود الاتفاقية الثقافية المعقودة بين البلدين والمواضيع التي اتفق عليها الجانبان في جلساتهم خلال الثلاثة أيام الماضية وتقرر أن تعقد اللجنة المشتركة اجتماعا واحدا على الاقل في العام على أن يكون اجتماعها القادم في الرياض في شهر أيلول القادم .

ووافق الجانب السعودي على أن تبدأ بلاده بصرف رواتب المعلمين الاردنيين المعارين الى السعودية اعتبارا من مطلع أيلول من كل عام دراسي بغض النظر عن تاريخ سفرهم لمباشرتهم العمل في السعودية

كما اتفق الجانبان على زيادة عدد الرحلات الطلابية ورحلات المعلمين المتبادلة بين البلدين .

ومن ناحية أخرى زار الوفد التربوي السعودي ظهر أمس مدينة جرش واطلع على معالمها الاثرية حيث زار معهد معلمات عجلون وتجول في اقسامه واطلع على المنهاج الدراسي المتبع فيه .

كما استمع الى شرح من مديرة المعهد عن دور المعهد في توفير المعلمات المؤهلات في مختلف المواد الدراسية للمدارس الاردنية والعربية

واشاد السيد عبد الرحمن العبدان رئيس الوفد التربوي السعودي مدير عام برامج التعليم الخاص بالمستوى الرفيع الذي وصل اليه التعليم في الاردن وبالخطة الدراسية التي نفذها الاردن في مطلع العام الدراسي الحالي والتي تعتمد نظام الفصول المدرسية .

واوضح السيد العبدان في لقاء اجرته معه وكالة الانباء الاردنية ان الزيارة التي يقوم بها الوفد حاليا للاردن تهدف الى بحث جوانب الاتفاقية الثقافية المعقودة بين البلدين الشقيقين لتعميق تطبيق هذه الاتفاقية وزيادة التعاون في المجال التربوي والثقافي بينهما .

واعرب السيد العبدان عن اعجابه بالمدرس الاردني الذي يعمل في مدارس المملكة العربية السعودية وقال لقد ساعد المدرسون الاردنيون الى حد كبير في مجال التعليم وقدموا الكثير لتطويره وخلق جيل عربي سعودي مثقف .

وبالنسبة لابناء الاردنيين العاملين في السعودية اكد السيد العبدان انه يتم قبولهم في المدارس الحكومية في مناطق تواجدهم دون اية قيود كما تقدم لهم كافة التسهيلات التي تقدم للطلبة السعوديين .

وحول التعليم الخاص في السعودية ذكر السيد العبدان ان هذا النوع من التعليم بدأ عام ١٩٦٠ وتمكنت السعودية من قطع شوط [illegible] عن طريق افتتاح معاهد خاصة [illegible] وتسمى معاهد [illegible] منهاج التعليم العام مع وجود اقسام ملحقة بها لكبار السن من المكفوفين الذين تجاوزوا سن التعليم وكذلك معاهد متخصصة للطلاب الصم وتسمى معاهد الامل ويطبق فيها برامج لمدة سنتين ثم المرحلة الابتدائية لمدى ست سنوات مع برنامج خاص بالاضافة لثلاث سنوات يتلقون خلالها برنامجا فنيا مهنيا يتناسب مع قدرات وامكانات الطلبة الصم .. هذا بالاضافة الى معاهد متخصصة للمتخلفين عقليا وتسمى معاهد التربية الفكرية حيث يطبق فيها برنامج خاص ويدرسون لمدى سنتين دراسة تسمى تهيئة وتأهيل اجتماعي لتقبل الدراسة ثم ست سنوات يتلقون خلالها برنامجا معادلا للدراسة الابتدائية ويتبعها برنامج تدريب مهني معين .

وقال رئيس الوفد التربوي السعودي ان بلاده توفر فرص العمل التي تتناسب مع قدرات المعوقين المتخرجين من هذه المعاهد

واختتم السيد العبدان حديثه مؤكدا بأن التعاون التربوي والثقافي بين المملكتين الشقيقتين قد تجاوز بكثير ماهو محدد في الاتفاقية الثقافية المعقودة بينهما .

ويضم الوفد التربوي السعودي في عضويته السيد صالح المالك مساعد مدير التعليم الثانوي والسيد عبد الرحمن السرحان مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية .

وكان المسؤولون في وزارة التربية والتعليم والوفد التربوي السعودي قد عقدوا يوم امس الاول جلسة العمل الثانية وبحثوا خلالها القضايا المتعلقة برواتب المعلمين المعارين للسعودية ورفع الحد الادنى لبدل السكن الذي يدفع لهم .

واتفق الجانبان على تبادل برامج الدورات التدريبية للمعلمين وبرامج التأهيل التربوي وتبادل المحاضرين واشتراك معلمين من البلدين في دورات تدريبية مشتركة . — وا —

دراسات هيكلية للمسرح الملكي

يصل الى عمان الخميس القادم خبير المسارح السيد ايان البري من المجلس الثقافي البريطاني بلندن بدعوة من وزارة الثقافة والشباب .

وسيقوم السيد البري خلال زيارته بوضع دراسات هيكلية للمسرح الملكي .

ويذكر أن العمل قد بوشر بالمسرح الملكي منذ سنتين لافساح المجال أمام طموحات المواطن الاردني في الاسهام في تعزيز واغناء الثقافة الوطنية والقومية بمزيد من الخبرة .

ويتألف المسرح الملكي من ثلاثة مسارح على أحدث طراز للمسارح في العالم ويستخدم لغايات متعددة كالسينما والندوات والفقرات المحلية والدولية .

— و٠١٠١٠ —

بحث سبل تطوير التعاون الاقتصادي بين الاردن وايطاليا

بحث الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة امس مع وفد اقتصادي ايطالي برئاسة السفير الايطالي في عمان سبل تطوير التعاون الاقتصادي خاصة في مجال تمويل بعض المشاريع الانمائية الاردنية او المساهمة في انشاء مشاريع مشتركة بين الاردن ومجموعة المؤسسات الصناعية الايطالية التي يمثلها الوفد .

وتأتي هذه المباحثات استكمالا للمباحثات التي اجراها الوفد مع المسؤولين الاردنيين قبل حوالي شهرين

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة ومدير الصناعة بوزارة الصناعة والتجارة .

— وا —

اعادة النظر في الهيكل التنظيمي لوزارة الصحة

ذكر السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحة بالوكالة ان لجنة التخطيط في الوزارة ستعيد النظر في الهيكل التنظيمي للوزارة بهدف تعزيز الادارات المركزية ودعمها بالاجهزة المتخصصة ومنحها حق الاشراف الكامل على مشاريع الميدان خاصة في مجال الطب الوقائي .

وأشار الى انه سيتم انشاء اقسام مركزية جديدة للتطعيم والامومة والطفولة .

— و٠١٠١٠ —

مكتب الاستخدام في وزارة العمل

ذكرت مصادر وزارة العمل ان مكتب الاستخدام الذي تم استحداثه مؤخرا سجل ٣١٤ شاغرا لحرف مختلفة في عدد من المؤسسات الصناعية بمحافظة عمان .. خلال شهر كانون الاول الماضي .

كما تم تعيين ١٢ عاملا في عدد من المؤسسات الاردنية عن طريق المكتب تراوحت معدلات اجورهم الشهرية مابين ٤٥ و ٩٠ دينار .

وسجل المكتب اسماء ٤٩ عاطلا عن العمل خلال الفترة ذاتها .

— وا —

فريق سينمائي ياباني لتصوير فيلم سياحي عن الاردن

استقبل السيد ميشيل حمارنه المدير العام للسياحة أمس فريقا يمثل معهد الابحاث السينمائية في اليابان واحدى شركات صناعة السيارات .

وذكر السيد حمارنه ان فريق معهد الابحاث السينمائية سيقوم بتصوير فيلم سينمائي عن الاماكن السياحية والاثرية في المملكة ناطق بست لغات بالاضافة الى اللغة العربية لعرضه في دور العرض اليابانية وعدد من الدول الاجنبية .

كما يقوم الفريق بتصوير فيلم دعائي لسيارات الشركة اليابانية بحيث تكون المواقع الاثرية والسياحية خلفية هذه المعلومات التي ستطبع وتوزع في كاتولوجات خاصة بالشركة .

— و٠١٠١٠ —

أخبار قصيرة

● [illegible]نظمت مديرية التربية [illegible]عليم في محافظة العاصمة [illegible]سلة من اللقاءات المدرسية [illegible]ت اساليب رعاية الطلاب [illegible]فوقين ووسائل رفع مستوى [illegible]لاب المتخلفين دراسيا .

— وا —

● زار السيد رانفلت خبير [illegible]ناء في منظمة الاغذية [illegible]زراعة الدولية امس مديريتي [illegible]ون اربد ووادي الاردن حيث [illegible]ث مع المسؤولين فيهما [illegible]نراء الجمعيات التعاونية [illegible]المنطقتين التي تمولها [illegible]كومتان الكويتية والعراقية [illegible] خلال منظمة الاغذية [illegible]زراعة الدولية .

[illegible]افقه في هذه الزيارة عدد من [illegible]سؤولين في المنظمة التعاونية .

— وا —

[illegible]لتعاون في مجال النقل بين الاردن واليونان

[illegible]بت الحكومة الاردنية بطلب [illegible]ومة اليونانية اجراء مباحثات [illegible] اتفاقية ثنائية للنقل على [illegible]ق والترانزيت بين البلدين .

[illegible]كرت مصادر وزارة النقل آن [illegible] وزمان المباحثات سيحددان في [illegible] لاحق .

...من محكمة الجنايات الكبرى
استخدم سكينا للايقاع بالمشتكي

تفاصيل الواقعة

بتاريخ ٥-١١-١٩٧٧ ، وحوالي الساعة السادسة مساء ، التقى راتب — بـ — اسحق — في مقهى ، وطلب الاول من الثاني مرافقته [illegible]لى صاحب متجر بحجة انه مدين له ، وقد قام اسحق بمرافقة راتب [illegible]الذي انحرف الى منطقة خالية من السيكان وفاجأه بأن استل موس كباس — وهدده به ، ثم بدأ في تناول المشروبات الروحية [illegible]حاول ان يمارس فعلا شاذا مع اسحق الذي لم يمكنه من ذلك .

قناعة المحكمة

هذه الواقعة ثابتة للمحكمة من اقوال المشتكي التي تقتنع بها المحكمة وتصدقها وتأخذ بها .

وعلى ضوء ذلك فان المحكمة تجد ان نية المتهم قد انصرفت الى [illegible]ستدراج المشتكي اثناء الليل الى مكان بعيد غير مطروق من أجل [illegible]اية خسيسة

لكل ما تقدم فان المحكمة — وبتطبيق القانون — تجد ان ما قام [illegible]ه المتهم من افعال يشكل جناية الشروع بهتك العرض خلافا لاحكام [illegible] المادة ١/٢٩٦ عقوبات .

[illegible] لذلك وعملا بأحكام المادة — ٢٣٤ — من اصول المحاكمات الجزائية [illegible]قرر المحكمة تعديل وصف التهمة المسندة للمتهم ، من جناية هتك [illegible]عرض ، الى جناية الشروع بهتك العرض ، خلافا لاحكام المادتين ١/٢٩ ، ٧٠ من قانون العقوبات وتجريمه بها

العقوبة

وعطفا على قرار التجريم ، تقرر هيئة المحكمة المكونة من القاضي زهيد الكايد رئيسا والقاضيين جميل حدادين ومحمد عميرة وضع المجرم — راتب — بالاشغال الشاقة لمدة سنتين وتضمينه رسوم المحاكمة .

الاسباب المخففة التقديرية .. تتدخل

وحيث ان المشتكي قد اسقط حقه الشخصي ، وباعتبار ذلك من الاسباب المخففة التقديرية وعملا بأحكام المادة ٩٩ عقوبات تقرر هيئة المحكمة تخفيض العقوبة الى النصف .

حوادث

مشاجرة

● اشتكى للشرطة كل من اواديك ملكون — ٢٨ سنة — وسركيس كربيت — ٥٤ سنة — وادعا بالاعتداء عليهما وضربهما من قبل جاك موريس — ٢٥ سنة — لخلاف وقع بين الطرفين .

أصيب الاول بكسر واصيب الثاني برضوض مختلفة

صدم طفلة

● في مخيم الحسين صدمت الطفلة عائشة حسن — ٩ سنوات — من قبل سيارة يسوقها نايف حسن — ٢٢ سنة —

نتج عن الحادث اصابة الطفلة برضوض وجروح مختلفة .

ضربه بطوبة على رأسه

● ادخل مستشفى البشير سليمان عبد — ٥٥ سنة — من الشميساني اثر ضربه بطوبة على رأسه من قبل شخص سوري يعمل معه في الورشة . لاذ بالفرار اثر الحادث .

نتج عن الحادث اصابة سليمان بكسر في عظمة الانف . وقد سبق للمذكور أن قدم شكوى بحق شخصين سوريين كانا قد قاما بسرقة مبلغ ٧٠ دينار منه جرى التعميم على الاشخاص المذكورين .

توفي في طريقه الى المستشفى

● اثناء كان عبد ربه علي — ٤٠ سنة — يقف بالقرب من مطعم بسخن الريف في اللويبده ، طلب منه عبد الله مصطفى الذي يعمل في المطعم ان ينقله الى المستشفى .

ولدى معاينته في المستشفى وجد متوفيا .

نقلت الجثة الى الغرفة السوداء في مستشفى الجامعة الاردنية تمهيدا للكشف عليها وتعليل سبب الوفاة .

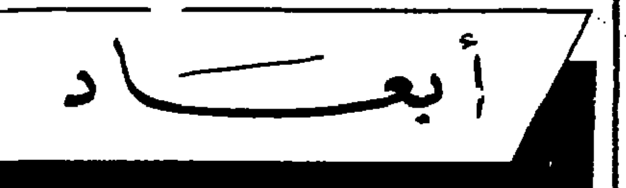
وفاة طفلة في حادث صدم

● أدخلت مستشفى البشير الطفلة سوزان محمد علي من جبل النزهة اثر صدمها من قبل سيارة يسوقها عبد المحسن عواد — ٢٢ سنة —

ولدى الكشف عليها وجدت متوفية . ثم نقلت الجثة الى الغرفة السوداء في مستشفى الجامعة لبيان سبب الوفاة .

هكذا من الأصل

فلسطين



آفاق فلسطينية

ارتفاع معدل البطالة في اسرائيل
٥٣ الفاً عاطلين عن العمل في العام الماضي

● قالت جريدة الجروزلم بوست أن البطالة في اسرائيل وصلت الى ٤٫٣ بالمئة في الربع الثالث من عام ١٩٧٧ وهو أعلى معدل منذ الركود الذي حدث عام ١٩٦٧ عندما وصل معدل البطالة الى ٧٫١ بالمئة ويدل معدل البطالة على ارتفاع حاد في نسبتها بين النساء •

وقد بلغ عدد المتعطلين عن العمل في الربع الثالث ٥٣ ألف عاطل بينما كان عددهم ٤٣ ألف في الربع الثاني من العام نفسه أو ٣٫٨ بالمئة من مجموع القوى العاملة •

وكان افرايم دفورات من وزارة المالية الصهيونية قد كشف النقاب عن هذه الارقام وقال :

ان معدل البطالة مستمر في الارتفاع في الربع الاخير من عام ١٩٧٧

وقال دفورات : ان كل ما حدث كان يتم بموجب برنامج اسرائيلي وقال دفورات لجريدة البوست : ان ارتفاع معدل البطالة انما هو نتيجة للكساد الاقتصادي الذي ساد اسرائيل في السنوات الثلاث الماضية ، وأضاف قوله :

انه كلما رأى أصحاب المصانع أن الاقتصاد باق على وضعه المتجمد فانهم يبدأون بطرد المزيد من العمال •

وتنبأ دفورات : أن عدد العاطلين عن العمل سوف يستمر في التزايد ما لم تستوعب صناعات التصدير هؤلاء العمال العاطلين •

وكشف دفورات النقاب عن أن البطالة قد ارتفعت حقيقة بين النساء فقط ، فقد ارتفع معدل البطالة بينهن من ٣٫٢ بالمئة في الربع الثاني عام ١٩٧٧ الى ٥٫٦ بالمئة في الربع الثالث •

هذا ، وقد بلغ تعداد القوة العاملة في اسرائيل ١٫٢٤٠٫٠٠٠ في التسعة أشهر الاولى من عام ١٩٧٧ •

ويمثل هذا الرقم ٤٩٫٩ بالمئة من مجموع السكان الذين تزيد أعمارهن عن ١٤ سنة ، أما في الفترة ذاتها من عام ١٩٧٦ فقد كان المعدل ٤٨٫٨ بالمئة من مجموع السكان ، وتشير الارقام كذلك الى أن ٦٦ بالمئة من القوة العاملة هم من الرجال وأن ٣٤ بالمئة هن من النساء •

منظمة اسلامية تناشد كارتر حماية الاثار الإسلامية المحتلة

بعثت منظمة الخدمات الاسلامية ببرقية الى الرئيس الاميركي كارتر باسم سائر المنظمات الاسلامية الاميركية تحذر فيها من خطورة الاعمال التي تمارسها اسرائيل لتغيير معالم القدس العربية •

وناشدت البرقية رابطة العمل الاسلامي بالعمل لحماية الاثار الاسلامية داخل الاراضي العربية المحتلة

حكومة – الليكود – تمنح الحاخامين السيطرة على منطقة المبكى

بناء على الائتلاف الحكومي فقد تم منح مجلس الحاخامين الاعلى في اسرائيل حق السيطرة على منطقة الحفريات بالقرب من المسجد الاقصى وكذلك على المنطقة الواقعة بين حائط المبكى وبين الحي اليهودي في القدس العربية •

وكان مجلس الحاخامين الاعلى حتى الان يشرف فقط على منطقة حائط المبكى •

المحرر

الهجرة المعاكسة جرح عميق داخل الكيان الصهيوني
الولايات المتحدة من أكثر البلدان استيعاباً لليهود

بلغ عدد الذين هاجروا من الاسرائيليين ٣٥٠ الف مهاجر •• أي ما يزيد على ١٠ بالمائة من مجموع السكان • ومعظمهم هاجر الى الولايات المتحدة ••• وبدأ يشكل اقلية جديدة على وشك ان تحتل مكانها بين الخليط الاميركي العجيب ففي نيويورك ولوس انجلوس الان احياء كاملة من الاسرائيليين وتحمل الطابع الاسرائيلي ويسمع المسرة الاحاديث باللغة العبرية في الشوارع حتى ان المخازن فيها تحمل لافتات عبرية ، وينتشر الاسرائيليون في الجامعات والمعارض والمرافق التجارية والاعمال الحرة حتى ان المهن الصغيرة التي كانت مرفقا على الفقراء والسود لم تنج منهم ••• واصبحت ترى الاسرائيلي عاملا في المباني والمقاهي •

يوجد في نيويورك اكثر من الف سائق تاكسي مهاجر من اسرائيل ، حتى انرئيس محطة سيارات في ولدورف استوريا يعطي اوامره باللغة العبرية وتحتوي نفس المدينة على محطة اذاعة ناطقة باللغة العبرية ، تذيع هنا اسرائيل – وتدار بواسطة موظفين كانوا يعملون في الاذاعة الاسرائيلية وتبث في الوقت ذاته برامج عبرية • وعندما عاد الجنرال شارون من الولايات المتحدة تحدث بمرارة عن ظاهرة مدينة نيويورك وعن احتمال تحولها الى المدينة الاسرائيلية الاولى في العالم ••• بدلا من تل ابيب !! •

من ؟ وكم وأين ؟

لا يوجد احصاء دقيق عن المهاجرين من اسرائيل ••• لان معظم هؤلاء عندما يغادرون لا يعلنون انهم تركوا البلاد نهائيا حتى لا يحرموا من اخراج مبلغ كاف من الدولارات اذ ان المهاجر لا يحق له اخذ اكثر من عشر دولارات نقدا كما ان الاسرائيلي المقيم في الخارج لا يلغي اسمه من سجل المقيمين في اسرائيل اذا ما تردد عليها بضعة ايام كل سنتين او ثلاث سنوات •

خلال ربع قرن من الزمن هاجر من اسرائيل اكثر من ربع مليون شخص وتصاعد هذا الرقم مؤخرا حتى يبلغ سنويا ٣٠ الف مهاجر ويمثل عدد الذين هاجروا منها اجمالا خمس تعداد الذين هاجروا اليها •• ناهيك عن احجام دخول المهاجرين الجدد اليها مؤخرا حيث اصبح تعداد الذين هاجروا منها يزيد على تعداد الذين هاجروا اليها ، في السنتين الماضيين •

جرح حقيقي

ظهرت بعد حرب اكتوبر بوادر جديدة لان الهجرة من اسرائيل لم تعد سرا يخفى على احد ولم تعد اسرائيل تتردد عن ذكر اسباب هذه الظاهرة ولم تعد الهجرة تقتصر على فئة دون اخرى ، اذ انها شملت رجال الاعمال والفنانين والموظفين وحتى السلك الدبلوماسي واصحاب المناصب الرفيعة اما المهاجرون من الاتحاد السوفياتي فان الكثيرين منهم لم يتكيفوا مع المجتمع الاسرائيلي •• • ومنهم من احجم عن الدخول الى اسرائيل ومنهم من غادرها بعد ان جرب الحياة فيها •

وقد بلغت نسبة الذين هاجروا الى اسرائيل ولم يدخلوها ٤٩٫٣ بالمائة في عام ١٩٧٦ !!

وقد اكتظت المدن الاسرائيلية بالسكان بعد ان احجموا عن البقاء في الارياف لعدم توفر اسباب الامن فيها • وقد طالب حزب ليكود الكنيست بفتح تحقيق عن اسباب الهجرة المضادة ، بعد ان قدر مناحيم بيغن ان من هاجر من اسرائيل من الشباب يساوي ١٤ فرقة عسكرية •

وهذه الهجرة فتحت جرحا عميقا وحقيقيا في جسم اسرائيل لان جميع الشباب بعد ان يؤدوا خدمتهم العسكرية يغادرون اسرائيل الى غير رجعة وقد تحدثت عن هذه الحقائق جريدة معاريف مؤخرا •

يوجد على لائحة الكولونيل كفير في القنصلية الاسرائيلية في نيويورك عشرات الالاف من الاحتياطيين المهاجرين •••وعدد الضباط بالنسبة لعدد الجنود مرتفع جدا •• وقد قرر الجيش الاسرائيلي لاول مرة منذ انشاء دولة اسرائيل عقد اجتماعات للضباط الاسرائيليين الموجودين في الولايات المتحدة والذين تم تنظيمهم في مارس ١٩٧٦ وقد عقد لهم اجتماع من هذا النوع في لوس انجلوس • وتبين انه من بين ثمانمائة ضابط موجودين في الولايات المتحدة فان ثلاثمائة منهم في حالة تعبئة عامة في – اسرائيل – لاستدعائهم بالهاتف • وتعتبر الولايات المتحدة اكثر البلدان استيعابا للاسرائيليين اذ يوجد فيها ما يقارب ٣٥٠ الف اسرائيلي يقطن معظمهم في نيويورك ، اما المهاجرون الذين قدموا لاسرائيل في السنوات الخمس الاخيرة فهم ١٨ الف من الولايات المتحدة و ٣٥ الفا من كندا التي استقر فيها منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣ ١٢ الفا •• اما الذين مكثوا في استراليا وجنوب افريقيا فيبلغ عددهم ٣٠ الفا تقريبا •




يبلغ عدد الاسرائيليين المقيمين في فرنسا عشرة الاف شخص معظمهم جاءوا من شمال افريقيا بعد ان عاشوا بعض الوقت في اسرائيل •• ثم قرروا الهجرة لفرنسا • وهناك فئة اخرى من الطلاب الذين يدرسون في فرنسا والمانيا الفيدرالية وبريطانيا وبلجيكا وهولندا وفي البلدان الاسكندنافية ثم عاد بعضهم الى المغرب العربي •

اذا كانت الولايات المتحدة تجذب الاسرائيليين الراغبين في الذهاب اليها •• فمن الصعب عليهم ان يهاجروا اليها لان التأشيرات التي تمنح لهم هي تأشيرات سياحية • وفي حزيران ١٩٧٦ تدخل البوليس في عدة مناسبات لفرض النظام امام السفارة الاميركية في تل ابيب حيث كان يصطف امامها صباح كل يوم ما بين ١٥٠ الى ٣٠٠ شخص لطلب تأشيرات لاميركا

اعداد : قسم التحقيقات الصحافية

أراضي الأديرة تتعرض للمصادرة
العدو يعتدي على دير كرمزان

ذكرت صحيفة – معاريف – الاسرائيلية في تحقيق نشرته : بأن دائرة الاراضي الاسرائيلية تعتزم مصادرة مساحات واسعة من الاراضي التابعة – لدير كريمزان – في مدينة القدس بحجة فتح طريق يوصل الاحياء اليهودية الجديدة ضمن حدود بلدية القدس بمركز المدينة • وتقول الصحيفة الاسرائيلية أن مندوب مطران المدينة المقدسة – المونسنيور وليام كارو – بعث بمذكرة احتجاج شديدة اللهجة ضد وزارة الاسكان الاسرائيلية رفعها الى حكومة اسرائيل ، وتقول مذكرة الاحتجاج هذه بان وزارة الاسكان تنوي فتح طريق يوصل حي – جيلا – اليهودي بمركز المدينة مرورا بالاراضي التابعة لدير – كريمزان –

امر ضروري

وكانت سلطات الاحتلال قد ارسلت قبل بضعة شهور كتابا بهذا الشأن ، كما تضمن الكتاب مخططا للموقع الذي سيمر فيه الطريق ، وادعت السلطات الاسرائيلية في كتابها بأن فتح هذا الطريق أمر ضروري من اجل اعمار المنطقة الجديدة من الدير قطعة ارض معنية في الاسرائيلية بعد ذلك باعلان استعدادها للتعويض عن الاراضي المصادرة لهذا الغرض ، وابلغت المسؤولين عن شؤون وممتلكات الدير بان دائرة الاراضي ستمنح الدير قطعة ارض معنية في منطقة قريبة من الدير مقابل الاراضي المصادرة لغرض فتح الطريق • الا ان المسؤولين في – دير كرمزان – اعلنوا رفضهم القاطع للعرض الاسرائيلي وقاموا بالاتصال بمندوب مطران المدينة المقدسة وأبلغوه بنية سلطات الاحتلال هذه ، وعلى اثر ذلك رفع مندوب المطران مذكرة احتجاج شديدة اللهجة الى الحكومة الاسرائيلية معنا رفض المطران وادارة الدير للاجراءات الاسرائيلية •

مصادرة الدير

ويقول مراسل صحيفة معاريف بين السلطات الحكومية لم تقرر بعد فيما اذا كانت ستعدل عن خطتها بمصادرة اراضي الدير ام ستبذل المحاولات من جديد لاقناع المسؤولين في دير كرمزان للموافقة على فتح الطريق بحجة انه لا يتسبب في اية اضرار للدير •

التغلب الإسرائيلي يأخذ ابعاداً جديدة
ممتلكات بالملايين ضائعة في القدس ..!

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة يديعوت احرونوت تقول:

في القدس ممتلكات تقدر قيمتها بالملايين واصحابها من اليهود ولكنها متروكة للعرب • وقد شكلت مؤخرا لجنة يهودية خاصة للبحث عن اليهود اصحاب هذه الممتلكات المنتشرة في كافة انحاء البلدة القديمة وبشكل خاص في الحي الاسلامي وتم حتى الان انجاز خارطة بهذه الممتلكات مع قائمة مفصلة والبحث جار عن اصحاب الممتلكات لاستردادها من العرب • وقد وجهت اللجنة اليهودية مؤخرا رسائل الى عشرات المؤسسات والمنظمات والافراد اليهود تقول فيها :

– بدافع من القلق والغيرة على ممتلكات اليهود الكائنة في البلدة القديمة داخل الاسوار وخارج حارة اليهود ، نهيب بكافة المواطنين اليهود ان يتعاونوا معنا لتحرير هذه الممتلكات من العرب واعادتها لاصحابها اليهود لتعود كسالف عهدها ممتلكات يهودية

حصة اليهودي

ان على كل يهودي له حصة في هذه الممتلكات ولم يتقدم بطلب لاستردادها ان يتقدم بطلب الى وزارة العدل ونحن على استعداد لان نقوم بذلك لمساعدته في استرجاع ممتلكاته باسرع وقت واذا كانت هناك بعض العقبات تعترض سبيل المطالبة بالممتلكات فيسعدنا ان نقدم المساعدة لكل من يطلبها وذلك عن طريق تقديم المعلومات المؤيدة والوثائق الاصلية المتوفرة لدينا •

كما نرجو من كل مواطن يهودي ابلاغنا باسم المشرف على ممتلكاته لنقوم بالاتصال به ونحن بانتظار التعاون من جانبكم من اجل المصلحة اليهودية المقدسة والهامة •

ممتلكات يهودية

ويقول المحامي – شبتاي زكريا – احد اعضاء اللجنة الخاصة بان في مدينة القدس القديمة وخارج حدود حارة اليهود ممتلكات يهودية تقدر قيمتها بملايين عديدة • وتشمل هذه الممتلكات فيما تشمل ميادين خالية من البناء ومساكن وبيوت كاملة وغرف منفردة وابنية لمؤسسات يهودية وكنائس يهودية ومدارس دينية وغير ذلك •

تعاون •• مخلص

وان وزارة العدل تبدي كامل استعدادها مع اللجنة وبمنتهى الاخلاص من اجل استرجاع هذه الممتلكات وتسليمها لاصحابها اذا ما تقدموا للمطالبة بها بعد ان يثبتوا ملكيتهم الحقيقية لها • ونحب ان نؤكد بان موضوع اثبات الملكية ليس عملية صعبة لان في يد اللجنة الخاصة معلومات وافية عن الملكية اليهودية لهذه الممتلكات ، واذا كان اصحاب هذه الممتلكات او ورثتهم لم يراجعون لسبب من الاسباب ولم يتقدموا بطلبات لاستعادة ممتلكاتهم رغم نداءاتنا المتكررة ، فاننا نهيب بهم ان يفعلوا ذلك اذ لا يمكن السكوت على هذه الظاهرة الخطيرة ولا يجوز التسليم بها

قائمة باسماء اليهود

ويضيف المحامي – شبتاي زكريا – عضو اللجنة الخاصة بالبحث عن الممتلكات اليهودية لدى اللجنة قائمة باسماء اليهود الذين لهم ممتلكات في الحي الاسلامي بما في ذلك مؤسسات يهودية ، ومدارس دينية وغير ذلك من الممتلكات التي تعود ملكيتها للسكان القدامى في مدينة القدس الا ان اصحاب هذه الممتلكات لم يتقدموا حتى الان بطلب لاسترجاعها ، وان كان البعض قد تقدم مؤخرا بطلبات الى وزارة العدل لاستعادة هذه الممتلكات وتم الحصول عليها فعلا واخليت من سكانها العرب الذين اقاموا فيها بغير حق • ونحن الان بصدد البحث عن اصحاب الممتلكات التالية او ورثتهم

عزيزي القارئ يحاول اليهود الصهاينة المزيفون الاستيلاء على تراثنا العربي المقدس بكافة الوسائل الاعلامية والسبل الدعائية الترويجية المتاحة لهم •• من اجل طمس معالم الحقيقة الظاهرة كالشمس •

أخبار من الوطن المحتل

فتح عيادة للعظام في مستشفى الخليل

● تم مؤخرا فتح عيادة للعظام في مستشفى الخليل ، وذلك لمعالجة المرضى من سكان الخليل بعد اجراء عمليات جراحية لهم في العظام في مستشفى بيت جالا • ويقوم بالاشراف على هذه العيادة الجديدة الدكتور نجم الحسيني •

اغلاق مكتبة بلال الشخشير

● اغلقت سلطات الاحتلال الصهيوني في نابلس مكتبة السيد بلال الشخشير الذي اعتقل منذ ثلاثة أسابيع •

السجن ٦ سنوات لسارق نقود

● حكمت المحكمة المركزية الصهيونية على شخص يدعى – حرب عشا – من قبيلة أبو رقيق لانه انتحل شخصية مخالفة لشخصيته ، وقام بسرقة بعض النقود •

بيان لقطاع المعلمين في اتحاد موظفي الوكالة بغزة

● أصدر قطاع المعلمين في اتحاد الموظفين العرب في وكالة الغوث في غزة بيانا جاء فيه أنه لا بد من بحث أمور المعلمين في اطار الاوضاع الاقتصادية الجديدة التي تكتسح اسرائيل •

وعكة صحية

● ألمت وعكة صحية بالشيخ محمد علي الجعبري •• وقد تدافع الاصدقاء لزيارته ، كما قام حاكم الخليل الصهيوني بالاطمئنان على صحته ايضا •

دعوة لمحاربة الاغتصاب في اسرائيل

● دعا وزير العدلية الاسرائيلي المحاكم الى اتخاذ قرارات قوية بحق من يمارس الاغتصاب •

وقال : انه يجب محاربة هذه الظاهرة التي انتشرت بشكل كبير في الكيان العنصري الصهيوني

أسرائيل تعزز خطوطها العسكرية حول المستوطنات

● أشارت الانباء بأن اسرائيل قامت مؤخرا بعمليات تعزيز لخطوطها العسكرية حول المستوطنات التي أقامتها مؤخرا بعد حرب ١٩٦٧ في قطاع غزة حتى العريش

وقال بعض الاشخاص القادمين من غزة أن هذه الاعمال تتضمن بناء مطارات عسكرية ومستودعات للمؤن والذخائر ومخابئ للسكان المدنيين •

مجلس بلدية نابلس يبحث مطالب موظفي البلدية

● عقد المجلس البلدي في نابلس اجتماعا أمس نظر خلاله في المذكرة التي اعدها موظفو البلدية، والتي يطالبون فيها بزيادة رواتبهم على ضوء الاوضاع الاقتصادية الصعبة داخل اسرائيل •

اضراب مستخدمي بلدية بيت لحم

● قرر مستخدمو بلدية بيت لحم ارجاء الاضراب الذي كان من المقرر أن يبدأ قبل يومين • وقد أرجئ هذا الاضراب بناء على طلب من رئيس البلدية الياس فريج الذي وعد المستخدمين بزيادة رواتبهم بصورة اساسية ملحوظة تمشيا مع ارتفاع الاسعار

الافراج عن معتقلين

● أفرجت سلطات الحكم العسكري الصهيوني في الخليل عن المواطن الفلسطيني محمود أحمد الرجوب سكرتير مدرسة التمريض في الخليل ، وشقيقه الطالب زياد بعد اعتقال دام أربعين يوما •

اعتقال طالب من اصل فلسطيني بزور اسرائيل

● اعتقلت شرطة العدو الصهيوني بناء على أمر من المحكمة المركزية هنا طالبا من أصل فلسطيني يحمل الجنسية الامريكية وقد اتهم بانتمائه للمقاومة العربية ويدعى هذا الطالب سامي على اسماعيل •

وقف الجسر الجوي السوفييتي الى اثيوبيا
جبهة تحرير الصومال: القتال يدور في هرر

البحرين ، نيروبي — رويتر ، واف — ذكرت مصادر الطيران في البحرين انه تم عمليا ايقاف جسر سوفياتي كبير الى عدن كانت قد ذكرت انه استخدم لنقل يعاد ارسالها الى اثيوبيا • ن معدل الرحلات الجويةطائرة واحدة يوميا في الشهر الماضي الا ان المصادر اضافت قولها ان ثلاث طائرات نقل كبيرة فقط من نوع انطونوف تحمل شعار شركة ايروفلوت لتطيران استخدمت الخط الجوي عبر الخليج الى العاصمة اليمنية الديمقراطية خلال هذا الشهر وكانت اخر رحلة لها في ١٩ كانون الثاني الجاري •

وقالت صحيفة الصنداي تلغراف اللندنية في الاسبوع الماضي ان الاتحاد السوفياتي يسير اكبر جسر جوي له منذ سنة ١٩٦٢ وذلك دعما لاثيوبيا في حربها مع قوات صومالية •

وجاء في النبأ الذي صدر عن مسقط عاصمة سلطنة عمان انه على الرغم من تكرار النفي السوفياتي حول التدخل في الحرب الصومالية الاثيوبية فان ذراعا لاضخم جسر جوي سوفياتي منذ الازمة الكوبية تمتد يوميا حول سواحل هذه السلطنة ذات الاهمية الحيوية من الناحية الاستراتيجية •

وقال مراقبو الطيران في البحرين امس ان الرحلات الجوية تشكل خطرا على حركة الطيران الدولي لان الروس عادة يقطعون الاتصال معهم عند اقترابهم من ساحل دولة الامارات العربية المتحدة •

أشارت جبهة تحرير الصومال الغربي في بيان لها امس الاول الى ان معارك عنيفة دارت يوم الاثنين حول مدينة هرر •

قال تالجبهة ان قواتها تصدت لهجوم اثيوبي عنيف تسانده القوات الجوية واحتلت مزرعتين على بعد ٣٠ كيلو مترا شرق — هرر — في — بابيل — و — مينامبورو — •

اضافت تقول في بيانها الذي اذاعه راديو مقديشو الليلة قبل الماضية ان قوات اثيوبية يدعمها السوفييت حاولت الخروج من مواقعها عند سفوح الجبل الاحمر في شرق اثيوبيا في محاولة للتقدم نحو أوغادين لكن المحاولة هزمت •

لم تكن القوات الموالية لصومال حتى الوقت الراهن قد هاجمت مدينة بابيل الواقعة في منتصف الطريق بين — هرر — و — جيجيجا — قالت ان معارك جرت داخل مدينة هرر نفسها وان الطائرات النفاثة الاثيوبية قصفت السكان المدنيين •

نفت اثيوبيا الانباء القائلة ان القوات الصومالية تقاتل في شوارع مدينة هرر •

ابلغ ناطق بلسان السفارة الاثيوبية هنا وكالة رويتر ان ادعاءات راديو مقديشو بان الصوماليين اخترقوا مدينة هرر واستولوا على بلدة بابيلي هي — مجرد اختلاق •

وقال — ان الصوماليين غير موجودين في المنطقة وان انباء الراديو ربما كانت تهدف الى رفع المعنويات الصومالية — •

المجموعة المسلحة للاستقلال الذاتي تهدد بقتل البارون امبان اذا لم يفرج عن زملائهم

يس — رويتر — واف — اعلنت تطلق على نفسها اسم المجموعة المسلحة للاستقلال الذاتي اليسارية المتطرفة امس مع هيئة تحرير محطة وتلفزيون لكسمبورغ مسؤوليتها عن خطف المليونير البارون ادوار جان امبان — ٤٠ — سنة الذي يرأس مجموعة صناعية تسيطر على اكثر من ٥٠٠ شركة في جميع انحاء العالم

قالت المجموعة في مكالمتها نحن المجموعة المسلحة للاستقلال الذاتي الشعبي تعلن مسؤوليتنا عن حادث اختطاف البارون امبان امس الاول ونطلب باطلاق سراح زملائنا قبل ظهر الاربعاء اليوم والا قتل البارون وسيعقبه اخرون •

وصف الشخص الذي اجرى المكالمة زملاءهم بانهم ثلاثة من الثوار احدهم طالب فرنسي محتجز بتهمة قتل ، والاثنان الاخران عضوان من جماعة الجيش الاحمر الالماني الغربي •

سبق ان اعلنت هذه المجموعة مسؤوليتها عن عدة حوادث من هذا النوع

قال رجال البوليس ان تفتيشا واسع النطاق عن البارون قد فشل في ان يوصلهم الى اي دليل •

كان امبان هدفا منذ وقت طويل لحملة من الانتقادات من قبل اليساريين •

استنكرت الصحف الفرنسية امس حادثة خطف وقتل قطب الصناعة الالماني الغربي هانز مارتن شلاير في السنة الماضية •

التعاون الاقتصادي بين الصين والكويت

كويت — رويتر — قابل وفد تجاري صيني زائر امس الشيخ الاحمد الصباح امير الكويت وعقد كذلك محادثات مع الوهاب النقيسي وزير التجارة ناعة •

ال مسؤولون ان المباحثات ت طرق توسيع التعاون ادي والتجاري •

ل المسؤولون ان واردات الكويت للمنتوجات الصينية ارتفعت الى ليون دولار في سنة ١٩٧٦ من ليون دولار في سنة ١٩٧٠ •

ضافوا يقولون ان من المتوقع ... هذا الاتجاه بعد ان وقع ان اتفاقا للتعاون الاقتصادي في شهر كانون الاول •

جنرال امريكي: تفوق جوي سوفييتي في وسط اوروبا

وكسل — رويتر — قال الجنرال كي وليام ايفانز قائد القوات بة لحلف شمال الاطلسي في ا الوسطى أمس ان وحداته قي صعوبة كبرى في ايقاف م جوي سوفياتي •

قال للصحفيين ان الطائرات التي تحت تصرفه تقل من حيث عن الوحدات الجوية التابعة وارسو •

واضاف قوله ان النسبة هي طائرتان ونصف طائرة في مقابل طائرة واحدة •

واستطرد الجنرال ايفانز قائلا انه حتى في حال ورود تعزيزات من الولايات المتحدة وبريطانيا فان النسبة ستبقى ثلاثا الى اثنتين لصالح الروس وحلفائهم الاوروبيين الشرقيين •

اضراب ٧ ملايين عامل في الهند

نيودلهي — رويتر — كانت بومباي وهي ثاني اكبر مدينة في الهند في حالة توقف عن العمل أمس عندما بدأ سبعة ملايين عامل في ولاية ماهاراشترا الواقعة في الغرب اضرابا مدته ٢٤ ساعة • وقد دعت الى الاضراب نقابات العمال الوطنية تأييدا لاضراب استمر ٤٢ يوما قام به عمال في انحاء الولايات وعمال محليون مطالبين بزيادة الاجور •

وزير المالية السعودي يستقبل مكنمارا

الرياض — واا — بحث الشيخ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي أمس مع روبرت مكنمارا رئيس البنك الدولي للانشاء والتعمير بعض المشاكل الاقتصادية العالمية وموضوع التعاون المشترك بين السعودية والبنك الدولي للانشاء والتعمير •

وكان السيد مكنمارا قد وصل الى الرياض أمس الاول في زيارة للسعودية تستغرق عدة أيام •

حملة تعريب بوزارة التعليم المغربية

الرباط — واف — قررت وزارة التعليم القومي في المغرب مؤخرا تعريب جميع الشؤون الادارية المتعلقة بها •

جاء في نشرة اصدرتها الوزارة انه يتعين على موظفي الوزارة أن يتلقوا تعليما باللغة العربية ، وان يتعلموا استخدام اللغة العربية بطريقة عملية في اعمالهم •

من جهة أخرى فان اللافتات الموضوعة على المباني ومكاتب الوزارة التي كانت مكتوبة من قبل باللغتين العربية والفرنسية أو الاسبانية والعربية قد تم تعريبها كلها •

فنوم بنه كما رآها سفراء ٣ دول مدينة أشباح بلا سكان ولا صحف ولا مواصلات

بكين — واف — قال سفراء ثلاث دول اجنبية في بكين عادوا من زيارة استغرقت اسبوعين للعاصمة الكمبودية ان فنوم بنه اصبحت بعد ثلاثة اعوام من انتصار الكمبوديين الحمر مدينة اشباح مهجورة بلا نقود ولا صحف ولا مواصلات وبدون سكان •

وقد اجاب سفراء الدنمرك والسويد وفنلندا امس الاول على اسئلة المراسلين الاجانب في بكين بعد هذه الزيارة •

اوضح هؤلاء السفراء في وصفهم للعاصمة فنوم بنه انه لاتوجد اي ملصقات دعائية من اي نوع حتى عن النزاع الناشب بين كمبوديا وفيتنام ولم يجدوا اية معلومات وقد استطاعوا أن يذرعوا باقدامهم شوارع المدينة •

قال السفراء ان جميع اسماء الشوارع في فنوم بنه نزعت من اماكنها كما نزعت أسماء البنايات ولم يعد بها احد الا في الادوار الاولى فقط وما تزال بصمات الحرب واضحة وان لم تكن مثلما كانت من قبل عندما زارها سفير السويد في اذار ١٩٧٦ •

وذكر أحد السفراء ان الامير سيهانوك مايزال يعيش داخل قصر الفضة في فنوم بنه ولكنه لم يكن موجودا عند زيارتهم لقصره بسبب انشغاله بزراعة الارز •

ويرى المراقبون ان هذا السرد لايسمح لهم بتحديد فكرة عن المكان الذي يوجد فيه حاليا الامير سيهانوك وزوجته الاميرة مونيك •

وقد اندهش السفراء لعدم وجود اي ملصقات او صحف في شوارع المدن الكمبودية التي زاروها فلا توجد صحف ولا ملصقات وتنحصر مصادر المعلومات في عدد من النشرات داعية الى النضال ضد العدو رقم ١ الذي لاتحدد هويته ابدا والنضال العادل الذي يخوضه الحزب الشيوعي الكمبودي •

ولم تزد المعلومات القليلة التي ابلغت لهم عن النزاع المسلح الكمبودي الفيتنامي عن نفس النوع الذي تذيعه السلطات الكمبودية في الخارج وقد اجتمع السفراء مع خيو سامفان رئيس الدولة واينج ساري نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية •

وذكر السفراء انهم لاحظوا وجود روح وطنية قوية في العاصمة وجميع انحاء البلاد ولكنهم لم يجدوا اي تبع من الرعب والقهر •

واكد السفراء على ان معظم الاشخاص الذين التقوا بهم فى شوارع فنوم بنه طوال النهار كانوا من الشبان صغار السن الذين تتراوح اعمارهم مابين ١٤ و ١٨ عاما ••• ويبدو ان هؤلاء الشبان يكونون النسبة الغالبة من سكان العاصمة التي كان يسكنها من قبل ٢٫٥ مليون شخص •

وقال السفراء انهم بعد المقابلات التي اجروها مع الزعماء الكمبوديين علموا بوجود خطة شاملة لانتعاش الاقتصاد الوطني خلال العشرين سنة القادمة وخاصة ادخال الاساليب الحديثة في الزراعة •

وتهدف هذه الخطة الى تحويل ... الى مركز صناعي ضخم

مركبة فضاء سوفيتية تحمل قريبا فضائيا تشيكيا

موسكو — واف — ذكرت وكالة انباء تاس ان رجلي الفضاء السوفييتيين يوري رومانينكو وجورجي جريتشكو اللذين قضيا فترة من الوقت في المحطة الفضائية ساليوت ٦ حتى الآن ، دخلا امس الاول في مركبة النقل الاوتوماتيكية بروجرس ١ بعد ان التحمت بالمحطة منذ يوم الاحد الماضي •

اضافت الوكالة ان رجلي الفضاء قاما امس بعمليات تهدف الى تزويد المحطة ساليوت ٦ بمواد الوقود كما بدءا في فك اجزاء ونقل معدات والات المحطة •

واوضحت الوكالة ان اجهزة المحطة تعمل بصورة طبيعية •

من ناحية اخرى ، لم يتحدد بعد الموعد الصحيح الذي سيلحق فيه اعضاء الطاقم السوفييتي التشيكي المشترك بالمحطة المدارية لكن اطلاق المركبة سيوز ٢٨ لن يحدث الا بعد ان تنفصل ساليوت ٦ عن المركبة الاوتوماتيكية بروجرس التي لاتزال ملتحمة بساليوت ٦ •

سيجري الرائدان السوفياتيان فحوصا مختلفة للتحقق بصفة خاصة من جهاز الالتحام قبل مغادرتهما المحطة •• وعندئذ سيكون في استطاعة خبراء قاعدة بايكونور ان يصدروا النور الاخضر للطاقم السوفييتي التشيكوسلوفاكي المشترك بالبدء لاتزال شخصيتا رجلي الفضاء التشيكيين سرا في براغ

يرى المراقبون ان اختيار احد التشيكوسلوفاكيين للاشتراك في هذه المهمة المشتركة الاولى في الفضاء يتجاوب مع اعتبارات سياسية هامة كما انه ينم عن ان تشيكوسلوفاكيا هي الدولة الاولى صلة بالاتحاد السوفياتي في مجال الفضاء •

عواصم

● بكين — واف — يتعرض الزواج التقليدي في الصين حيث تقام الولائم التقليدية للخطر •

قالت صحيفة الشعب أمس أن زواجا ثوريا اقيم في نهاية الشهر الماضي احتفل خلاله بزواج ١٤ فتى وفتاة بدون ولائم

● كاثرين ، استراليا — رويتر — قبض البوليس أمس على شخص وصف بأنه قائد طائرة كانت تحمل ما قيمته ملايين الدولارات من الحشيش الى داخل استراليا • وقد هبطت الطائرة اضطراريا بالقرب من هنا بعد أن اجبرتها احدى طائرات السلاح الجوي ذات المحركين على الهبوط في مستنقع ، وكانت تحمل ما قيمته ٣٥ مليون دولار استرالي أي حوالي أربعة ملايين دولار اميركي من المخدرات في علب صغيرة مختومة •

● ميلانو — تصيب احد موظفي شركة — سميت سميغني — بجراح في ساقيه بعد أن اطلق عليه ثلاثة رجال مجهولين النار هاربين في احدى السيارات •

وقد اتصل مجهول بوكالة الانباء الايطالية وقال انه ارتكب الحادث وادعى انه ينتمي — للفرق الحمراء — •

● استانبول — واف — وقعت سلسلة من حوادث القاء القنابل في استانبول خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة •

أسفـ عن اضرار كبيرة دون وقو ـب ضحايا •

ومع الحادث الاول في مسرح البلدية بينما كان الممثلون يتدربون على أدوارهم في المسرحية لم يصب أحد بأذى غير ان المسرح اصيب باضرار جسيمة

وتسبب الانفجار الثاني في تدمير مبنى من الخشب يستخدم كمقر لمنظمة يمينية

انفجرت القنبلة الثالثة أمام أحد المساكن في ضاحية سكنية

● طهران — واف — علم أمس في طهران ان اكثر من ٤٥ ألف شخص قد عزلوا نتيجة للفيضانات التي اجتاحت ٥٦ قرية في جنوب ايران •

وشرعت فرق الانقاذ خلال الايام الاخيرة •• في نقل القرويين وتم انقاذ ١٥ ألفا •

٢٫٦٢ مليار دولار ميزانية دولة الامارات

ابو ظبي — واا — يبلغ حجم ميزانية دولة الامارات العربية المتحدة للعام الحالي عشرة الاف و ٥٠٠ مليون درهم — ما يعادل حوالي ٢٫٦٢ مليار دولار — بالاضافة الى اعتمادات المساعدات والقروض الخارجية التي لم تحدد بعد بصفة نهائية •

صرح بذلك الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة ورئيس اللجنة العليا للميزانية بدولة الامارات •

وقال في تصريحه الذي نشرته أمس صحيفة — الاتحاد — الصادرة في أبو ظبي انه بذلك تكون ميزانية العام الحالي مماثلة في حجمها لميزانية العام الماضي •

٢٫٩ ملايين دولار قروض المصرف العربي لتنمية افريقيا

القاهرة — واا — بلغت جملة التمويلات الانمائية التي قدمها المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا خلال السنوات الثلاث الماضية في الدول الافريقية ٢٠٩ ملايين و ٨٩٠ الف دولار •• وقد بلغت نسبة الهبات لمجموع التمويلات خلال السنوات الثلاث الماضية ٢٫١٢٥ في المائة وهي من اعلى النسب المعروضة لدى المنظمات التمويلية التي تقدم الاعانات الى بلدان العالم الثالث •• وقد استفاد من هذه التمويلات الانمائية ٣٢ دولة افريقية تمثل اكثر من نصف الاقطار الافريقية •

واعلنت مصادر المصرف ان برنامجه للعام الحالي سيحرص على توزيع عملياته اكثر ما يمكن داخل القارة الافريقية وسيواصل اهتمامه بصفة خاصة بالاقطار الافريقية الاقل نموا والاكثر حاجة من غيرها

كما سيقدم معونات فنية تمكن من اعداد دراسات مسح عام لاقتصاديات

هذه الدول ودراسة الجدوى الاقتصادية لاعداد مشروعات للتنمية في الدول الافريقية •

تركيا تخفض قواتها في قبرص

نيقوسيا — رويتر — قالت وكالة أنباء شمال قبرص المستقلة أمس ان تركيا ستخفض مرة اخرى عدد قواتها في الجزيرة والبالغة ٣٢ ألف رجل وذلك كبادرة حسن نية •

ولم يحدد عدد القوات التي ستنسحب لكن النبأ جاء وسط دلائل تشير الى شيء من اللين في المواقف في المفاوضات بين القبارصة الاتراك والقبارصة اليونانيين في الجزيرة المقسمة •

المطالبة باعدام المتهمين بمحاولة اغتيال رئيس جزر القمر

موروني — رويتر — قام اكثر من ١٠ الاف شخص مهرجانا حاشدا في موروني عاصمة مجموعة الجزر التي تقع في المحيط الهندي وطالبوا بانزال عقوبة الاعدام بكل الذين أدينوا بتهمة الاشتراك في محاولات الاغتيال ضد رئيس البلاد •

وذكر راديو الحكومة أمس انه جرت أربع محاولات لاغتيال الرئيس علي صويلح خلال السنتين الماضيتين

رد غربي موحد على تحذيرات بريجنيف حول قنبلة النيوترون

موسكو — رويتر — قالت مصادر غربية هنا أن الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية تنسق ردودها على تحذير من الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف ضد وضع قنابل نيوترونية في أوروبا •

وكان الرئيس بريجنيف قد اصدر تحذيره في رسائل شخصية وجهها في وقت سابق من الشهر الحالي الى الرئيس الاميركي جيمي كارتر والمستشار الالماني الغربي هيلموت شميت وجيمز كالاهان رئيس الوزراء البريطاني •

وقالت المصادر انه ابلغهم ان أي قرار لوضع السلاح الجديد في أوروبا سيكون نكسة لجهود نزع السلاح •

مكاسب هامة للصحفيين السوريين نفقات التأمين الصحي إتحاد الصحفيين يتحملها كاملة

دمشق — واا — اصدر المكتب التنفيذي لاتحاد الصحفيين السوريين تعميما جاء فيه ان الاتحاد انطلاقا من حرصه المطلق على تأمين الخدمات لصالح اعضائه قرر تحمل نفقات الضمان الصحي بنسبة ١٠٠ بالمائة لجميع الصحفيين عاملين ومتدربين ولاسرهم من الوالدين والاولاد والازواج والاخوة والاخوات •

وجاء في تعميم الاتحاد ان الصحفيين سيستفيدون من منح مالية في حالات الكوارث والطوارىء •• الى جانب ذلك تولى اتحاد الصحفيين تغطية جميع الفوائد المستحقة والمترتبة على جميع الفوائد المستحقة والمترتبة على في الجمعية السكنية للصحفيين واي جمعية سكنية في القطر وذلك بنسبة ١٠٠ بالمائة •

العلاقات الاقتصادية بين سوريا ورومانيا وبلجيكا

دمشق — سانا — استقبل جميل شيا نائب رئيس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية سفيري بلجيكا ورومانيا

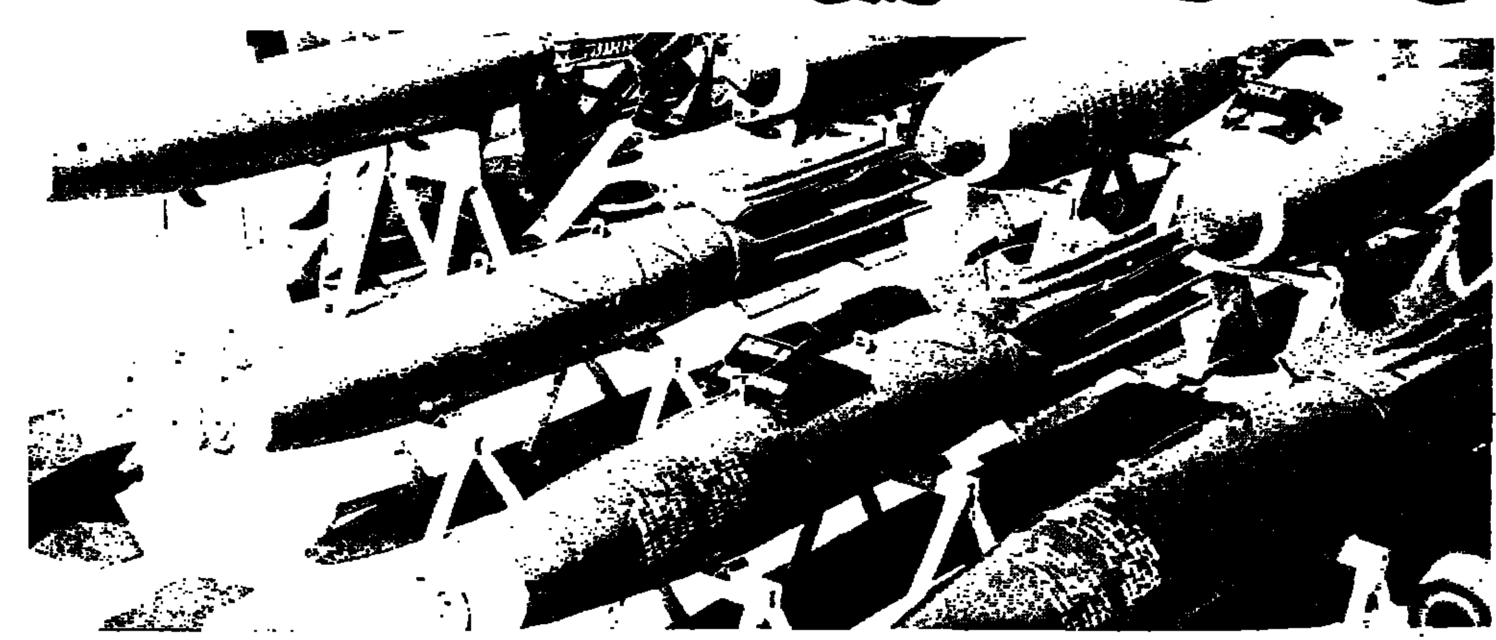
وتم خلال اللقائين بحث العلاقات الاقتصادية بين سوريا وبلجيكا ورومانيا

هكذا من الأصل

الحلقة ١٨ من بازار السلاح

– اعداد : قسم الترجمة –

لجان التحقيق والكتاب تندد بالحرب ومصارف نيويورك تدعم شياطين تجارة الأسلحة



أوضح باتعو الاسلحة المتعرقبون أنهم لم يروا فرقا جوهريا بين بيع الاسلحة وبيع أي شيء اخر :« هذه التجارة لا تختلف عن أية تجارة أخرى » هذا ما قاله هنري كارس للسناتور كلارك • وعملت شكاوي البائعين من الشركات المنافسة لهم على ايجاد خصب للشتم • فوصف وكيل لشركة أمريكية اسمها « درجز اوردننس » في تركيا كيف « تشكل زمرة فيكرز أقذر الخصوم هنا ، فهي تملك ما يقارب السفارة الكاملة من حيث عدد العاملين في خدمتها ، وتستخدم نساء مشبوهات بشكل خليع » • وشكا وكيل بولندي لشركة دريغز بأن الملك جورج الخامس كان قد قام بمحاولات للتأثير على السفير البولندي في لندن ، لمنع شركة دريغز من بيع الاسلحة الى بولندة •

اخفقت لجنة ناي في كشف أي دليل جدي على وجود عصبة دولية للاسلحة • ولكنها كشفت فعلا بصورة حية ، الميل الدائم نحو الرشوة ، واثارة البلد على البلد الاخر من اجل بيع السلاح • واصبح واضحا ان بائعي الاسلحة كانوا يتلقون الدعم المتواصل من قبل السفارات الاميركية : – هذا الامر يحمل الانسان على التشاؤل – كان هذا تعليق السناتور ناي ، – هل الجيش او الاسطول مجدد مؤسسة للبائعين العاملين في خدمة الصناعة الخاصة ، والذين يتلقون اجورهم من الحكومة الامريكية – •

ان حقيقة ان مبيعات الاسلحة على نحو نشيط كانت تتغاضى عنها الحكومة ، اثارت من جديد مسألة اساسية هي مسألة مراقبة صادرات الاسلحة ، وحثت على اجراء مباحثات مصحوبة بالقلق بين البيت الابيض ووزارة الخارجية • وتم تلخيص مازق الحكومة الاساسي في مذكرة لاذعة كتبها مستشار الرئيس روزفلت برنارد باروش ، وارسلتها وزارة الخارجية الى رئيس الجمهورية في شهر فبراير عام ١٩٣٥ • واوجز باروش كيفية تمكن الولايات المتحدة من المحافظة في وقت السلم على قدرتها على الانتاج الاسلحة في الحالات الطارئة ، ومضى يقول :

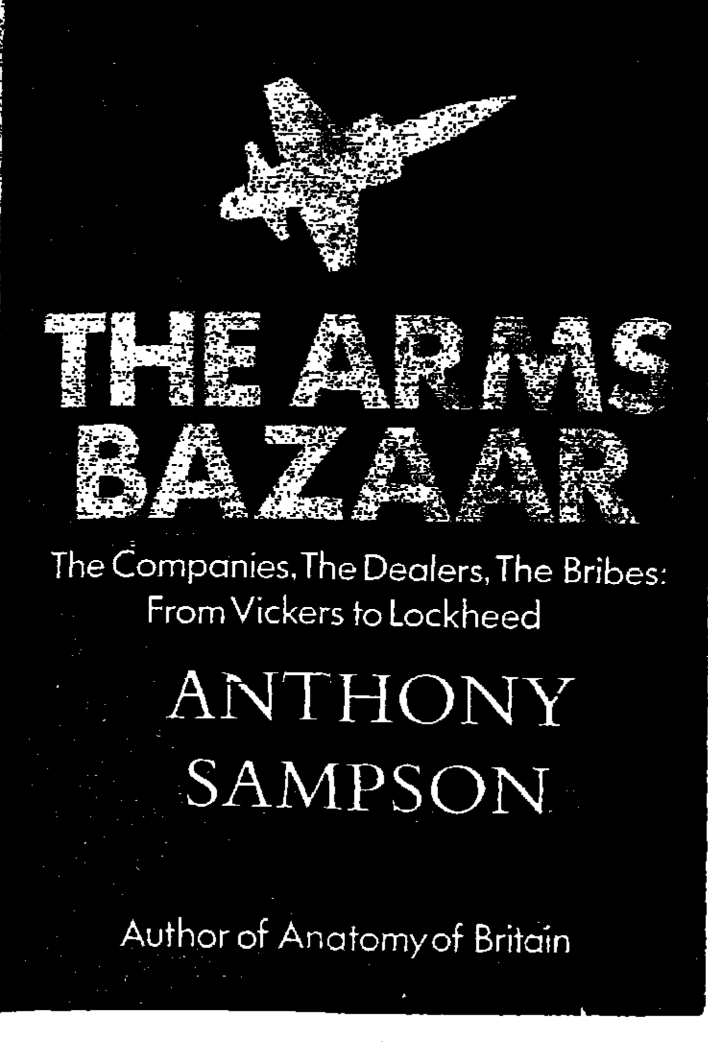
« الوسيلة الوحيدة التي لا تزال مستعملة ، هي ان حكومات البلدان الصناعية على الاقل لا تقوم بتثبيط – واخشى انها تشجع على النطاق العالمي تقريبا – صناعة الاسلحة المهلكة المعدة للتصدير الى البلدان المحاربة التي تستعد فعليا للحرب، تقوم بتثبيط صناعة الاسلحة المعدة للتصدير الى البلدان التي تملك صناعة الذخيرة الحربية بشكل غير كاف او لا تملك هذه الصناعة اطلاقا • وبدون الاعتماد على دليل محدد لازلت اخمن ان تحقيق ناي سوف يكشف النقاب عن ان حكومتنا لم تتبع سياسة مختلفة • وبعبارة فظة ، فان هذه الوسيلة هي وسيلة لاختبار ادوات القتل ، ولاحداث مصنع للذخائر في زمن الحرب بالمحافظة على سوق التصدير الخاص بادوات الموت • وبالطبع فانها لا يكمن الدفاع عنها اطلاقا ، ولا يمكننا ان نقف موقف المبرر لها ••

هكذا ، بصراحة وبصورة موجعة ، قيم باروش اساس سياسة حكومته ، وليست تعليقات روزفلت مسجلة ، ولكن تحليل باروش من الصعب مناقضته واستمر مفهوم سوق التصدير بوصفه خبرا عسكريا ، في كونه مقبولا ظاهرا في العقود التالية •

في مراحلها الاولى كانت لجنة ناي قد كشفت النقاب عن دليل قيم ، ولفتت الانتباه الى الاخطار الحقيقية لمبيعات الاسلحة غير الخاضعة للرقابة • ولكن في غضون ذلك ، كان الموقف الانعزالي للبلاد في نمو متواصل ، وكان الاعضاء المؤيدون في اللجنة ، بمن فيهم ناي وفاندنبيرغ ، يستغلونه بقوة • واشتد الاعتراض على كل اشكال التورط الخارجي او المسئولية الخارجية حين استعد موسوليني لمحاربة الحبشة واصبحت اراء معظم اللجنة تتعارض بصورة متزايدة مع سياستي روزفلت وكوردل هل • – ان اغلبية اللجنة – هذا ما سجله هل – في الحقيقة زعزعت موقفنا ، نحن الذين حملنا وجهة النظر الدولية وحاولنا البرهنة على انه ، اذا كان المواد هو المحافظة على السلم العالمي ، فان الولايات المتحدة عليها ان تشارك في الجهد •

بركوبها الموجه الانعزالية ، انتقلت لجنة ناي من تجارة الاسلحة الى التحقيق في ارباح الحرب خلال الحرب العالمية ؛ الاولى والظروف التي دخلت الولايات المتحدة الجرب من خلالها ، وقدمت الدليل على الطريقة التي كان مصرفيو نيويورك بزعامة مورغان ، قد اتبعوها في دعم الحلفاء في السنوات الاولى من الحرب ، في حين كان من المفترض ان تلتزم الولايات المتحدة بالحياد التام : واظهرت اللجنة تأييدها بصورة متزايدة لوجهة النظر الالمانية ، وميلها المتزايد لانتقاد التورط الاميركي التام في الحرب • واصرت على كشف النقاب عن الوسائل السرية المتبادلة خلال الحرب مع بريطانيا وفرنسا ، مما سبب ردود فعل عنيفة في لندن وباريس وشجارا خطيرا مع وزارة الخارجية •





اصبح الكونغرس اكثر تصميما على فصل امريكا عن مشاكل العالم واكثر اصرارا على قرار مشروع قانون بالحياد ، ليحد من التورط في بلدان ما وراء البحار • وواصل روزفلت التفكير في تعريف للحياد اقل اعتمادا على القواعد الموضوعة ، ولكنه وجد نفسه وقد غمره رد الفعل الوطني القوي • وفي شهر اب عام ١٩٣٥ ، وبتشجيع من لجنة ناي ، اقر الكونغرس مشروع قانون للحياد ، ارغم رئيس الجمهورية في حال قيام اي حرب بين البلدان الاجنبية ، على تطبيق حظر السلاح • وهكذا فان رئيس الجمهورية وكوردل هل ، اللذين كانا قد ايدا قرار صحة الاستنساب الرئاسي ، قبلا انذاك على مضض بمشروع القانون منحنيين امام ريح الانعزالية ، بينما كان موسوليني يستعد للحرب في افريقيا •

احتوى مشروع القانون بالفعل على ميزة بارزة رحب بها رئيس الجمهورية : وهي تأليف لجنة وطنية لمراقبة الذخائر الحربية ، ووظيفتها مراقبة الصادرات الامريكية من الاسلحة • وكانت هي الخطوة الاولى لتقييد تجارة الاسلحة الحرة ولم يمنح الحكومة سلطة حظر صفقات الاسلحة في زمن السلم ، ولكنه فعلا مهد الطريق لاتفاق عالمي محتمل •

وكما قال كوردل هل وهو مفعم بالامل : – فقد منحنا قدرا اكبر من الاشراف على سياستنا الخارجية الخاصة • ولكن التحرك من اجل مراقبة شركات الاسلحة الذي كان قد بدأ قبل ثلاث سنوات بانشاءات شيرر ، كان انذاك قد تجاوز الى حد بعيد هدفه الاصلي ، وبلغ الذروة بصدور قرار الانسحاب من باقي العالم وبعد اقرار مشروع قانون الحياد بثلاثة اشهر ، غزا موسلويني اثيوبيا ، وعاد هتلر للتسليح بصورة علنية •



كانت جلسات الاستماع الى مختلف الشهادات التي عقدتها اللجنة البرلمانية في واشنطن : قد اثارت الاحتجاجات والتحقيقات حول شركات الاسلحة في كل انحاء العالم ، وخصوصا في امريكا اللاتينية واوروبا : وكان اخفاق المؤتمر الاول لنزع السلاح في جنيف في عام ١٩٣٢ ، قد شجع الاعتقاد بان السلم يجري تخريبه بواسطة اصحاب النفوذ الراسخين في المشاريع • وكانت سلسلة متتالية من الكتب والمقالات المنذرة التي تندد بالشركات قد ظهرت في بلدان عديدة • فالهجوم على صناعة الاسلحة كان قد اصبح بذاته صناعة ثانوية • وكتب ليمان روسبلدت كتاب – دي بلوتيغ انترناسيونال – في عام ١٩٣٥ ، وكتب هـ•س• انجلبرخت مقالات حول – الدولية الميالة الى سفك الدماء – في عام (١٩٣١) • – والدولية السرية – عام ١٩٣٢ – قبل كتابه الاكثر رواجا – تجار الموت – (عام ١٩٣٤) • وقدم اتحاد الاشراف الديمقراطي في بريطانيا كتاب – الدولية السرية – في عام ١٩٣٢ ، ونشر فنر بروكوي كتاب التجارة التي لا ترحم • في عام ١٩٣٣ ، وفي نفس السنة كتب بفرلي نيكولس كتاب – احتجوا على الخراب – وكان السير باسيل زخاروف ، الذي كان انذاك يعيش في عزلة في فرنسا ، موضوع العديد من الكتب •

وترسخ انذاك الايمان بشياطين تجارة الاسلحة وتكررت نفس القصص اللا اخلاقية في كل مرة • جاء الكثير من الهجمات على تجار الاسلحة الغربيين من مؤيدي الشيوعيين الذين رأوا في الاتحاد السوفييتي مجتمعا مثاليا متحررا من الضغوط الحربية ، وشجعتهم موسكو على الثقة بها بالالحاح بصورة متواصلة من اجل نزع السلاح على الصعيد الاولى • واشار بضعة زائرين لروسيا ، مثل بربارا ووتن ، الى ان الروس يحتقرون دعاة السلم ، وانهم يستعدون بنشاط للحرب • ولكن الانتقادات الموجهة لشركات الاسلحة لم تأت فقط من الاشتراكيين والشيوعيين اذ كان موقف اللاعنف ذا قاعدة بالغة الاتساع واقرت عصبة الامم في شهر كانون الثاني عام ١٩٣٣ قرارا يقضي – بان من المخالف للمصلحة العامة ان يتم تنفيذ صناعة وبيع الاسلحة من اجل الربح الخاص – وفي عام ١٩٣٥ نظم اتحاد عصبة الامم اقتراعا سريا في بريطانيا ، فطرح السؤال التالي من جملة اسئلة اخرى : هل ينبغي تحريم صناعة وبيع الاسلحة من اجل الربح الخاص بناء على اتفاق دولي ؟ وكان عدد المجيبين بكلمة – نعم – يزيدون على تسعين •

طالب حزب العمال البريطاني ، الذي اثارته الانشاءات التي جرت في واشنطن ، بحظر الصناعة الخاصة للاسلحة ، وفي شهر تشرين الثاني عام ١٩٣٤ ، افتتح زعيمه كلمنت اتلي مناقشة في مجلس العموم ، مستشهدا بامثلة وفيرة من جلسات الاستماع الى مختلف الشهود التي عقدها ناي ، ومشبها تجارة الاسلحة بالدعارة والعبودية واجابه وزير الخارجية ، السير جون سيمون ، بعبارات قاسية جدا : اذا كانت المواخير والعبودية شرا ، فهل يجب ، لذلك : تأميمها ؟ • كانت اجابة سيمون ع برغم انها نوقشت باتقان ، ترشح بالازدراء ، واثارت فقط السخط العام • ولكن بعد ذلك باسبوعين غير سيمون مسلكه على نحو غير مميز ووافق على اجراء تحقيق بريطاني في الصناعة الخاصة للاسلحة • وفي شهر شباط عام ١٩٣٥ كان قد تم تعيين لجنة ملكية ، يضم اعضاؤها المؤرخ ، ج • أ • سبندر ، والمراسل الحربي سابق ، السير فيليب جبس ، وموظفة في عصبة الامم ، وهي السيدة راشيل كراودي • وبدأ التحقيق جلساته للاستماع الى مختلف الشهود في شهر حزيران ، فتلقى الشهادة بصورة علنية وهو اجراء نادر في بريطانيا – واستمر بفجوات طويلة لمدة سنة كاملة • واتضح انه لقي التشجيع من الجلسات الاميريكية للاستماع للشهود المختلفين ، برغم انه كان حافلا باصطلاحات ، سد الاشد حذرا بكثير ، ويبقى احد اكثر التحقيقات البريطانية قاطبة كشفا للستار • ويستحضر العدد الضخم من الشهادات الموضوعية في ملف وعددها الف صفحة من القطع الصغير ، كل مرارة النقاش حول الاسلحة الربح •







الغذاء والنيوترون والشرق الأوسط

اصدرت منظمة الاغذيـــة والزراعة الدولية تحذيرا الى كافـــة شعوب الارض بأن محصول الحبـوب للعامين الماضيين ليس سوى خطـوة قصيرة الى الوراء من شفير الكارثـة وحثت الدول على تخزين كميات اكبر من الحبوب ٠

قبل ايام نشرت الصحف ووكالات الانباء الاثر الجبارالذي تحدثه القنبلة النيترونية وكيف انها تحصـد ارواح البشر ولا تؤثـــر علـى المباني ولا المنشئات اي ان جميع الجمادات لـن تصاب باي اذى نتيجـة لهذه القنبلة السحرية ٠

وفي نفس الوقت اشارت احصائيـة للامم المتحدة ان عدد السكان في الشرق الاوسط سيتزايد بشكل مذهل فـــي السنوات القادمة بحيث يكون مـــن الصعوبة استيعاب هذه الزيادة في عدد السكان ٠٠

هذه الاخبار الثلاثة اذا خلطت مـــع بعض فان لها معنى كبير ٠٠ فالقنبلة النيترونية تقابل الزيادة في عـــدد سكان الشرق الاوسط ، وتقابل الازمة في الدخل من الحبوب ، وبما ان منطقة الشرق الاوسط هي اكثر مناطق العالم تفجرا الان فليس غريبا أن تكون هذه القنبلة صالحة للتفجير في هذه المنطقة خاصة اذا كانت هنالك رغبـــة في الاحتفاظ بالمباني ومظاهر العمران ،

وخاصة وان تربة الشرق الاوسط تربة صالحة لزراعة الحبوب فمن الممكـــن بعد حصد البشر فيها بواسطة القنبلة النيترونية ان تستغل تربة الشـــرق الاوسط لزراعة الحبوب بشكل محسن وبتوسع اكبر وستطرح من جديد فكرة زراعة استعمارية لسكان جدد في هذه الارض ولكن بدون مقاومة لان جميـع السكان سيكونون قد انتقلوا الـــى العالم الاخر بفضل القنبلة النيترونية ٠

راكان المجالي

تورنادو : فضيحـــة حلـف الأطلســي الكـــبرى

« تورنادو » ، اسم اكبر فضيحة تجسس ضربت اركان القوات المسلحة الالمانية وحلف الاطلسي ايضا ٠ فقد وصفتها « دي فيلت » بانها اكبر عملية تجسس عسكرية منذ الحـــرب العالمية الثانية ، أما صحيفـــة « ميونيخ مركود » فقد قالت : « بانها اكبر فضيحة تجسس في المانيا الاتحادية » وتساءلت صحيفة « زود دوتيشه » ، عما اذا كان « مركز الاعصـــاب الالماني » يحوي على خونة ؟ وجاء نصف الجواب على لسان صحيفة « الاكسبرس » التي تصدر في كولونيا « لقد تمكنت الدولة الاتحادية من اصطيـــاد الخونة في طابق الرؤسـاء » :

وتورنادو .. هو اسم طائـــرة مقاتلة متعددة الاغراض ، تم الاتفاق بـــين اعضاء حلف الاطلسي على ان تبنيها كل من المانيا الاتحادية وبريطانيا وايطاليا .. لاستخدامها في الثمانينات بدل طائرات « ستارفايتر » وغيرها من الطائرات المستخدمة حاليا في القوات الجوية لدول الحلف الاطلسي ٠

وتم حفظ اهم المعلومات الفنيـــة عن هذه الطائرة في شركة ميسر شميت لصناعة الطائرات في مدينة اوتوبرون القريبة من ميونيخ ، وذلك في جهـــاز كومبيوتر يصعب الوصول اليـــــه واستخدامه ايضا ٠ وحامت الشكوك اخيرا حول وجود شخصية اوشخصيات كبيرة ، تمكنـــت فعلا من نقل المعلومات الفنية السرية الى احد اجهزة المخابرات في احدى دول اوروبا الشرقية ، مقابل ٣٥ مليون مارك تقريبا ٠

وفي نهاية شهر نوفمبر من العام الماضي مثل امـــام محكمـــة الجزاء الخامسة في دوسلدورف العليا ثلاثـــة اشخاص كانوا مسؤولين عن حمايـــة معلومات « التورنادو » اضافة الـــى ٣٦ شاهدا وعدد لا باس بـــــه مـــن رجال الامن العاملين في ادارة المخابرات الالمانية ٠

وقد وجهت تهمة الخيانة العظمـــى الى كل من المهندس مانفرد كنوفلمان (٣٧ عاما) من مدينة كارست القريبة من دوسلدورف ، والى المستشار المالي البلجيكي فاليريان كوزيناك (٣٤ عاما) من مدينة انتفيربن ٠ والمهندس ميلهالم شفانتسر (٣٦ سنة) من مدينة ميونيخ لاتهامه بتعاونـــه مع مخابـــــرات عدوة ٠

واضافة للتهمة السابقة ، فقـــد قالت المحكمة بان سلطات امــــن راقبـــت المتهمين في كافة تحركاتهـــم منذ البداية ، الا ان الرجال الخفيين الموجودين في « مركز الاعصاب » بددوا كل هذه الاثار .. ففي يناير ١٩٧٦ طلب الموظف السابق في المخابـــرات العسكرية الالمانية أرنست هويش مرارا من صديقـــه شفانتسر بعض بطاقات من الكومبيوتر والميكروفيلم عن اجنحة طائرة التورناردو ، وكان هويش قـــد حصل على المستندات اللازمة في عام ١٩٧٢ من زميـــل توفي خلال تلك الفترة مقابل ١٠٠٠ مارك فقط ٠

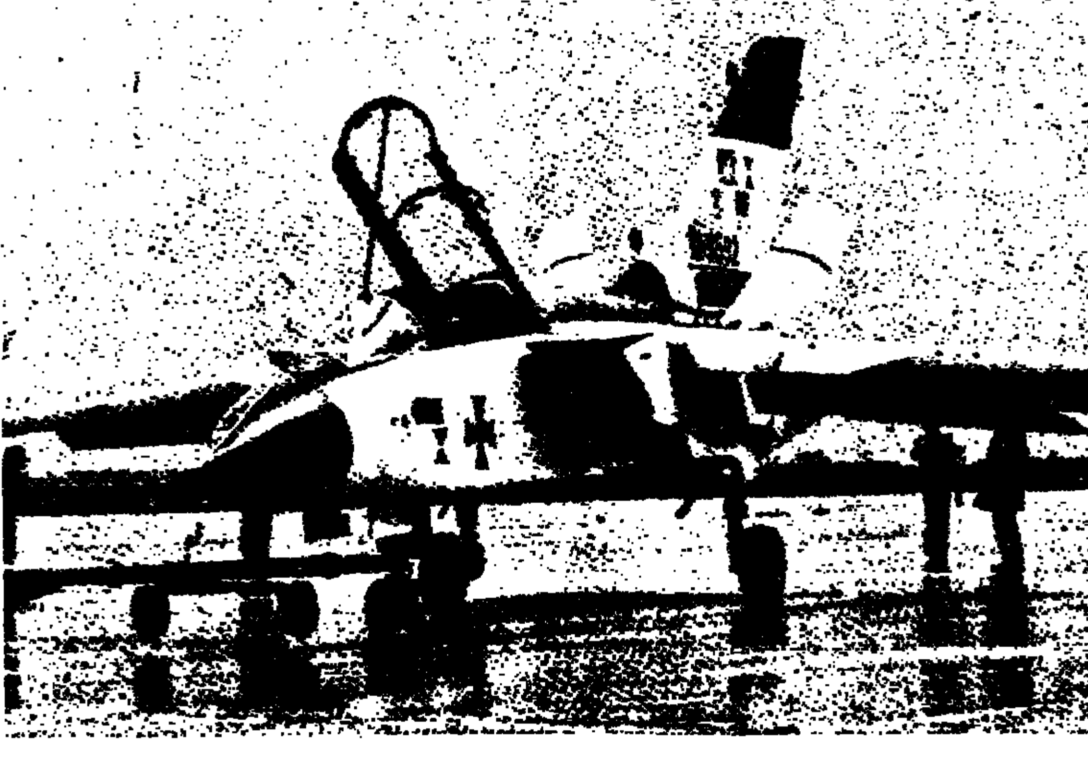
ومرة ثانية ، لم يتـم الوثـــوق « بشفانتسر » للقيام بعملية تجسس على الاسلحة مما ادى الى كشف سلسلة من اصدقائه ورفاقه ، الذين تم استدعاؤهم للمحكمة كشهود ضد رجل الاعمال كوزيناك الذي اخذ علـــى عاتقه البحث عن تاجري سلاح همـــا كنوفلمان ومولاك ٠

فقد عمل كنوفلمان لعدة سنوات ممثلا لشركة مختصة بصنع صناديق البريد ، مما اباح له اقامة علاقات مع بعض الاشخاص المتوسطين العاملين مـــع المخابرات التشيكية والسوفيتية وكذلك بعض خبراء الاسلحة في المعسكـــر الشرقي ٠ وكان لا بد ان يبقى دائمـــا الى جانـــب زميله الثاني في المهنة ، الذي حصل على هدية في احدى المرات التي زار فيها موسكو ، تقدر قيمتهـــا بحوالي ٣٠٠٠ مارك ٠ كما حصـــل على كؤوس ويسكي ونبيذ مـــــن الكريستال من الدكتور فرانتسيك دوزان ممثل مؤسسة اومنيبول التشيكيـــة لتجارة الاسلحة في كولونيا ٠

وقدم المهندس كنوفلمان عرضـــا رسميا الى المؤسسة التشيكية لبيعها معلومـــات عن تجهيزات « التورنادو » مقابل ٧٫٣ ملايين مارك فتكون بذلك عمولة كوزيناك خمسة بالمائة من هذه الصفقة ٠ الا ان كوزيناك طلب مبلغ ٥٠ مليون مارك له لانه العميـــل الرئيسي ٠ وقدم مولاك نفسه الـــى البلجيكي على أن اسمه فيلدماير عندما اجتمعا سويا في ميونيـــخ ، ثم اسرع واخبر ادارة المخابرات العسكريـــة الالمانية بكل ما حصل ٠ واعتقد كوزيناك أن باستطاعته « مفاصلة » ممثـــل ادارة المخابرات الشرقي ، لانه سيقدم المعلومات الكاملة عن الطائـــرة « تورناردو » ٠

وتم الاتفاق على تقديـم مبلغ ٣٥ مليون مارك الى « فيلدماير » عنـــد تسليـم المعلومات ٠ وفي ٢٩ يوليـو من العام الماضي ، حمل كوزينـــاك الحقيبة المليئة بالمعلومات ، وتوجـه بها الى دريسدفرينك في ميونيـخ

الا ان رجال المخابرات العسكرية ورجال الامن كانوا بانتظاره هناك ٠ حيث اعتقل بالجرم المشهود اثناء تسليم الحقيبة ، كما عثر البوليس علـــى المستندات لدى تفتيشهم منزل كنوفلمان وشفانتسر .. وكانت مستندات الاتفاق على الصفقة ، لانهما اتلفا كافـــة المستندات المتعلقة بالطائرة «تورنادو» التي بقيـــت لديهما ٠ ولا زال حتـــى اليوم كنوفلمان وكوزيناك في السجـــن الانفرادي خوفا من نجاح محاولاتهمـــا المتكررة للهرب من السجـــن الا ان «فيلدماير» رجل المخابرات اختفى من المحكمة ، وحتى من بين اسمـــاء الشـهود ٠



طائرة التورنادو المتعددة الاغراض

نقاط على الحروف
دورة طوكيو

منذ اربع سنوات اجتمع ممثلو الدول الكبيرة والصغيرة في طوكيو من أجل تحرير التجارة الدولية من القيود التي تحد من نمو هـــذه التجارة بين الدول ٠ وتوالت الاجتماعات خلال هذه السنين للمداولة في الموضوع والوصول الى اتفاق شامل حول التعرفات الجمركية وحول القيود الاخرى التي تفرضها الدول ٠ وكان السبب في عدم نجـــاح هذه الاجتماعات والوصول الى اتفاق أن احداثا عالمية اقتصاديـــة وسياسية هامة سيطرت على عقول الساسة وصرفتها عن الاهتمام بانجاء هذه المهمة ٠

واليوم يجتمع ممثلو ثمانين دولة في جنيف لاستكمال الدراسة والبحث في موضوع تحرير التجارة واقرار الاتفاق على المبادئ التي بدأتها دورة طوكيو وسط ظروف قاسية تهدد التجارة الدوليـــة باخطار شديدة ٠ فهناك تضخم نقدي عالمي وبطالة عالمية وموازين المدفوعات في بعض الدول الكبرى تسيء الى العلاقات الدوليـــة وتنذر بأن تلجأ بعضها الى حماية منتجاتها الاهلية برفع الحواجز الجمركية ٠ واختلال موازين المدفوعات يؤدي الى تقلبات في اسعار العملة فتهبط في البلدان التي لديها عجز وترتفع في البلدان التي لديها فيض ٠

ولقد سعت الولايات المتحدة الاميركية الى تصحيح ميزانهـــا التجاري مع اليابان وجرت مؤخرا مفاوضات بين البلدين ولكـــن هذه المفاوضات لم تسفر عن تفسير جوهري يؤمن مصلحة اميركا ٠ كذلك توصلت دول السوق الاوروبية المشتركة الى تحديد المستوردات من الاسواق العالمية وعلى الاخص بالنسبة للمنسوجات والالبســة التي اغرقت اوروبا الغربية لرخص ثمنها ٠

ومن هذا القبيل دعوة اميركا وغيرها لالمانيا الغربية واليابـــان بتوسيع الانتاج وتوجيهه نحو زيادة الاستهلاك المحلي بغية التخفيف من الصادرات الى تلك الدول وافساح المجال لتوسيع الاستيراد من الدول الصناعية الاخرى لاحداث تعادل في ميازين المدفوعات الـــى الحـــــد المعقول ٠

ان المبدأ الذي تقوم عليه التجارة الداخلية هو المنفعة التـــي تحصل عليها الدولة المصدرة بحكم وجود عوامل تجعلها تتمتـــع بافضلية على غيرها من حيث الكلفة والجودة والمنفعة التي تحصل عليها الدولة المورِدة بسبب عدم قدرتها على انتاج مماثل يســـد حاجات السكان ٠ واذا كانت الدول الصناعية الديمقراطية تديـــن بحرية العمل ضمن حدودها فيجب تطبيق هذا المبدأ في التجـــارة الخارجية ٠ ولكن لما كانت هذه الدول غير متكافئة مـــن الناحيـة التكنولوجية فان كلفة الانتاج لسلعة معينة تنتج في كل منهـــا لا تكون واحدة ولذلك لا تستطيع الدولة ذات الكلفة العاليـــة أن تزاحم الدولة ذات الكلفة الاقل ٠ ومن هنا تكسد بضائع بعـــض الدول وتروج بضائع البعض الاخر ويصبح في مثل هذه الحالة مـــن الضروري ان تسعى الدولة عالية الكلفة للدخول في اتفاقات مـــع الدول الاخرى لتعديل الوضع لحماية انتاجها وابقاء العمال على راس عملهم ٠ ولكن هذه السياسة وان تمت لا تدوم طويلا ٠

والهدف من هذه الدورة اليوم هو الوصول الى اتفاق دولـــي بتخفيض التعرفات الجمركية بمعدل ٤٠ بالمئة وازالة العوائـــق الاخرى التي تفرضها الدول ٠ واهم الدول التي تشارك في هـــذه الدورة هي اميركا والسوق الاوروبية المشتركة واليابـــان ودول ـ الجات ـ أو الاتفاقية العامة للتجارة والتعرفات ٠ فاذا نجحت هذه الدورة في الوصول الى هذا الهدف فان التجارة الدولية ستتوسـع والا فان العالم سيعود الى فرض الحمايات وتنقض التجارة الدولية وفي ذلك اخطار واضرار جمة متمادية الاثر ٠

سعد النمري

الاخبار
جريدة يومية
تصدر عن
الشركة العربية للصحافة
رئيس مجلس الادارة
المدير العام

هكذا من الأصل

الرياضة

ولنا كلمة

انتهت مباريات مرحلة الذهاب في دوري كــرة القدم لاندية الدرجة الاولى واعتبارا من يوم غــد الخميس ٢٦-١-٧٨ • ستخوض فرق الاندية مباريات مرحلة الاياب •

وفي مباريات مرحلة الذهاب وقعت احـــداث واحداث •• والزمن يفرض النسيان – لكن الانسان دائما وابدا تبقى في ذاكرته •• صور الماضي بكل ما فيها من الام واحلام •

ولعل الاخطاء التي وقعت في مرحلة الذهاب تشهد على ذلك – سواء كانت هذه الاخطاء من الاعبيــن أو الاداريين أو الحكام والجمهور – فالكل والحمد لله ساهم بجهده المتواضع في بناء هذه الاخطاء وارساء قواعدها في ملاعبنا •

وكل ما نتمناه مع بداية مباريات مرحلة الاياب ان نكون قد وعينا الدرس تماما ولنعمل كلنا وعلى اختلاف مستوياتنا على عدم تكرار هذه الاخطاء •• هذا من ناحية ومن ناحية ثانية – كل الرجاء – ان نبتعد عن كل هذه المهاترات التي وقعنا فيها سواء كانت من اللاعب أو الاداري أو الحكم أو الجمهــور والتي لا تمت الى الرياضة بصلة • ومع ذلـــك اقمنا لها نصبا تذكاريا في ستاد عمان الدولـــي واطلقنا عليه لقب (الشغب) •

وحتى تسير السفينة الرياضية الى شاطــيء الامان اتمنى ان يكون الجميع عند حسن الظــن •• وان يكون الجميع من حملة لواء المسؤولية ••

ونسأل الله الهداية والتوفيق للجميع

غــــازي شيحـــا

في الملاكمة

إنتهت أمس تصفيات بطولة الملاكمة للهواة
الجمعة اللقاءات النهائية لكافة الأوزان

تابع الاتحاد الاردني للملاكمــة للهواة مباريات بطولة المملكــة المفتوحة بالملاكمة للهواة حيـــث جرت امس اربع مباريات في قاعــة مدرسة عمر بن الخطاب – الشاملة – اسفرت نتائجها على النحو التالي

وزن الخفيف :

فاز الملاكم عفيف سمرين علـــى الملاكم زياد عبد الرحمن بالضربــة القاضية •

فاز الملاكم مازن فتحي علـــى خصمه الملاكم فريد قاقيش بالنقاط

وزن خفيف الوسط :

فاز الملاكم عبد الكريم صلاح على خصمه الملاكم عزام نعيم بالنقاط • فاز الملاكم فهمي قاسم على خصمه الملاكم عادل سمرين بالانسحاب من الجولة الثانية •

هذا وستقام المباريات النهائية تحت رعاية عطوفة المدير العــام لمؤسسة رعاية الشباب السيـــد مصطفى الحسن بعد ظهر يـــوم الجمعة ٢٧ – ١ – ٧٨ القــــادم الساعة الثالثة في قاعة مدرســة عمر بن الخطاب حيث ستجري ١١ مباراة لكافة الاوزان •

أنا لست مجنون يا ولدي

عز العرب

●● عندما ••

ينتقل لاعب من الفريق الــذي يلعب له الى فريق اخر في نفس موطنه •• أو يهاجر الى وطــن اخر ليلعب لاحدى الفرق هنـــاك فانــه لا يفعل ذلك •• سعيا وراء الشهرة •• ولكنه •• يسعى الــى تحقيق هدف أكبر •• ومبدأ أسمى من ذلك بكثير وهو الحصول علــى المزيد •• والمزيد •• فالمادة اليوم •• هي الهدف • وهي الانتماء •• وعندما تدخل المادة من النافــذة تخرج – الاصالة – من الباب ••

●● تحية الكبار ••

الى كل رجال الامن •• أينمــا كانوا •• وأينما يكونون في بلدي•• – الاردن – الى كل رجل أمن حول•• خطوط الملاعب خلال المباريات يحفظ النظام والطمأنينة •• الى كل رجل أمن في الليل •• سهران •• والكل نيام ، يحمي أرواحنا •• وأبوالنا الى كل رجل أمن على الحدود •• وفي الخنادق •• كما النسور يصون سيادتنا ومقدساتنا •• الى كل رجل أمن يقف طيلة الليل والنهـــار •• في البرد والحر •• في الهواء الثائر والنسيم الحائر •• ينظم خطوات السيارات وقد وقف بين انكل ينظم ويرشد كأمهر ••مايسترو •• يعزف لحنا تتهادى على ايقاعاتــه •• السيارات •• اليهم جميعا تحيــة اكبار واعزاز •• وليت اتحــاد الكرة ينظم مباراة كبيرة •• يكون ضيوف الشرف فيها رجال الامن•• ويكون دخلها لصالح صغار •• رجال الامن •• فلقد منحونا ما هو أكثر بكثير مما نتوقعه منهم •• ولــم نعطيهم الا أقل القليل •• تقديرا وعرفانا بجهودهم •• لتكون هــذه المباراة •• وصدق رسول اللــــه « صلى الله عليه وسلم » حيــث قال : (عينان لا تمسهما النــار عين بكت من خشية الله •• وعين سهرت تحرس من أجل الله) ••

●● الكرة ••

كما البطيخة •• اما أن تكــون حمراء •• أو تكون – قرعة – فان كانت حمراء ، فاما أن يكـــون طعمها – ماسخا – أو تكون كما – كيزان العسل – فان كان طعمها – ماسخا – فمعنى ذلك أن المباراة انتهت وكانها تحصيل حاصـل وان كان طعمها كما – كيــزان العسل – فمعنى ذلك أن المباراة كانت مليئة بالاثارة والمتعة ... ووفرة الاهداف •

أما اذا كانت البطيخة – قرعة – فاما أن تكون حلوة المذاق رغـم لونها الابيض المشوب باحمــرار خفيف •• أو أن تكون •• كما الماء – الدافيء – فان كانت حلوة المذاق فحلال ثمن التذكرة التي دفعتهـا لمشاهدة المباراة •• أما اذا كانت كما الماء الدافيء •• ففي هــذه الحالة لي كلمة أهمس بهـا في أذن اللاعبين – الله يوقف نموكم –

●● قال ••

أحدهم للاخر : كم طفلا لديك الان ؟

فرد عليه الاخر في هدوء وثقة : ٤/١ ودهش السائل لهذه الاجابة وأراد أن يستوضح ما يقصـده صديقه ، فقال له :

لا أفهم ماذا تقصد من ٤/١ •• فرد عليه الاخر وبمنتهى الثقة :

بالنسبة الى ٤ أي أربعة بنات أما بالنسبة الى ١ أي ولد واحد •• فقال له الصديق :

للان لم أفهم ماذا تعني ••

وأيضا بمنتهى الثقة والهـدوء أجاب الاخر :

كنت أشجع فريق كذا •• لمدة ٤ سنوات متتالية ومع الاسف لـم يفز خلالها بأي بطولة •• وكانـت زوجتي تلد بنتا في كل عام وعقب انتهاء الموسم الكروي مباشــرة وأقسمت أن أشجع فريقا اخر وكم كانت دهشتي حينما فاز هــذا الفريق ببطولة الدوري وأنجبـت زوجتي ولدا •• ومن هذه اللحظـة ظللت على ولائي لهذا النـادي وأطلقت على أولادي هذا التعبير ٤/١ أي أن زوجتي كسبت المباراة التي ظلت خمس سنوات متتاليـة بنسبة ٤ – (هل فهمت الان ؟

فهز الرجل رأسه •• ولسان حاله يقول « ولسه •• ياما هنشوف من الكرة » ••

عز العرب ابو العينين

ابن سينا وكلية الحسين في نهائي كرة القدم

يلتقي يوم ٣١ – ١ – ٧٨ علـــى ملعب كلية الحسين في المبــاراة النهائية للدورة التنشيطية التـــي نظمتها ثانوية ابن سينا بكـــرة القدم فريق كلية الحسين وفريــق ثانوية ابن سينا وذلك في تمـــام الساعة الثانية والنصف بعـــد الظهر •

المنتخب الوطني وكلية الحسين بكرة القدم

تقام اليوم على ستاد عمان الدولي مباراة ودية بكرة القدم بين فريــق المنتخب الوطني وفريـــق كليـــة الحسين وذلك في تمام الساعـــة الثانية والنصف بعدالظهر •

في الكرة الطائرة

فوز كتيبة المدفعية ببطولة "لواء الملك حسين"



اقيمت يوم امس تحت رعايــة قائد لواء الملك حسين ، المبـــاراة الاخيرة لبطولة فرق وحدات لـــواء الملك حسين بلعبة الكرة الطائرة على ملاعب مدينة الحسين للشباب ••• حضرها كبار ضباط اللواء وعـــدد كبير من المشجعين •

وقد كانت المباراة الاخيرة لبطولة الوحدات بين فريق كتيبة المدفعيــة وفريق كتيبة خالد •

اسفرت عن فوز فريق كتيبـــة المدفعية بشوطين مقابل لاشـــيء وكانت نتائج شوطي المباراة علـــى النحو التالي •

١٥ – ٥ و ١٥ – ٥ •

وبانتهاء جميع المباريات اسفرت النتائج على النحو التالي :

فاز بالبطولة فريق كتيبة المدفعية الحائز على المركز الاول

وفاز بالمركز الثاني فريق سرية المراسم •

الثالث فريق كتيبة الفيصل ••

الرابع : فريق كتيبة طارق

واحتل المركز الخامس فريـــق كتيبة خالد •

وفي نهاية المباراة تفضل قائـــد اللواء ووزع الميداليات على لاعبي الفريقين الاول والثاني وسلم كأس بطولة لواء الملك حسين الى رئيس فريق كتيبة المدفعية •

الرياضة اخلاق قبل كل شيء

هل تعلم عزيزي القــاريء أن تونس طردت أحد مدربيها بسبب تصفيات كأس العالم ؟

المدرب يوغسلافي واسمه – بوباك – مدرب فريق نادي الترجـــي التونسي • وهو طبعا بحكم عمله يعرف كل كبيرة وصغيرة عن الفريق القومي التونسي ولذلك فقد نقـل اسرار الفريق التونسي •• نقــط ضعفه ونقط قوته •• أفضل أفراده اخطاء الفريق •• خططه • كــل شيء نقله الى زميله – تيكــو – اليوغسلافي مدرب فريق نيجيريــا مما كان له أكبر الاثر في تعــادل نيجيريا مع تونس في تونس صفر – صفر في المباراة الاولى •

وقد أنكر مدرب نيجيريا فـــي البداية أنه يعرف أي شيء عـــن فريق تونس • ولم يحـــاول أن يحضر تدريبات الفريق أو يشاهـد مبارياته فلماذا يرهق نفسه ويضيع وقته وقد وصلته كل المعلومـــات من زميله – بوباك – وعندمـــا علم اتحاد الكرة التونسي مـــا صنعه بوباك لم يكن هناك مفــر من فصله من عمله وترحيله مـــن تونس كلها • فالكرة كما أنهـــا فن وربولة ولياقة فهي أولا وقبـل كل شيء أخلاق •

بيليه يعقب على قرعة ال ١٦
الارجنتين ستواجه صعوبة في الوصول



صرح بيليه تعقيبا على نتيجــة السحب على القرعة لبطولة العالم لكرة القدم أن المجموعة الاولـــى هي أكثر المجموعات توازنـــا وان الارجنتين ستواجه صعوبات للوصول الى دور ال ٨

واضاف بيليه الذي وصل الـــى ساوباولو قادما من نيويورك أن كل فرق هذه المجموعـــة تتساوى وأن الارجنتين التي كانت تذكر من بين الفرق المرجح فوزها بالبطولـــة تجد نفسها الان في موقف صعـــب وبشأن المجموعة الثانية .قـــال بيليه ان المانيا الغربية وبولنـــدا لن تجدان صعوبة في التأهل •

وعن المجموعة الثالثة ألمـــح بيليه الى أن النمسا قد تعهـــدت مفاجأة •

ومن مجموعة الرابعـــة قال ان تأهيل هولندا وأسكتلندا ليـــس موضع أدنى شك • وسئل بيليـــه عن امكانيات البرازيل فقـــال ان البرازيل يمكن أن تكسب الكـأس بشرط أن يجد المدرب كلوديـــو تينهو جناحا أيمن وقلب هجـــوم يقومان بدور رأس الحربة وأضاف ليس من الضروري أن يسجل قلب الهجوم اهدافا وانما سيتعين أن ينجز نفس العمل الذي قام بـــه توستاو في دورة المكسيك عـــام ١٩٧٠ في مكسيكو أي أن يجتـــذب مدافعي الفريق الخصم لفتـــح الطريق أمام الجناحين وأشار بيليه في ختام حديثه الى أنه من الامور المثيرة ألا تتقابل البرازيل مـــع الارجنتين في دور ال ١٦ وعقـــب بقوله ربما نلتقي مع الارجنتيـــن في الدور النهائي وستكون لنـــا تجربتنا الخاصة بنا •

اللاعب المعمر

قد يكون سبرتوزي حارس المرمى الايطالي الاحتياطي من اكبـــر اللاعبين المشتركين ببطولة كـأس العالم المقبلة في الارجنتين • فعمره ٣٨ عاما ولكنه لا يزال في الفســال في حين استبعد اترابه مـــن الملاعب •

العاصمة والصناعة في نهائي كرة اليد

تقام يوم الاربعاء ١ – ٢ المباراة النهائية بكرة اليد لصاعقة ثانوية العاصمة التي نظمتها للمـــدارس الثانوية والتي سيلتقي فيها فريقـــا مدرسة الصناعة الثانوية والعاصمة الثانوية وذلك في تمام الساعـــة العاشرة صباحا على ملاعب كليـــة الحسين •

نتائج الدوري الايطالي

كانت نتائج الدوري الايطالي في مرحلة الذهاب ليوم الرابع عشــر – أي قبل اليوم الاخير – كما يلي :

أتلانتــا – تورينتو	– – –
فيورنتينا – بيسكارا	٢ – ٠
انتــــر – جنــوا	٢ – ٠
يوفنتــس – روما	٢ – ٠
لاتزيـــو – ميـلان	٢ – ٠
نابولـــي – بولونيا	٠ – ٠
بيروجيـــا – فيتشنسا	١ – ١
فيرونـــــ – فوجا	٢ – ١

وبهذه النتائج فان مجموع نقاط كل فريق أصبحت على الشكــل التالـــي :

يومنتـــوس	٢١	نقطة
فيتشينـــا	١٨	نقطة
ميــــلان	١٨	نقطة
تورينــــو	١٨	نقطة
بيروجينـــا	١٧	نقطة
انتـــــر	١٦	نقطة
نابولـــي	١٥	نقطة
لاتزيـــــو	١٥	نقطة
فيرونـــــا	١٥	نقطة
اتـــلانتا	١٤	نقطة
فوجـــــا	١٤	نقطة
رومـــــا	١١	نقطة
جنـــــوا	١١	نقطة
فيورنتينـــا	١٠	نقاط
بولونيـــــا	٨	نقاط
بيسكـــارا	٧	نقاط

وبذلك يكون فريق يوفنتوس قـد حصل على لقب بطل الـــدوري لمرحلة الذهاب قبل انتهاء مرحلة الذهاب بيوم •

ثمانية من لاعبي منتخب ١٩٧٤ يمثلون بولونيا في ١٩٧٨

المنتخب البولوني الذي سيخوض الادوار النهائية لكأس العالم ١٩٧٨ في كرة القدم يكاد يكون فـــي عناصره الاساسية صورة طبـــق الاصل عن المنتخب الذي أحـــرز المركز الثالث في كأس العالم ١٩٧٤ في ميونيخ •

والواقع أنه من أصل ١٧ لاعبـا اختارهم الناخب الوطني – ياشيك غموش – ووزعت أسماؤهم وكالـة الصحافة البولونية – باب – هناك ٨ لاعبين بارزين من منتخب ١٩٧٤ وهم : توما شيفسكي ، سيمـــا نوفسكي ، غوغورن ، زمـــودا ، دينا ، كاسبرشاك ، لاتو ، سارماش

ويبدو أن غموش واجه صعوبة في تشكيل خط الدفاع بدليل أنـــه استعان بمدافعين مرموقين همـــا سيما نوفسكي وغوغورن •

أما لائحة اللاعبين ال ١٧ فهي :

لحراسة المرمى : توما شيفسكي•

للدفاع : زمودا ، ماكوليفيتش ، فيشوريك ، سيما نوفسكـــي ، غوغورن ، رودي ، ڤافروفسكي •

للوسط : دينا ، كاسبرشاك ، بوتييك ، ناوالكا ، ماستالر •

للهجوم : لاتو ، سارمـــاش ، لوبانسكي ، تيرليكي •

ليفربول وتوتنغهام فوريست في نصف نهائي كأس المحترفين

صعد فريقا ليفربول ونوتنغهام فوريست الى الدور نصف النهائي لكأس النوادي الانكليزية المحترفة في كرة القدم •

استضاف فريق ركسهام علـــى ملعب – مولد رود – فريق ليفربول أمام ٢٥ الف متفرج وكان نجـــم المباراة اللاعب الاسكتلندي كينـي دالغليش الذي سجل الاصابــــات الثلاث لفريقه : الاولى في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول ، والثانيــة والثالثة في الشوط الثاني • وسجل جون ليونز اصابة ركسهام • وفاز نوتنغهام فوريست على فريـــق بيري ٣ – صفر على ملعب – كيبج رود – • سجل ايان بوير الاصابـــة الاولى في الدقيقة ٨ من الشـــوط الاول ، وأضاف مارتن أونيــــل الاصابة الثانية في الدقيقة ٥ مـــن الشوط الثـــاني وجون روبرتســـون الاصابة الثالثة في الدقيقة ٢٥

قصة حياة محمد علي كلاي
الحلقة السادسة عشرة

كلاي .. وسونجي .. والخطوات الأخيرة

●● لم تكد مباراة محمد علـــي كلاي وفلويد باترسون يعلن نهايتها حتى انهمرت الدموع •• من عيني سونجي •• زوجة كلاي •• فلقدكان زوجها يكن لها من الحب الكثيــر وكانت تبادله نفس مشاعـــــرة وأحاسيسه ولكنها كانت تعتقد انه يطلب منها ما هو اشبه بالمستحيل •• انها عارضة أزياء وهو يعلـم ذلك •• ومهنتها تفرض عليهـــا ضروريات معينة •• وزوجها يرفض •• كل ذلك بل انه طلب منهـــا اعتزال هذه المهنة والتفرغ لــــه ولبيتها •• ولكن العمل كانبالنسبة لها •• اقوى بكثير من حياتهـــا الزوجية •• حقا •• لقد منحهـــا الزواج من كلاي شهرة تحلم بهـــا الالاف الفتيات والنساء •• وهيـــأ لها من الرفاهية ورغد العيش اكثر مما كانت هي اصلا تحلم بـــه •• ولكن عملها •• كان يسري فـــي دمائها •• ومن الصعب عليها •• اتخاذ قرار بعكس ذلك ••

●● سونجي في مرحلـــة انعدام الوزن

●● لقد •• كانت سونجي فيمرحلة انعدام وزن فعلا •• منذ أن هجرت كلاي •• وكم مرة حاولت أن تتصل به تليفونيا ولكنها •• كانت تغير رأيها في اللحظات الاخيرة ••وفكرت كثيرا وهي تعلم أن كبرياء كـــلاي سيمنعه من مجرد الاتصال بها •• او الحضور اليها •• واخيرا هداهـــا تفكيرها •• الى الاتصال باحـــدى زميلاتها •• واسرعت الى التليفون •• واجرت مكالمة تليفونية مـــع الزميلة •• التي حضرت اليها على الفور •• وما أن دخلت عليهـــا غرفتها •• حتى ارتمت في أحضانها •• وهي تبكي •• وسألتها عـــن السبب •• فقالت بكلمات مخنوقة •• متقاطعة •• لقد فاز •• لقد فاز •• وحينئذ •• عرفت الزميلة سبب بكاء سونجي •• وربتت على كتفها وهي تقول –

نعم •• فاز يا سونجي •• وانا اعلم ذلك •• كما اعلم ايضا انك وهي ما زالت تبكي : أحبه أكثـــر ما زلت تحبينه •• فردت سونجي بكثير •• من ذي قبل •

●● اجتماع لجنه الاحدى عشـــر

●● عقب انتهاء المبـــــاراة •• وانصراف الجميع اجتمعت لجنـــة الاحدىعشر عضوا التي تشرفعلى اعمال كلاي وتدير امور مبارياتـــه •• لتدقيق حسابات المبـــاراة •• تكاليفها ومصاريفها •• الضرائـــب والدعاية •• الاجور المختلفـــة •• وصافي الدخل •• وظلت اللجنـــة مجتمعة الى ساعة متاخرة منالليل •• حتى •• انتهوا مناقشة •• كل التفاصيل •• وعندما وصلوا الـــى الرقم النهائي المدرج امام صافي الدخل •• التقت العيون •• وعلـــى الشفاه •• كانت ابتسامة تصر•• تكاد تنطلق •• فكانت تلـــك أول مباراة تحقق أرباحا لم يتوقعوهـــا وعندئذ نظر احدهم الى المجموعـــة •• وقال – لقد كان كلاي •• بطـــلا اسطوريا •• ورد عليه •• عضـــو اخر •• وهو يبتسم •• ابتسامـــة ذات مغزى ••

وايضا •• كانت ايراداته اسطورية يا صديقي !!

●● ثم كانت النهاية

●● وعندما عاد كلاي الى شقة •• وكان معه والده •• كـــلاي الكبير وشقيقه الاكبر عبد الرحمن •• وبعض المقربين له •• رن جرس التليفون في شقته ورفع احـــد الحاضرين السماعة •• ثم نادى عبد الرحمن •• قائلا ••

انــه •• محمد علي ••

وعندئذ •• ضحك عبد الرحمن ضحكته المرتفعة •• وقال ••

لا بد •• أحد المعجبين ••

فابتسم •• الشخص الاخر • وقال ••

بل •• احدى المعجبات ••

وبمجرد أن أمسك عبد الرحمن التليفون وسمع الصوت الاخر • اختفت ابتسامته •• وكـــانت تتصلب تجاعيد وجهه •• وهمس في صوت خافت •

•• لقد نام •• اخي •• ولنؤجل ذلك الى الصباح •• ثم وضـــع سماعة التليفن بينما كانعلى الطرف الاخر •• امرأة •• سمراء •• أذ نحيبها وارتفع صوتها بالبكاء •• فهنافقط تأكدت – سونجي – ان كلاي •• قد انتهى بالنسبة لهـــا •

مشوار

ـراة كيف تتحرك .. وأين تقف منها ؟

هيثم حجازي

رأة تلك الروح الخفيفة ، التي
ا انه للرجل ملجأ ، تخفف
، وتشاركه الهم ، هي
ا تلك المرأة التي تهز
ير بيمينها وتهز العالم
رارها ، هي تلك الروح الجوهرية
ياة الانسان ، والتي لولاها
وجد الانسان ، فأين المرأة في
اليوم وعالم الامس ؟
عصور الجاهلية الاولى كانت
ـ وفي كثير من أحوالها ـ
ـة الجناح ، ذليلة حقيرة ،
للزوج ، وخادمة له ، وكان
، يعلوها بمراتب وهمية
.
ا هو نور الاسلام يشرق ،
ي للتي هي أقوم ، ويتحسس
اني تلك الانسانة الرقيقة
طف ، فيحاول أن يعيد لها
تها ومكانتها ، بل أنه ينجح في
ته تلك .
، بدأ أول ما بدأ بايجاد
الوحدة الانسانية بين الرجل
ة « يا أيها الناس اتقوا
الذي خلقكم من نفس واحدة»
، يلتفت بعد ذلك الى ما هو
وأهم : انه ينهى عن وأد
، بل هو يريد لها الحياة
أنها نفس انسانية « واذا
دة سئلت ، بأي ذنب قتلت »
يكن الوأد هو ما تعانيه
الجاهلية فقط ، بل كانت
حرمانها من الارث ، فكان
م خير عون لها على استرداد
الحق « ... وللنساء نصيب
ترك الوالدان » .
ا على صعيد العلم ، فما
الاسلام حين أعطاها حقها
تعليم ، وقد ورد ذلك على
النبي الكريم « طلب العلم
ـة على كل مسلم ومسلمة »
م يقف الاسلام عند تحقيق هذه
ـب ، بل تعداها إلى اعطائها
في تقرير مستقبلها حين ترك
حرية اختيار زوجها عملا بقوله
السلام « لا تزوج الايم حتى
مر ، ولا البكر حتى تستأذن »
ذلك فقد ضمن لها حقوقها
ـهر ، وجهاز ، ونفقة واحسان
ـرة ، ـ وعاشروهن بالمعروف ـ
ـرى الاسلام قيد تعدد الزوجات
ـط رائعة تضمن حق الرجل
ة .
عجب بعدما رأينا من تكريم
م للمرأة ـ ورفعته من شأنها
ـنجب ذلك المجتمع الاسلامي
تم تعرف الدنيا لهن مثيلا
نساء كون الرجل أروع تكوين
تكوين مبني على ـ الامر
وف والنهي عن المنكر ـ وها
ـنجبن أبطالا وسيوفا مسلولة
لينا أن لا نعجب حين نرى
يفدين الاسلام بأرواحهن
ن في سبيله بالنفس والنفيس
من أمثال خديجة ، وذات
قين ، ونسيبة المازنية ،
ساء التي كرمها الله

باستشهاد أحبتها ، لقد أعطت تلك النسوة الاسلام كل ما ملكن أعطوه أرواحهن وأموالهن وفلذات أكبادهن .. لقد أعطين كل ذلك لمجتمعهن ، لانه أعطاهن :

فأين تقف المرأة اليوم ، وكيف يتحرك مجتمعها تجاهها ؟

صحيح أن عصر الوأد الجسمي قد انتهى ، ولكن علينا الاعتراف بأن حل محله الوأد الفكري والمعنوي لطاقات المرأة ، ان رجالنا يمارسون اليوم ضد النساء وأدا لهو أصعب وأقسى من الوأد الجسمي انهم يمارسون وأد الافكار والقوى المعنوية ، ولم يعد كثير من الرجال اليوم يعاملون المرأة كانسانة لها حقها في الحياة ، بل على أنها ما خلقت الا لخدمة الرجل ، فحرموها من حقها في التعلم ، وحرموها من اختيار زوجها ، بل حرموها من العمل ، وان عملت فانها لا تعمل من أجل العمل ، وقناعة الرجل بذلك وانما من أجل المشاركة في تحمل المادية للحياة ، وان ما نقرأه على صفحات المجلات والجرائد من مشاكل انتهت اليها المرأة ، لهو أكبر دليل على السادية التي نمارسها ضد المرأة .

ان قوى مبدعة كامنة في النساء وهؤلاء النسوة يشعرن بتلك القوى ويعلمن أي مجتمع سينمو ويزدهر اذا ما استغلت هذه القوى بشكلها الصحيح ، واذا ما تفجرت تلك المواهب الكامنة في طريقها القويم بل ان نساءنا يشعرن بالاسى حين يعقدن تلك المقارنة بين ما وصلت اليه المرأة الغربية من حرية وكرامة وبين واقعهن المؤلم ، وعلينا أن ننتبه الى أن الحرية التي ننشدها ليست الحرية اللاأخلاقية وانما الحرية التي تطلق العنان للمرأة للعمل والانتاج وبناء المجتمع وهذا يقتضينا ـ نحن الرجال ـ أن نعيد النظر في علاقتنا مع المرأة في عصرنا الحاضر وأن نعلم أن احترامنا وحبنا وتقديرنا للمرأة لا يعني الانتقاص من كرامتنا ـ حسبما يدعي الجهلة ـ بل علينا أن نعلم أن ذلك الاحترام ما هو الا نوع من رد الجميل لتلك العظيمة التي حملت تسعة أشهر ، وعانت من سهر الليالي والالام ما عانت ، من أجل أن تنجب عظيما ، ومن أجل أن تهز العالم بيسارها ...

لقد كانت المرأة في حياة العظماء أما ومرضعة وزوجة وبنتا ورفيقة جهاد ، وما قدمت تلك التضحيات الا لان مجتمعها قدم لها ، فما أحرانا أن نقدم لها نحن أيضا ، لتقدم لنا بدورها ولنمنحها من الحب والتقدير ما يكفيها لان تنجب عظيما ، وعلينا أن لا ننس قول الرسول العربي الكريم « استوصوا بالنساء خيرا ، فانهن عوان عندكم ، أخذتموهن بأمان الله ، واستحللتم فروجهن بكلمة الله » .

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

أفقي

١ ـ احد الألوان معكوسه
: احد الوالدين
٢ ـ اسم علم مؤنث
: مدلل مبعثره
٣ ـ اظفر مبعثره
: حرف نهي
٤ : بمعنى يتنبأ معكوسه
: ك . ت
٥ ـ عكس خطأ معكوسه
٦ ـ شعوب
: نعم بالأجنبية
٧ ـ .....
٨ ـ دوله عربيه
٩ ـ ارض عربيه محتله

عمودي

١ ـ عمله عربيه معكوسه
٢ ـ امواج مبعثره
: متشابهه
٣ ـ بمعنى لـز
: اسم القوه الجبرية
٤ ـ دوله اجنبيه
: ثلثي رطب
٥ ـ احد الاطراف معكوسه
٦ : كلمة يحبها الناس
: متشابهه
٧ ـ من حالات البحر
٨ ـ زعيم عربي
٩ ـ مجلة عسكريه

نادي الأخبار

الفيلم العربي دون المستوى المطلوب

نعلم أن الفيلم العربي دون جرأة واقدام واننا مطعمتنا لسلامة واقدام واننا مطعمتنا لسلامة ما اهتديت اليه من قول وما قادني عقلي اليه من تفكير .

وتعالوا معي في جولة قصيرة نخوض فيها غمار الافلام العربية والتي تعرض على شاشة السينما العربية بشكل منقطع النظير ولنبدأ مستهل جولتنا بقصة الفيلم أو موضوعه والهدف من عرضه .. لوجدنا بأن قصة الفيلم العربي قد فرضت على نفسها طوقا من العزلة ، لا تخرج منه ولا تحيد عنه ، ونجدها وقد استفردت بمواضيع معينة نادرا ما تتجاوزها وقليلا ما تتعدى عتبها .. لقد أصبحت قصة الفيلم العربي معروفة .. فمعظمها ان لم يكن جميعها تحمل نفس القصة .. ففي البداية يبتدع الكاتب حدثا ما ومن خلاله يتعرف البطل على البطلة ويلتقي بها ويهيم بحبها من أول نظرة ويصبح طريح الغرام يسهر الليالي الطوال مفكرا بحبيبته وتقف في طريقها الصعوبات ويتغلبان عليها وفي النهاية يتزوجان ..

انه في الحقيقة مهزلة لا تطاق ولعب بالعواطف لا يحتمل فقد اصبح الفيلم العربي من خلال هذه القصص الغرامية بعيدا كل البعد عن قيمنا الاصيلة وأخلاقيات مجتمعنا الاسلامي فهو يعمل على كبت الطموحات ويفتت الطاقات في نفوس شبابنا ويدفعه الى التطرف والجهل .. فكثيرة هي الافلام الاجنبية التي تتحدث عن العلم والمعرفة وتطور التكنولوجيا أما نحن ففلمنا العربي يعرف من عنوانه .. « لا يا من كنت حبيبي» ـ والحب تحت المطر ـ الى غير ذلك .. فالعالم غزا الفضاء واخترق سحب السماء ووصل القمر ونحن لا نزال نتخبط في دوامة الفشل والتخلف .

ان مرارة الواقع الذي يعيشه الفيلم العربي يحتم علينا القول بتخلفه ويدفعنا مكرهين الى انتقاده بعنف وسخرية .. ان الفيلم العربي لم يأخذ بالمشاكل الجوهرية للمجتمع العربي ولم يتطرق الى الامور الحقيقية للقضايا المصيرية للامة العربية رغم اكتظاظ عالمنا العربي بجليل الذكريات وعظيم الاحداث .

فنحن أمة عاشت بأخلاقها ومثالياتها فكانت مضرب الامثال بالعزة والشهامة ، فهل يعني تطور الغرب الالتزام بتقاليده والسير معه جنبا الى جنب للهاوية وتقليده في مواضيع العشق والحب والاباحية خلاصة القول ان قصة الفيلم العربي تدور حول نغمة واحدة تطلق من خلال اسطوانة واحدة متعددة الالحان .. لماذا لا نعمل على بلورة واقع أمتنا بصورة حية ومثالية للجميع .. لماذا لا نعرض قضية عالمنا للملا الاعلى من خلال أفلامنا ليدرك الغافلون باننا أصحاب حق شرعي وقضية مشرفة ؟

اننا بحاجة الى أفلام من هذا النوع ذات هدف معنوي كبير لا أن تكون ذو هدف مادي نسعى من وراءه الى الكسب والربح ونريد أفلاما بحق وحقيق لتكون عامدا قويا على اظهار مشاكلنا بوضوح وصدق .. فهل نطمع برؤية هذه الافلام تكتسح شاشة السينما العربية ؟ يكفينا أفلام الحب والغرام وهز البطن . الا ترون معي ذلك ؟ ؟

لن يموت الثأر

يا جنود الغد .. يا أحباب وطننا
يا وموش غاباتنا.. يا موارد لقيانا
يا سماء آفاقنا ..
يا من لكم تحت صخر الارض بركانا
نامت فوافلنا يسودها الصمت
ليفني الغدر بعصاة مولانا
فلم يبق لنا غير ربع جنتنا
فهناك .. هناك قدس والنطرون
والسموع وبيسان
وهناك زيتوننا وعنبنا .. لم يرض
بالذل
وكيف الذل يرضى به انسانا
سأبقى شريدا يا جنود الثأر
ما دمت مهاجر
ما دام الطفل يصرخ في بطن أمي
سنعود
ما دامت هبة قمحي يأكلها غيري
فأراهم يأم عيناي
وعلى شفتي أغنية ثار
بكائية
سنعود بقوة أيدي جند
حديدية
ولي موعد قد فاز تلك الوعود
وبهجتي لن تضيع
لن تضيع على مقدمة من الحديد
لن تضيع وجنود الثار لن ينسوا
العهود
قد ماتت الزيتونة يوما
لكن حقلي لن يموت
وحقلي استبدل الماء دماء
وسماء العدل لن تمطر الماء
لن تمطر غير صواريخ القتل
لتجعل من لحم أطفالنا أشلاء
أشلاء ..
فلا بد لي أن أنكر فراش وأمثاله
ليصنعوا من سمائنا سماء
وليجعلوا لايتامنا مسكنا وآباء
ليدونهم لن أرى السماء
سماء

محمد احمد علي الخطيب

ابن ابيه

المعلم لابن الصراف قل لي يامحمود.. لو افترضنا انك تريد ان تقرضني ٥٠ تومانا بفائدة قدرها اثنان بالمئة فما يكون مقدار ربحك؟..

سكت التلميذ ولم يحر جوابا. فسأله المعلم قائلا:

ـ الا يمكنك حل مسألة بسيطة كهذه؟

اجاب محمود: المسالة بسيطة، لكن اثنان بالمئة فائدة قليلة لاتنفع.؟



أشياء صغيرة

بسيطة

الطفل : تصور يا بابا ان الساحر العجيب حول البيضة الى أرنب .

الاب : بسيطة ، فامك تقوم بأعجب منه ، اذ تحول ١٠٠ ليرة الى فستان .

★ يموت على هواه

احتضر عالم رياضي فقال :
اللهم يا من يعلم أقطار الدوائر ونهاية العدد والجذر الاصم اقبضني اليك على زاوية قائمة واحشرني على خط مستقيم يوم الحساب والله انها لميتة جميلة .

من الصديق جليل واله

من اذكى

قبل شاب فتاة فحكمت المحكمة عليه بدفع نصف ريال غرامة ، لكن المتهم لم يكن لديه نصف ريال فاخرج قطعة نقد وقال للحاكم :

ـ ليس معي نصف ريال ياسيدي .. بل معي ريال فخذه ودعني اقبلها بالباقي ..

مسألة عائلية

الابن لابيه : خبرني يا بابا عندما كنت صغيرا ، هل كان والدك يساعدك في حل المسائل الحسابية؟

الاب : نعم يا بني .

الابن : وهل كنت تحصل على علامات عالية ؟

الاب : نعم كنت أحوز على أعلى علامة في الصف .

تنهد الابن ، فقال لابيه :

ـ خسارة .. كم تمنيت أن يكون لي أب مثقف كأبيك ..

عتاب

قال السياسي للصحفي معاتبا : عندما تحدثت اليك في المرة الاخيرة حديثا ليس للنشر لم أر كلمة واحدة منه في صحيفتك .

قال أحد الصحفيين البريطانين يصف ثوبا مغريا كانت ترتديه نجمة سينمائية « كانت ترتدي بنطلونا ملتصقا بجسمها وسترة ضيقة الى حد أنني كنت أتنفس بصعوبة بالغة » .

مباراة عالمية

تجري قريبا في امريكا مباريات عالمية فريدة من نوعها في رفع الاثقال يشترك فيها العديد من الضفادع .

لقد بذل عدد من هواة تربية الحيوانات جهودا كبيرة في تربية الضفادع وتدريبها على رفع الاثقال وسيتم قريبا انتخاب بطل المباراة ، جائزة البطولة خمسين الف دولار .

★ أي زواج

الموظف : سيدي المدير .. أرجوك أعطني اجازة لمدة أسبوع .

المدير : ولماذا تريد اجازة ؟

الموظف : لانني أريد أن أتزوج سيدي المدير ..

المدير : ولماذا لم تتزوج في الشهر الماضي عندما كنت تتمتع باجازة لمدة شهر ؟

الموظف : أتريدني أن أتلف اجازتي السنوية سيدى ؟

ضيف النادي

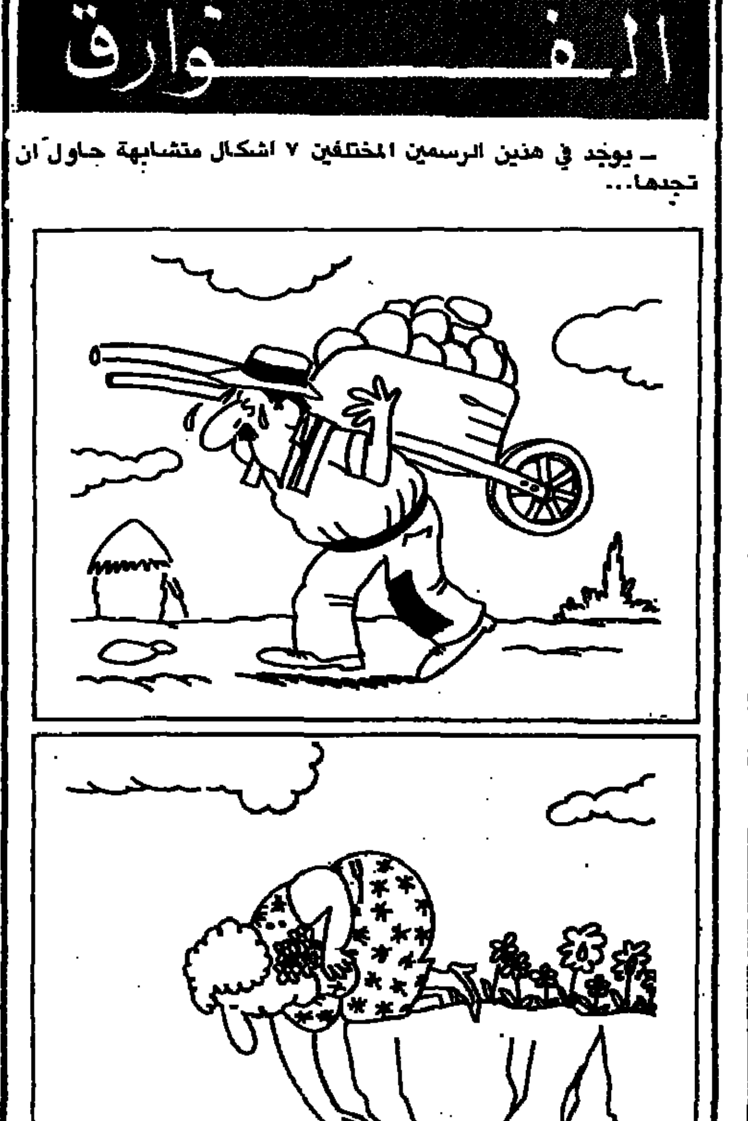




الاسم : ناصر صبحي غرايبة
المهنة : طالب
العمر : ١٢ سنة
الهواية : السباحة ـ جمع الطوابع ـ مراسلة الجنسين
الشخصية التي أعتز بها : والدي
الامنية : عودة الارض المحتلة
اخر كتاب قرأته : بائعة الخبز .

الفوازير

ـ يوجد في هذين الرسمين المختلفين ٧ اشكال متشابهة حاول ان تجدها..



الكلمة الضائعة

[illegible]

كلمة السر ـ ملك عربي راحل يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع وخمسة عشر حرفا .

الملك عبدالله	فرعون الطاغية	شير	وكيل	غريب
الملك فاروق	ابليس اللعين	سنوات	حمدي	ص ن
الحسين بن علي	عواد	أيلم	عريفه	ق
الملك فيصل بن عبد العزيز	طه حسين	تشرين	سكاي	هوك لن
ناقص الحرف الأخير	احمد شوقي	كانون	ميراج	كم
الملك سعود	أبو نواس	شباط	هوكر هنتر	إذن
بسم الله الرحمن الرحيم	البحتري ناقص الحرف الأخير	آذار	شبابة	نجران
حج البيت	حسام الدين	نيسان	آه	أمر
نبي الله	حجر	حزيران	هـ	شجر
الكفرشرك	ال	ليل	سلم	كلل
توكل بسم الله	أرباب	منير	ولال	ن . س .
سيرة الرسول الأعظم	صوم	شهيد	عارب	و . ع . ا
عدل عمر	اب	فرين	يد	. ث
حزم أبو بكر				

هكذا من الأصل

دليل الأخبار

أوقات الصلاة

الفجر	٥ر٧
الشمس	٦ر٣٨
الظهر	١١ر٥٠
العصر	٢ر٣٨
المغرب	٥ر٢
العشاء	٦ر٢٠

التلفزيون

٢ر٠٠ قران كريم
٢ر١٥ صور متحركة
٢ر٢٠ مغامرات السندباد
٧ر٠٠ ٥ دقائق الجنية
٧ر٣٠ الرياضة والشباب
٨ر٠٠ الاخبار الاولى
٨ر٢٠ شجرة النوايب ـ ٤ ـ
٩ر٢٠ مجلة التلفزيون
١٠ر١٥ ديليفيكيو

٦

٧ر٣٠ اخبار عبرية
٧ر٤٥ التقرير العلمي
٨ر٣٠ احبب جارك
٩ر٢٠ منوعات
١٠ر٠٠ اخبار انجليزية
١٠ر١٥ ديليفيكيو

حركة المطار

المغادرة

٨ر٠٠ العقبة ـ عالية
٨ر٤٥ بيروت ـ الشرق الاوسط
٨ر٥٥ اثينا امستردام ـ الهولندية
٩ر٠٠ بيروت ـ عالية
٩ر١٠ روما ـ الايطاليا
١٠ر٣٠ بنغازي ـ عالية
١١ر٤٠ لارنكا ـ القبرصية
١١ر٢٠ اثينا ـ عالية
١١ر٣٠ القاهرة ـ عالية
١٢ر٠٠ لندن ـ عالية
٦ر٠٠ بغداد ـ العراقية
٦ر١٥ جدة ـ السعودية
٨ر٠٠ ابو ظبي دبي ـ عالية
١٠ر٢٠ الكويت ظهران ـ عالية
١٠ر٣٥ روالبندي ـ البريطانية

القادمة

٧ر٥٥ الظهران الكويت ـ عالية
٨ر٢٥ دبي ـ اليطاليا
٨ر٢٥ مسقط الدوحة ـ عالية
٩ر٠٠ جدة ـ عالية
٩ر٥٠ القبة ـ عالية
١٠ر٢٥ لارنكا ـ القبرصية
١١ر١٥ بيروت ـ عالية
٤ر٥٠ جدة ـ السعودية
٥ر٠٠ بغداد ـ العراقية
٥ر٠٠ القاهرة ـ عالية
٥ر١٥ اثينا ـ عالية
٥ر١٥ امستردام بروكسل جنيف ـ عالية
٦ر٠٠ بنغازي ـ عالية
٧ر٤٠ بيروت ـ الشرق الاوسط
٩ر٠٥ فرانكفورت ميونخ ـ الالمانية
٩ر٣٥ لندن ـ البريطانية

الطبيب المناوب

عمان د. علي أسعد	٥١٩١٩
د. عثمان مصطفى	٧٤٠٢٤
اربد د. علي العمري	٢٠٣٢
الرمثا د. فؤاد العابد	
الزرقاء د. بهاء الكاشف	
السلط د. عبد الرزاق النسور	
الرصيفة د. محمد حجاج	
ماديا د. صليبا جعنيني	

الصيدلية المناوبة

عمان ص الصباغ	٢٢١٥٧
ص حجازي	٢٢٥٠٨
ص نعيم	٣٦١٩٤
ص عمر	٤٢٧٣٧
ص ج التاج	٧١٠٤٠
الرصيفة ص السخن	
الزرقاء ص رويال	
ماديا ص طارق	
صويلح ص صويلح	
السلط ص عاشور	
البقعة ص فلسطين	
اربد ص الفار	
عجلون ص عجلون الجديدة	
الرمثا ص رضوان	

حظك

الحمل (٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان): كن حذرا وتجنب ما يصلك باشخاص ذوي ردود فعل مثلك.

الثور (٢١نيسان ـ ٢١ايار) يا سائقي السيارات كونوا حذرين. ستحف المرونة عندكم.

الجوزاء (٢٢ ايار ـ ٢١ حزيران): اهم جيدا حسابات ارباحك ونفقاتك. ذلك ضروري للميزانية.

السرطان (٢٢ حزيران ـ ٢٣ تموز): حاذر الحوادث. خذ بالوقاية.

الاسد (٢٤ تموز ـ ٢٣آب): تحس بانك مقبوض عليك في الخناق. فكر، وانت هادئ.

العذراء (٢٤آب ـ ٢٣ ايلول): ربما جرحت أحد اصدقائك بنقد.

الميزان (٢٤ ايلول ـ ٢٣ت١): ارعاجات متعددة تكسر هدوءك. لا تمنح شخصا ثقتك.

العقرب (٢٤ت١ ـ٢٢ت٢): استقلالك الفكري وطبيعتك المغامرة لا يلائمان الشريك.

القوس (٢٣ت٢ ـ ٢١ك١): محاولات ممتازة على العموم.

الجدي (٢٢ك١ ـ ٢١ك٢): القمر في برجك يرد الثقة اليك بالحياة .

الدلو (٢١ك٢ ـ ١٩ شباط): تحس بانك في رمال متحركة. اصبر على صبم.

الحوت (٢٠ شباط ـ ٢٠ اذار): حياتك الخاصة تحيا. لقاءاتك واقعة تحت علامات الغرابة.

أسعار العملات

دولار امريكي	٣١٤	٣١٦
جنيه استرليني	٦٠٩	٦١٢
مارك المانى	١٤٨ر١	١٤٩ر٢
فرنك سويسري	١٥٧ر٢	١٥٨ر٢
فرنك فرنسي	٦٦ر٥	٦٦ر٦
لير ايطالي لكل منه	٣٦ر١	٣٦ر٢
ين ياباني لكل منه	١٢٠ر٢	١٢١ر١
جلدر هولندي	١٢٨ر٠	١٢٩ر٠
فرنك بلجيكي لكل عشره	٩٥ر٧	٩٦ر٢
كرونا سويدي	٦٧ر٦	٦٨
ليرة سورية	١١٨ر٠	١٢٠ر٠
ليرة لبنانية	٩٤	٩٤ر٥
ليره تركيه	١٢ر٥	١٢
دينار عراقي	٩٥ر٠	٩٦ر٠

هواتف ضرورية

الدفاع المدني	٠٦١١
بنك الدم	٧٥١٢١
شكايات التموين	٦١١٧٦
الاسعاف	٧٥١١١

سينما

الحسين

٢٢١١٧ ـ ٢٢١١٩
النعمة

بالالوان
عادل امام ـ عنقاء ابو السعود
٧ ، ٥ر٣٠ ، ٨

زهران

تقدم
عامر العظيم
بالالوان
هاريس بارتلي ـ توموكواي
الان بيكر ـ كاتشيكو
سازاكي .
٣ر٠٠ ـ ٥ر٣٠ ـ ٨ر٠٠

الرينبو

١٥١٥٥
تقدم الفيلم الكبير
الدراجة الزرقاء
بالالوان
روبرت بلاك
جني جرين بولي
بطل مسلسل بريتا
٣ر٣٠ ـ ٦ ـ ٨ر٣٠ .

الخيام الكبرى

تقدم تحفة ملام عام ١٩٧٨
صانع النجوم ـ بالالوان
بطولة نور ياسين . سهير رمزي . سعيد صالح
الحفلات ٣ ـ ٥ر٣٠ ـ ٨ مساء . الجمعة والاحد حفلة خاصة الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

بسمان

٣٠١٢٦
تقدم فلم الكراتي الرائع
النمور الطائرة
سكوب وبالالوان
٣ر٠٠ ـ ٥ر٣٠ ـ ٨ر٠٠
الحفلات
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

رغدان

١١١١٨
الفلم الكبير
الفوضى ورجال الموت
بالالوان
الحفلات ٣ ـ ٥ر٣٠ ـ ٨مساء
الجمعه والاحد حفلة اضافيه
١٠ر٣٠ صباحا .

فلسطين

١ ـ عشاق تحت العشرين
بالالوان
يسرا ، محمود عبد العزيز
محمود المليجي
٢ ـ المحاربون المقنع
بالالوان
ـ سع يو
٣ر٠٠ ـ ٧ر٠٠

غرناطة

تلفون ٢٣١٦٦
تقدم اقوى افلام الكراتي
ـ ثورة الابطال
ريتشارد هاريسون
٢ ـ التنين يتكلم لبروس لي
سكوب وملون
الحفلات ١٠ر٣٠ ـ ٣ ـ ٧ مساء



الفارس والجوكي

ها هو الجواد الذي تناسل من زمن الرقص على طبول المجد العربي ، يقبع في الحدائق المسورة بعد ان تخفف من حوافره ، وبعد ان ضمرت فيه النخوة .

هجين اصبح ، وفي المنطقة المفضية الى الانقراض ، أصبح وسيلة من وسائل – النصب العصرية ، يمتطيه – جوكي – يحمل مواصفات بدنية منتقاة .

★ ● ★

تبدلت الغاية ، فتبدلت الوسائل .

★ ● ★

ها هي ميادين الرهان الهزلي على الجواد العربي – الاصيل – تتسع ، وها هي فيالق النهوض العربي تتحول الى جمرة المراهنيين الاعرابيين الذين يدكون الارض بصراخ همجي يتفرسون في بطاقاتهم التي تحمل ارقاما قد تحملهم الى – النصر – الفردي والنجاة الخاصة

الفيالق العربية تتحول الى مجموعة من المراهنين في ساحات سباق الخيل ، ويتحول الايثار الذي حملت معناه النبيل كتب المطالعة في المدارس الى استئثار خاص اناني .

وتصحيح جملة – اسقه فهو احق مني – جملة عصرية بصياغة جديدة : اسقني فانا احق من الجميع –

★ ● ★

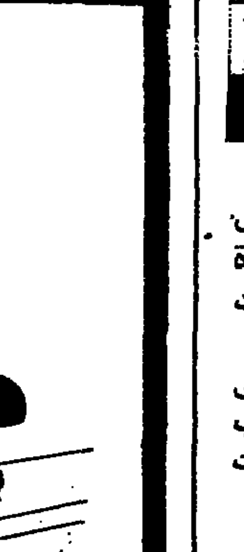
ينتهي السباق ، ويلعلع رقم الجواد الفائز يقفز بضعة نفر من الجمهور الذي يعلو لغطه والذي يرمق – الفائزين – بحسد لانية لاخفائه ثم تمتد الايدي وتمزق بطاقات كثيرة وهي تلق اشياء كثيرة .

ينحني – الجوكي – الضئيل وتشع من جهة علائم ظفر عصري . ثم يمضي الى – الكاش – لتسلم الجائزة .

★ ● ★

ماذا تساوي كل اكاليل الغار في هذا العالم ؟ هل تساوي قيمة جائزة نقدية ؟؟

محمد داودية



للتأمل

● عندما أبدأ رحلة صيد وراء فكرة جديدة ، يهرب النوم من عيني ولا يعود اليهما ، الا بعد أن أجدها قد وقعت في شباكي !

« ابراهام لنكولن »

● هناك شبه كبير بين الاطفال والافكار .. طفلك دائما هو أجمل الاطفال في الدنيا وكذلك فكرتك !

« تولستوي »

● لا تدع الافكار الدافئة تموت من البرد !

« كارليل »

سر القوة

● سئل احد الابطال عن سر قدرته على مواجهة الصعاب فاجاب قائلا : « هل شاهدت حجارا وهو يكسر الاحجار ؟ انه يظل يضرب الصخر بمطرقته ، ربما مائة مرة ، دون أن يبدو فيها اي اثر يبشر بكسر او فتق .. وفجأة وربما في المرة الواحدة بعد المائة ينشطر الصخر شطرين ، ولكن ليس من الضروري أن تكون الضربة الاخيرة هي التي حققت هذه النتيجة ، بل المائة التي سبقتها » .

أوراق الناس

– دعوة من عصب الدماغ –

لا شيء سوى الاصوات ، لا شيء سوى الالوان ، والعيون الخضر الزرق ، السود ، العسلية ، عيون البلاد التي لا تقبل على التهام الشهيات دون دعوة من عصب الدماغ . قل اذن هل تلقيت الدعوة .

من مكانك ، تأتي الاصوات ، تطن في اذنيك لعلها اصوات هرمه ، رخوه ، مائعة . انت لا تسمع ربما لا تريد لانك تحمل في صدرك نشيدا مغايرا لكل الايقاعات اليومية المتكررة كم هذا الهدوء في الاعصاب لان النشيد جديد ومنعش ، يزداد ويزداد ، والنشيد الجديد المنعش يتجاذب بين الانحدار السحيق وبؤرة الانبثاق نحو القمة مكدود الذهن تعود ، لا بأس ، تتشبث بفكرة عظيمة ، تود نقلها ، لا بأس ايضا فمن عادة الذين يغبنون انفسهم داخل عبارة على مستوى هذا جدا الزمن المرير من عادتهم ان يقبضوا على جمراتهم دون ارتعاد ، ثم يتحولوا الى ذلك النوع من البشر العنيد ، لانهم لم يأتوا ليشغلوا حيزا في هذه الوجود مجرد حيز وفقط . وعندما تنظر الى هذا الحيز الفارغ دع ابتسامتك الساخرة تسقط ، لعلها تلتقي مع اول سطر في كتابة يوم جديد ، يعبر عيون البلاد ، يكسبها وهج العزيمة ويثنيها عن الشروع في انتكاسة تضاف

عبد الرؤوف شمعون

كل يوم

هل تمضي « ويك إند » ممتع ؟

بعد ستة ايام من العمل والدراسة تأتي عطلة نهاية الاسبوع ، بعدها يعود المرء لمزاولة عمله من جديد

استقبال هذه العطلة يختلف بين شخص وآخر ، لكن الشيء المسلم به أن الحياة قصيرة لتضييع هذه الفرص من دون أن نتمتع بها .

ضع تقييما لما يستلزمه منك عملك اليومي بالاجابة على الاسئلة التالية :

١ – هل تتعامل مع عدد كبير من الناس خلال الاسبوع ؟

٢ – هل تعمل وحدك ولا تتصل بالناس في اوقات العمل ؟

٣ – هل تعمل في غرفة مزدحمة بالموظفين لا نوافذ لها ؟

٤ – هل انت قلق بطبيعتك وتعمل في حقل لا يسمح لك بالخلق ؟

٥ – هل عملك روتيني بالنسبة لك ؟

٦ – هل يبقي ضغط العمل اعصابك متوترة ؟

٧ – هل انت غارق حتى اذنيك بالالتزامات الاجتماعية ؟

٨ – هل تخسر كثير من اوقات النوم في سبيل العمل ؟

٩ – هل يتطلب عملك الكثير حتى لا يبقى لديك الوقت الكافي لاصدقائك واهلك ؟

١٠ – هل عملك مجهود ولا يسمح لك بالتقدم ؟

١١ – هل عملك يتطلب حركة جسدية من ست الى ثماني ساعات يوميا ؟

● اذا كان جوابك على السؤالين – ٢، ٩ – بنعم . فعطلة الاسبوع يجب أن تكون للقاء الناس والاجتماع بهم كالاصدقاء والاقارب الذين اهملتهم خلال ايام الاسبوع ، وكذلك لقاء معارف جدد اذا لا تسمح لك الفرصة لذلك خلال الاسبوع .

● اذا اجبت بنعم على السؤالين – ١، ٧ – فلا تأتي نهاية الاسبوع الا وانت منهك من لقاء الناس ، لذلك عليك أن تقسم اوقات عطلة الاسبوع بحيث يبقى لك الوقت للراحة والوحدة لتجلس وحيد مع افكارك . عطلة الاسبوع وقت خاص بك وهذا ما تقاضيت عنه خلال ايام الاسبوع .

● اذا كان جوابك نعم على الاسئلة الثلاث – ٤، ٦، ١١ – فانت بحاجة الى الخروج الى الهواء الطلق لممارسة تمارين رياضية تريحك جسديا وعقليا .

● اذا كان جوابك نعم على السؤالين – ٨، ١٠ – فانت بحاجة الى عطلة اسبوع مريحة مثل التنزه بالسيارة قاصد الجبال وممارسة رياضة المشي .

● اذا كان جوابك على الاسئلة – ٣، ٥، ١١ – نعم فعطلة نهاية الاسبوع يجب أن تكون الوقت المخصص للابتكار ولارضاء رغبات عندك لا تجدها في العمل .

هذا اليوم في التاريخ

١٩٧٧ – رئيس وزراء كويبك – كندا – يقول بأنه لا بد من استقلال المقاطعة الكندية التي تتكلم اللغة الفرنسية .

١٩٧٦ – يقال بأن قوات جنوب آفريقيا تنسحب من مراكزها على الحدود مع أنغولا .

١٩٧٥ – الشيخ مجيب الرحمن يلغي البرلمان في بنغلادش ويباشر السلطة المطلقة كرئيس للجمهورية .

١٩٧٣ – الرئيس الاميركي ريتشارد نيكسون يعلن اقترابها لانهاء الحرب في فيتنام .

١٩٦٧ – وزير الدفاع الاميركي روبرت مكنمارا يعلن عن تخفيض عدد الجنود المبعوثين الى فيتنام .

١٩٦٥ – قداسة البابا بولس السادس يرسم ٢٧ كاردينالا جديدا للكنيسة الكاثوليكية .

١٩٦٤ – رؤساء ليبيريا وتوجو ونيجيريا والكاميرون يصدرون بيانا للتعاون الافريقي .

١٩٥٩ – بريطانيا توقع اتفاقا تجاريا مع المانيا الشرقية .

١٩٥٠ – روسيا تعلن انهاء حالة الحرب مع المانيا .

– فرنسا تعين جاك سوستيل حاكما عسكريا لاعادة النظام في الجزائر .

١٩٤٤ – بدء معركة كاسينو في ايطاليا خلال الحرب العالمية الثانية .

١٩٣٢ – روسيا وبولندة توقعان معاهدة عدم اعتداء بينهما .

١٩١٩ – الحلفاء ينسحبون من شنكونسك في روسيا بعد هجوم شنه عليهم البولشفيك .

– مؤتمر السلام يقر مبدأ قيام عصبة الامم .

١٨٣١ – المجلس التشريعي البولندي يعلن استقلال بولندا .

١٨٠٢ – نابليون بونابرت يصبح رئيسا للجمهورية الايطالية .

١٥٤٤ – السير توماس وات يحمل السلاح في مواجهة الملكة ماري الاولى .

١٤٩٤ – الفونسو الثاني يعتلي عرش نابولي عقب وفاة فرديناند الاول .

ولد في هذا اليوم :

ادمون كامبيون – رجل الدين الانجليز ١٥٤٠ – ١٥٨١

روبرت بيرنز – شاعر اسكتلندي (١٧٥٩ – ١٧٩٦)

وليم سمرست موم – كاتب بريطاني (١٨٧٤ – ١٩٦٥)

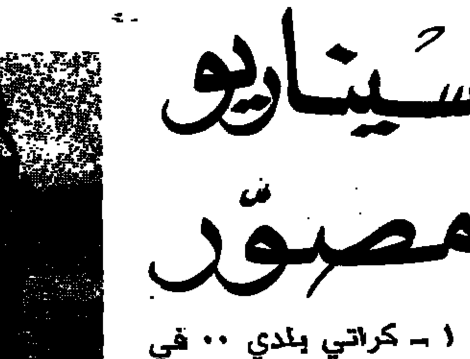
فرجينيا وولف – كاتبة بريطانية (١٨٨٢ – ١٩٤١)

فكرة اليوم :

اشد الكذب بشاعة يظهر غالبا عند الصمت .

(روبرت لويس ستيفنسون – كاتب اسكتلندي – ١٨٥٠ – ١٨٩٤) .

سيناريو مصور



١ – كراتي بلدي .. في منتزه اللويبدة



٢ – ترمس ، وابتسامة للمصور .



٣ – جلسة استرخاء مع القيتار على مقدمة السيارة

عدسة : نعيم الجزائري

واخيرا ثبت نفع الاب

تقول الدراسات التي قام بها بعض اطباء النفس في مدينة سكارامنتو بولاية كاليفورنيا ، ان دور الاب في التربية يعتبر اكثر اهمية من دور الام وخاصة بالنسبة للابناء الذكور . ففقدان الاب او انفصاله عن العائلة في مرحلة مبكرة يعتبر على حد قول علم النفس الحديث اكبر كارثة بالنسبة للاطفال والذكور بشكل خاص .

فعنصر من اهم الاسس التربوية التي يحتاجها الرضيع في مراحل نموه الاولى .. والتي تتمثل بشكل اجمالي في الرعاية الابوية والحماية المتجسدة بقوة الرجل والصداقة او المشاركة في الانتقال من مراحل الى اخرى في حياة الطفل .. هذه الطاقات المتوفرة في شخصية الاب ، لا يمكن للام مهما بذلت من جهد وتقمصت من شخصيات ان تستطيع توفيرها للطفل لذلك نرى الاطفال الذين تربوا دون الاب في المنزل ينشأون قلقين ذوي شخصيات ضعيفة ، وعاطفيين .. ينشدون الحماية والاستقرار دون جدوى .

ولتثبيت هذه النظرية ..

اجرى علماء النفس بعض الدراسات على حوالي ٥٠٠,٠٠٠ طالب من طلاب الجامعات الذكور الذين فقدوا اباءهم وهم بعد في المهد .. تبين بعدها ان ٥٠ بالمائة من هؤلاء الطلاب قد حاولوا الانتحار اكثر من مرة بعد بلوغهم سن الرشد وذلك بعد تورطهم في مشاكل نفسية واجتماعية متعددة بينما لم يثبت اي تأثير من اي نوع على نفسية الشبان الذين تربوا دون وجود امهاتهم .

●● يرعى السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير المواصلات ، غدا الحفل الذي سيقام تكريما لفريق كرة القدم في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بمناسبة فوزه ببطولة كاس اليوبيل الفضي للشركات والمؤسسات في مجمع النقابات المهنية في الشميساني .

●● جمعية تشجيع السياحة الداخلية التي يترأس هيئتها الادارية الزميل ابراهيم المعاني ، تستعد للقيام برحلة الى منطقة الاغوار والبحر الميت يوم الجمعة القادم .. ستكون الرحلة قصرا على العائلات ، ويقول السيد المعاني انها ستكون مليئة بالمفاجآت والجوائز والهدايا .

●● رجل الاعمال محمود ابو عياش مدير عام شركة الصفاف يغادرنا الى لندن في رحلة عمل في مطلع الاسبوع القادم .

●● يزن ، نجل المقدم زيد الحباشنة من مرتب الامن العام ، احتفل بعيد ميلاده الخامس في حفلة شيقة ضمت الاصدقاء والاقارب .

●● أيمن ، نجل السيد حسن محمد رمضان ، الموظف في شركة صنبيم ، احتفل بعيد ميلاده الثالث في حفلة أقامها ذووه تخللتها الابتسامات والتمنيات بسلامة ايمن .



●● عاد الشيخ حسن القيسي من رحلة الاستجمام التي قضاها في العقبة هربا من برد مادبا اللاذع

●● وفي مادبا أيضا هرع الاصدقاء لتهنئة الشيخ مسلم أبو قاعود بمناسبة شفائه من الوعكة الصحية التي ألمت به .

الصورة و الظل

سليمان شبلي

ان الانسان قادر ، وقادر جدا عندما يريد وعندما يحب العالم فانه يملكه .

من جهتي ، رغم ما اعترضني من عقبات واحباطات ، في المجالات النفسية والاجتماعية ، فانني مازلت امتشق المسرح وامتطيه ، انه سلاح الانسان في مواجهة العصر والتحديات .

سابقا ، كنت اعيش في العتمة التي غمرت الاشياء كنت اهس بالظمأ الى الدفء الانساني ، وبحثت طويلا عن كتف حقيقية اشعر بأنها تحتك بكتفي بمودة . ثم ادركت بتلك البصيرة الثاقبة التي يستطيع كل انسان ان يلجأ اليها ادركت ان الظلام من صنع الانسان كما هي الاضاءة من صنعه أيضا .

وها هو شعاري الان – مرحى لمرح الانسان و مرحى للانسان لقد توصلت لهذه القناعات نتيجة التنقيب الطويل ، والعودة النقدية الى ذاتي .

وضعت على المشرحة كل قناعاتي ، كل عاداتي ، ثم تأملتها طويلا ، واطلقت ضحكة هادرة .

كانت كثيرا من الاشياء ضدي ، ضد فرحي ، ضد مجدي وهكذا لكنت فرحا وانا اطرح كثيرا من العادات واحس انها تشكل درعا يجعل حركتي ضيقة ومحدودة .

كانت درعا لا ينسجم مع انسانيتي فمزقته ، ولجأت الى الدرع الحقيقي للانسان في مواجهة البشاعة وهو المسرح ..

بالتلفون

● الو .. شركة محفوظ سعيد ؟

– نعم .

● السيدا عبد الكريم محافظة انا سمعت .

– هلا هلا .. مين ع الخط ؟

● بشوفك بتهلي قبل ما تعرف اللي طالبك

– انت عارف انو اللطف والابتسام سر صنعتنا وراسمالنا ، وهاي قضايا في تركيب الواحد شيا ، وهيك مسائل بتظهر لحالها ..

● شو الاخبار ؟ مرتاح في عملك الجديد ؟

– طبعا ، ولو ماني مرتاح ، شو مقعدني ؟

● يا اخي انت عجيب ، عندك استعداد لاجراء حديث مع شخص بعدك ما عرفت اسمو . بدي اسالك بتقدر تستمر في الحديث من دون ما اقولك عن اسمي .

– طبعا يا رجل ، انت بتسأل وانا بجاوب ، وما في حاجة للأسماء لانو حديثي واحد مع الجميع . ما في الوان .

● كيف سوق العطور هالايام ؟

– لا تسأل ، جفة ، بتعرف انو الطلب على العطور اكثر من الطلب ع الخبز .

● يا سلام ..

– والله ما بزل عليك .

● ممكن نقول انو الناس بتحاول تغطي على ريحتها باستخدام العطور ؟

– لا ، ثقيلة .. هاي مسائل تطور وتفنن في الاناقة .

● على كيفك ، بس في رأي بقول انو العطور تزيف الشخصية شو قول ابو المحافظة ؟

– ليش ما تقول بتقدمها للناس تقديم لطيف ؟

● ما بدي اقول ، غصب هي ؟

– على كيفك ؟ ما بدك تقول مين انت ؟

● بشوفك صرت فضولي ، مش اتفقنا انو ما يهمك الاسم ؟

– اتفقنا صحيح ، وممكن نتفق ثاني ، ممكن ؟

● ممكن يا سيدي ، اللي بحكي جريدة الاخبار .

– يا هلا ، يا هلا ...

ابتسامات

قدم الخنزير !

● ليدي نانسي استور (١٨٧٩ – ١٩٦٤) أول امرأة انجليزية تصبح عضوا في مجلس العموم البريطاني ، كانت سيدة حاضرة البديهة سليطة اللسان ، وكانت من أعدى أعداء ونستون تشرشل ، حتى أنه تمنى لها الموت في احدى جلسات البرلمان ، عندما لم يفلح في اسكات هجماتها اللاذعة !

كانت تتحدث يوما في اجتماع سياسي وفجأة قاطعها أحد المستمعين محاولا أن يسخر منها ، فقال يسألها : – هناك شيء يحيرني يا سيدتي . هل تستطيعين أن تقولي لي كم عدد الاصابع الموجودة في قدم الخنزير ؟ –

وابتسمت ليدي استور ، وقالت : – ولم الحيرة .. والجواب عندك .. اخلع حذاءك ، وعد أصابع قدمك وسوف تزول حيرتك ! –

امانة ثقيلة ومسئوليه

● قيل أن عمر بن عبد العزيز صعد المنبر بعد أن بويع بالخلافة فقال : – أيها الناس ، اني والله لم التمس هذا الامر في سر ولا علن ومن كره ذلك فقد خلعت بيعتي من عنقه ، فبايعوا من شئتم – فضج الناس ، وقالوا : – لا نبايع غيرك ثم اقبلوا يبايعونه من جديد ، فاطمأنت نفسه الى هذه البيعة الشرعية ، ثم خلا في مصلاه يبكي ويتململ ، والمسلمون فرحون فقالوا له : – يا ابن عبد العزيز ما يبكيك قال : – انني حملت أمانة هذه الامة فانا ابكي لمن حملت الامانة عنهم ، ابكي للفقير الجائع ، وابن السبيل الضائع ، والمظلوم المقهور ، وذي العيال الكثير ، علمت اني مسؤول عنهم وعن غيرهم من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ، فاشفقت على نفسي وبكيت ، لثقل هذه الامانة – .

الاكسبرس الفرنسية

في فرنسا .. الحزب الاشتراكي مازال يأمل بتشكيل حكومة اتحاد وطني مع الحزب الشيوعي

رغم من الخلافات المتفاقمة بين اليساريين الفرنسيين : الاشتراكي بزعامة فرانسوا ن والحزب الشيوعي بزعامة مارشيه ، فان السيد ميتران ال يأمل بامكانية التوصل الى من الاتفاق مع صديقه السابق د مارشيه وبذلك يتم تشكيل ة واحدة وطنية بعد انتخابات سة في شهر اذار القادم ، لكن ير الذي اصدرته واشنطن ضد الشيوعي في اوروبا الغربية

سبة زيارة الرئيس الاميركي ة لفرنسا اثار ردود فعل ة داخل الاحزاب السياسية سية ، ففي الوقت الذي اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية عن ا بان لحكومة واشنطن الحق ن يكون لها راي في هذه لة ـ فان الاحزاب اليسارية قد كرته بشدة ، ولكن الحزب وعي استفاد من المناسبة ه باللوم الى كل من حكومة ، فاليري جيسكار ديستان لعدم ه بالبيان التحذيري الاميركي السيد فرانسوا ميتران قد رحب بطريقة غير مباشر بالتحذير الاميركي وان كان قد استنكره في الظاهر ، على حد قول الزعيم الشيوعي .

لاجتماعه مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر ، وقال السيد مارشيه زعيم الحزب الشيوعي ان موقف رئيس الدولة وموقف السيد ميتران متشابهان ومتساويان . فالسيد ميتران باجتماعه بالرئيس كارتر

ومع ذلك فان السيد ميتران ما زال يعلق املا كبيرة على امكانية تشكيل حكومة وحدة وطنية يشترك فيها وزراء من الحزب الشيوعي في حالة فوز اليسار في الانتخابات القادمة ، غير ان زيارة الرئيس الاميركي الاخيرة لباريس ومحادثاته المستفيضة مع السيد ميتران ووصف دور ميتران من قبل بعض المعلقين الاميركيين بانه دور ـ مفيد ـ كل هذا اعطى حجة للحزب الشيوعي لكي يدخل في مناقشات مطولة مع الحزب الاشتراكي وان يتهم الاخير بانه يتعامل مع الولايات المتحدة التي تعارض استيلاء الشيوعيين على الحكم وبان الحزب الاشتراكي اصبح حزبا اشتراكيا ديمقراطيا يمينا ، وفي هذه الحالة لا يمكن الثقة به او الاشتراك معه في اية حكومة مقبلة ، على راسي الزعماء الشيوعيين . اما المأخذ الكبير الذي اخذه الشيوعيون على السيد ميتران فهو انه باجتماعه مع كارتر ، التمس ضمانا من الرئيس الاميركي في حالة فوزه بالسلطة ، وهذا ما لا يمكن ان يقبله السيد مارشيه الذي لا يريد ضمان احد ولا وصاية احد على فرنسا .

الاكسبرس الفرنسية

لوموند الفرنسية

على هامش زيارة الرئيس الفرنسي لساحل العاج

كانت زيارة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان لساحل العاج في الفترة ما بين الحادي عشر والخامس عشر من الشهر الجاري اطول زيارة يقوم بها الرئيس لدولة افريقية ، واثناء الزيارة اوجد رئيس ساحل العاج السيد بواني نفسه متفقا تماما مع ضيفه الفرنسي ، فقد كانت دائما العلاقات الفرنسية مع ساحل العاج على احسن ما يرام ، ومن ناحية اخرى ، فان الاجتماعات بين الزعيمين الاوروبي والافريقي كانت كثيرة متقاربة ، فخلال عام ١٩٧٧ لوحده التقى الرئيسان اربع مرات في باريس ومرة خامسة في داكار وذلك خلال المؤتمر الفرنسي ـ الافريقي الاخير في شهر نيسان الماضي .

ونسي المسؤولون الفرنسيون اليوم ازمة العلاقات التي نشأت بين البلدين في عام ١٩٦٠ حين اختلف السيد بواني مع الجنرال ديغول حول تطوير العلاقات مع جمهورية مالي ، وطلب عندها السيد بواني استقلال بلاده الفوري وغير المشروط عن فرنسا . غير ان الرئيس الافريقي تحمل الكثير وسكت على مضض بعد تقسيم افريقيا الفرنسية الى دول مستقلة متعددة .

بعد ذلك بقي التعاون الفرنسي مع ساحل العاج كبيرا الى ابعد الحدود ، ويعود الازدهار في هذه الدولة الافريقية بدرجة كبيرة الى هذا التعاون الوثيق الذي وصفه بعض المراقبين بانه تعاون مثالي ونتيجة لذلك فقد اصبح التوسع الاقتصادي في ساحل العاج لا مثيل له في افريقيا السوداء ، وفي الوقت التي تحتاج فيه دول القارة الافريقية نزعات وخصومات متعددة فان نوعا من الاستقرارية الفريدة من نوعها يسود الدولة العاجية .

ومن الجدير بالملاحظة ان ثلثي سكان ساحل العاج يتكلمون اللغة الفرنسية وان عدد المواطنين الفرنسيين القاطنين في هذه الدولة يزيد على ٤٥ الف نسمة ، وما زالت فرنسا المزود الرئيسي والصديق الاول لدولة ساحل العاج كما ان رؤوس الاموال الفرنسية تستثمر ما يزيد على ٤٠٪ من مجموع الاستثمارات الصناعية العاجية . وما يزيد على ٥٠٪ من مجموع الاستثمارات في المجال التجاري .

ولم تشكل مسألة العلاقات بين البلدين موضوع النقاش الرئيسي بين الزعيمين الفرنسي والعاجي غير ان مسائل اخرى مثل النزاع حول الصحراء الغربية والنزاع في القرن الافريقي شكلت جوهر المحادثات . فالرئيس الافريقي يؤمن كما يؤمن الرئيس الفرنسي ان حدود اية دولة افريقية تعتبر مقدسة ولا يحق الاعتداء عليها .

كذلك رحبت حكومة ابيدجان بتصريحات الرئيس ديستان القائلة بان ـ افريقيا للافريقيين ـ .

ولقد كانت زيارة الرئيس الفرنسي مناسبة فريدة من نوعها للتأكيد الاتفاق الفرنسي ـ العاجي ولاطلاع الرئيس الافريقي على نتائج محادثات الرئيس الاوروبي مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر مؤخرا في باريس .

ارتياح في بودابست بعد اعادة تاج القديس اسطفان

قبل عودة السيد سايروس فانس من بودابست في السابع من الشهر الجاري حيث قام بتسليم تاج القديس اسطفان الى ـ الشعب الهنغاري ـ اعلن وزير الخارجية الاميركية في مؤتمر صحفي ان محادثاته في العاصمة الهنغارية تركزت بشكل اساسي حول مسألة منح هنغاريا لقب الدولة المفضلة في علاقات الولايات المتحدة التجارية مع دول العالم . واضاف قائلا ان تقدما ما قد احرز في المباحثات الجارية حول هذا الموضوع .

حالا بعد تسليم التاج في مراسيم خاصة استغرقت ثلاثين دقيقة قامت اعداد من الشعب الهنغاري بالقاء اول نظرة منذ ٣٢ عاما على الكنز الوطني ، وتم وضع التاج في المتحف الوطني في بودابست .

ونظرا لما يحمله هذا التاج من معان بالنسبة للشعب المجري ـ فهو يمثل شعار الدولة الهنغارية منذ ما يزيد على الف سنة ـ فقد تقبله الجميع ـ بسرور وارتياح عميقين . وضم التاج الى المعطف الملكي والصولجان والسيف التي تمثل مجتمعه ـ الكنز الملكي الخاص بالدولة الهنغارية . ومهما كانت نزعات الشعب المجري ومعتقداته الدينية والسياسية فان اعادة التاج الى وطنه الام تعني اكثر مما توقعه المعلقون السياسيون والمراسلون الصحفيون .

وحضر مراسيم التسليم من الجانب الهنغاري السيد ـ انتال ابرو ـ رئيس الجمعية الوطنية الهنغارية والمونسنيور ـ ليكاي ممثلا عن السلطات الكنيسية .

ويكفينا ان نتأمل الكلمات التي القاها بعد اعادة التاج الملكي : وقد تميزت مراسيم التسليم بالبساطة والاحترام في ان واحد .

وقال السيد فانس ان حكومة الولايات المتحدة تعيد التاج الى ـ الشعب الهنغاري ـ على حد قوله .

وقد لاحظ المراقبون وجود عدد من المواطنين الاميركيين من اصل هنغاري ومن بينهم الدكتور ـ البرت سانتقورايي ـ الحاصل على جائزة نوبل في العلوم ، اما عن الجانب الهنغاري فقد حضر الحفلة ايضا السيد ـ لازار ـ رئيس الحكومة والسيد بوجا وزير الخارجية وغيرهم .

كلمات

عبد الرحيم عمر

قانون بيجن وفلوس الباشا

يوم كان المرحوم عارف العارف حاكما اداريا لمنطقة بئر السبع أيام الانتداب البريطاني ، حدث أن قتل رجل من قبيلة معروفة في تلك المنطقة ، والقي القبض على القاتل • وعلى عادة العشائر فقد ذهبت جاهة كبيرة تضم كل وجهاء العشائر الى بيت أخ المجني عليه • وبعد المقدمات الطويلة عن الصلح والاصلاح قرر الجميع أن العفو عند المقدرة ، وأن الجاهة قد قررت ان تقدم لاهل القتيل مبلغا من المال ثمن فنجان قهوة •• وعندها تكلم اخو القتيل فشكر الجاهة على جهودها ، واردف أنه لا يملك العفو اذ أنه لم يثبت أنه يملك المقدرة على حماية أخيه. وأما المال فغير مقبول لان ثمن الدم دم والضيف لا يجوز أن يدفع ثمن قهوته • غير أن الضغط ، ووسائل الجاهة في الاقناع قد أخجلت الاخ فأخذ المال على مضض وذهب الى المحكمة واسقط القضية وهكذا أصبح المتهم بريئا بحكم القانون وان كانت الجاهة كلها والاخ وكل الناس يعلمون أنه هو القاتل الحقيقي •

ومضت الايام وظل أخو القتيل يتربص بالقاتل الى أن فاجأه يوما في منطقة نائية فأشهر عليه مسدسه واطلق عليه ضعف عدد الطلقات التي كان قد قتل أخاه بها ثم مد يده الى جيبه وأخرج رزمة من النقود مكتوب عليها ، هذه فلوسك ياباشا • أما دم اخي فقد اخذت ثمنه •

ولان الارهابي مناحيم بيغن ، يرى بعين واحده تكاد تقنعه أن العنف والحرب وقف على الاسرائيليين وحدهم في هذه المنطقة ، ولانه يجهل بحكم حداثة عهده بالمنطقة ، ولانه ولد ونشأ وشب في بولندا بعيدا عن هذه المنطقة وثقافاتها ، فأنه يتصور أن القوة وتبرير القوة تحت أي ستار كان يمكن أن تقتل الحق • وتسكت السنة المطالبين به• فهو يعتقد أن قوة اسرائيل وقدرتها على احتلال الارض العربية يمكن لها اذا ما وجدت ـ لو فرضنا أن تبرير مناحيم بيغن لاحتلال الارض العربية له نصيب من الواقع ـ تبريرا قانونيا أن تضع حدا لمطالبة العرب بوطنهم المحتل ، ويمكن ان تقنع اعرابيا في اخر الدنيا أن قانونا ما قد يصبح بديلا للحق •

ان الذين يجهلون ما تعنيه كلمات العار ، والجهاد ، والثأر ، هؤلاء وحدهم هم الذين يخاطبون العرب بمثل ما يخاطبنا به هذا الارهابي انفار من بولندا ورحم الله شاعرنا الذي قال : عداي لهم فضل علي ومنة •

حكاية اليوم

"تحمل هموم غيرك"

الشريف فواز شرف يرعى حفلا فنيا



عمان – وأأ – رعى سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب مساء امس حفلا موسيقيا على مسرح دائرة الثقافة والفنون احياه عازف البيانو السوفياتي فالنتين بيلتسينكو •

حضر الحفل عدد من المسؤولين والسفير السوفياتي في عمان وجمع من المواطنين •

وقد اقيم الحفل في نطاق التعاون الثقافي والفني بين الاردن والاتحاد السوفياتي •

دعوة رئيس تحرير اليقظة الكويتية لزيارة الاردن

عمان – للاخبار – وجه السيد عدنان أبو عوده وزير الاعلام دعوة الى الاستاذ احمد بهبهاني رئيس تحرير مجلة اليقظة الكويتية لزيارة الاردن في شباط القادم •

سيقوم الزميل البهبهاني خلال هذه الزيارة التي تستغرق اسبوعا بمقابلة جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين •

مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين

القاهرة – وأأ – واصل مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين اجتماعاته في مقر الجامعة العربية أمس حيث ناقش توصيات مجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين في دورة المؤتمر التاسعة والهيئات والمنح الدراسية المعروضة من الدول الاعضاء في هيئة الامم المتحدة

برانت يحث المانيا ودول السوق الأوروبية على تقديم مساندة فعالة لمبادرة السادات

بون – وكالات – قال فيلي برانت مستشار المانيا الاتحادية السابق أن على المانيا ودول السوق الاوروبية المشتركة أن تقدم مساندة فعالة لمبادرة السلام التي قام بها الرئيس المصري انور السادات •

أضاف في تصريح صحفي نشر أمس أن مبادرة السادات تستحق من ألمانيا الاتحادية ومن السوق الاوروبية المشتركة اكثر من الدعم لانها تمثل بارقة الامل الوحيدة لاحلال السلام في منطقة يرتبط أمنها بشكل مباشر بأمن أوروبا •



مشكلات التنمية في الوطن العربي

القاهرة – وأأ – بدأت في القاهرة أمس الندوة الاولى للمشكلات الانمائية في الوطن العربي التي ينظمها معهد البحوث والدراسات العربية والمركز الاقليمي للبحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية التابعان للجامعة العربية •

وتتناول الندوة التي تستمر ثلاثة أيام موضوعات الابعاد الاقتصادية للمشكلات الانمائية في الوطن العربي وبعض مشكلات التنمية الصناعية والابعاد السياسية والادارية والاستراتيجية والدولية للمشكلات الانمائية العربية •

مصفاة في المغرب برأسمال مغربي كويتي

الكويت – وأأ – اجرى وفد اقتصادي مغربي يزور الكويت حاليا محادثات أمس مع المسؤولين الكويتيين حول وسائل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات البترولية ومشروع اقامة مصفاة لتكرير البترول في المغرب برأسمال كويتي مغربي مشترك •

وكان الوفد المغربي قد وصل الى الكويت أمس الاول في زيارة تستغرق بضعة أيام •

تحرك سياسي مكثف تشهده العاصمة المصرية



القاهرة – وكالات – استقبل الرئيس المصري انور السادات أمس هيرمن ليلتس سفير الولايات المتحدة الامريكية في القاهرة •

لم يكشف النقاب عما دار في هذه المقابلة من مباحثات ، الا أن المراقبين أفادوا بأنها تناولت نتائج المساعي الامريكية المبذولة لتقريب وجهات النظر بين مصر واسرائيل، وامكانية استئناف مفاوضاتهما عبر اللجنة السياسية المشتركة •

من ناحية اخرى استقبل محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصري أمس سفراء الدول الاوروبية المعتمدين في القاهرة •

قالت مصادر وزارة الخارجية المصرية أن الوزير كامل بحث مع السفراء موضوع الجولة التي سيقوم بها الى دولهم لشرح وجهة النظر المصرية حول تعليق مفاوضات اللجنة السياسية المصرية – الاسرائيلية المشتركة ، وشرح أبعاد التصلب الاسرائيلي الذي يسعى لاحباط جهود السلام في المنطقة •

وتأتي هذه الاتصالات في نطاق تحرك سياسي تقوم به القاهرة لشرح مخاطر الموقف الاسرائيلي المتعنت ، وحث كل من امريكا والدول الاوروبية على ممارسة الضغوط اللازمة لارغام اسرائيل على الامتثال لارادة الاسرة الدولية وقرارات الامم المتحدة •

تتمات .. تتمات

الخيار الوحيد للمنطقة والعالم

فهل نأمل قيام تحرك عالمي واسع المدى لاحداث هذا التغيير واقرار السلام ؟؟

اننا نحذر مع الحسين ونقول بأن مثل هذا التحرك الذي يضع اسرائيل رغما عنها على طريق السلام هو وحده الذي ينقذ المنطقة والعالم من حرب مدمرة جديدة •

وفي هذا يكمن الخيار الوحيد للعرب والعالم بأسره•

نعي شاب

ينعى عبد الكريم حسين (ابو ناصر) الشاب المرحوم

عبد الصمد يوسف جابر

شقيق صديقه العزيز الصيدلي محمد يوسف جابر سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

ملحق الأخبار
٨ صفحات
في هذا العدد

جولة قلم

المجهود الفردي في الإصلاح اللغوي

الدكتور فواز أحمد طوقان

عرضت في ست مقالات سابقة الى هموم اللغة العربية ومشكلاتها الراهنة ومن خلال العرض توصلت الى تحديدات أرى أنها مهمة ، منها ، أن هنالك ثلاث لغات عربية تصطرع جنبا الى جنب ، وأن العربي يفقد كثيرا من معطيات العصر الثقافية بسبب الاضطراب اللغوي الذي يعروه ، وان اللغة العربية الموحدة أمر غير موجود ، لا بل انها لغة لكن أهلها يهملونها بكل وسيلة عن جهل أو عن قصد ، وان الامم الاخرى ذوات اللغات الرفيعة ، يتفانون في خدمة لغاتهم ونشرها ، وأن اللغة العربية الفصحى ، على شقيها القديم والمعاصر ، هي لغة ثانية للطفل العربي ؛ ويجب أن يتعلمها على أنها لغة أجنبية .

وقد دعوت الى سبعة أمور يمكن بها توحيد اللغات العربية الثلاث على الصعيد الرسمي أهمها انشاء لجنة عليا للاصلاح اللغوي ، وفرض نظام الحركات في كل المطبوعات باللغة العربية ، واستنان قانون لحماية اللغة من المؤثرات الخارجية ومن عبث العابثين .

أما اليوم ؛ فأنا مدرج المجهود الفردي للانسان العربي في تعضيد لاصلاح اللغوي لتلافي المشكلة اللغوية .

على الفرد ، باديء ذي بدء ، أن يفتح قلبه لهذه اللغة الفصيحة ، ويدرك عن وعي وثقة أن أي تشكيك منه فيها وفي أصالتها انما هو خدمة للذين يريدون محو هذه اللغة وبالتالي تفتيت هذه الامة ، عليه أول الامر أن يؤمن بعظمتها وقدسيتها والا يألو جهدا في الحفاظ عليها ، في نفسه أولا وعند أبنائه ثانيا .

على الفرد ، ثانيا أن يزرع في نفسه حب المتعاملين بهذه اللغة ، ويعتبر حملتها وحفاظها ومعلميها أناسا أشرافا ، يحفظون ضمير الامة من الضياع ، ويحرسون ، بالتالي ، قوميتها عن التفتت والذوبان .

وعلى الفرد ثالثا ، أن يتعصب لهذه اللغة ، بكل جذافيرها ، ويقدمها على كل لغات الارض ، ويقعد بالمرصاد للحاملين عليها والداعين الى تبسيطها أو تغيير حروفها أو الغاء بعض مميزاتها أو الناعين عليها تخلفها بين لغات الارض .

وعلى الفرد رابعا ، أن يتتبعها بالدرس والحفظ والممارسة اليومية ، والا يهدأ باله أو يقر بلباله حتى يرى نفسه من المجيدين فيها ، القادرين على التعبير السليم من خلالها ، الناشطين الى استعمالها في كل لحظة من لحظات الاستشراف الفكري أو العاطفي أو الاجتماعي ..

وعلى الفرد خامسا ، أن يطالب نفسه أولا ؛ ومن يتصل بهم ثانيا ؛ بالاطلاع على الادب التي كتبت في هذه اللغة ، وثق أيها القاريء الرشيد ، أن في اللغة العربية جملة وافرة من الادب الرفيع نزهو به على أمم الارض جميعا .

وعلى الفرد سادسا ، أن يسارع الى اقتناء مطبوعات هذه اللغة ؛ ويداوم على تعميمها وتدارس ما تحتويه مع أقرانه ولداته ، والمشاركة في تتبع الحركات الادبية والفكرية التي تزدهر هذه الايام على صفحات المجلات الثقافية والادبية في طول الوطن العربي وعرضه .

وآخيرا على الفرد أن يطرح العامية ، ويزهو بنفسه في ذلك .. فلا يراقب البرامج الناطقة بالعامية ، أو يقرأ القصائد بالدارجة ؛ أو يستمع الى الاغاني الا اذا كانت بالفصحى .. وعليه أن ينشط الى مشاهدة المسرح اذا كان بالفصحى والمحاضرة العامة مهما كان موضوعها ...

أعتقد جازما أن نشر الفصحى الموحدة والاقلال من شأن العامية، بواسطة الصعيدين الرسمي والفردي سيساعد على توحيد اللغة ومن ثمة توحيد الافئدة ، وبالتالي ، توحيد الارض العربية ... وهو لهب يضطرم في قلوبنا جميعا .

أزياء من كل أنحاء الأرض

يحتفظ متحف الانسان في مدينة باريس باكثر من ثلاثة الاف فستان وطقم تمثل مختلف اساليب الزي لدى جميع شعوب العالم . وقد خرجت مؤخرا بعض هذه الازياء من مخازنها كي تعرض في حفل خاص جرى تنظيمه من قبل ادارة المتحف كي تتعزز قدرته على شراء المزيد من هذه التحف الحقيقية . وحضر حفل العرض الاميرة غريس اميرة موناكو وابنتها كارولين والممثلة صوفيا لورين وقد دفعت كل منهن مبلغا خياليا ثمنا للمائدة المحجوزة اسهاما منهن في رفع رصيد الحفل . وقد عرضت ازياء من مالطا والجزائر وتشيكوسلوفاكيا ودول عديدة اخرى .. كلها وجدت الحياة مرة اخرى على اجساد عارضات فاتنات من جميع انحاء العالم .

المدخل الخطأ

لم يك عبد الله ، الفقير الى الله
والفقير الى يقظة الناس ،
وغضب الناس العلني
لم يك ليجهد نفسه في البحث عن «المدخل الخطأ»
لانه كان يرى ببصره الحديد
جرثومة الخطأ في أُسّ البدايات
وفي هوس الخطى اللاهثة ،
وهي تتأمل مرايا امريكا الصقيلة
حيث ترى أنها الاجمل ، والراقصة الاولى
وانها الوحيدة التي تحظى
بتفكير الاهرامات السبعة
كان عبد الله يشهد ذلك
ولا يملك الا ان يستعيد
تجليات «ابو مجحن الثقفي»
والا أن يردد لسانه الاغاني الساخنة
ذلك لان يديه العادلتين
تقبضان بكل شراسة الاحزان والغضب
على قضبان سجنه الممتد على مساحة تضيق
برطوبة الخليج ، وهمود البحر
ولان سكان المناطق المنخفضة
غائبون أو مغيَّبون
يأخذ عبد الله الان نَفَساً هادئا
على ربابة الايام
ولا يشغل نفسه في البحث عن «المدخل الخطأ»
لانه يرى .

محمد القيسي

هكذا من الأصل

بقية ازدواجية العمل

مع القائمين على القطاع الزراعي نلمس تباينا في التفكير والممارسة لقد قال لي وزير الزراعة قبل فترة وجيزة - ان وعي وقناعة وتركيبة المزارع الاردني لم توصله بعد للقبول بسيادة العلاقات التعاونية - وبالفترة ذاتها قال مدير عام المنظمة التعاونية - ان المزارع الاردني ذو أولويات مشجعة لسيادة التعاون والدلالة على ذلك التطور الملموس للحركة التعاونية خلال فترة بسيطة . الا يعتبر ذلك تضاربا في تفكير القادة الزراعيين وغياب النظرة الواحدة الى التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الريف ؟

ان التنمية المخططة لا بد وأن تكون واضحة الاهداف والمهمات على المستوى التخطيطي والاقليمي والمتعلق بجغرافية كل منطقة وعمل كل مؤسسة من جهة وعلى مستوى التخطيط بعيد المدى والمتعلق بالشكل الذي سيصبح عليه القطاع الزراعي بنهاية خطط التنمية المطروحة ولا يمكن أن يكون هذا التضارب في الاهداف وهذا الازدواج في عمل المؤسسات الا عوائق رئيسية في وجهة التنمية السليمة ، اذا كان الاتجاه السائد يود تعميق المسيرة التعاونية فان كافة القوانين والتشريعات السائدة الان تخدم هذا الاتجاه وكذلك عمل المؤسسات العاملة في الريف الاردني ، كيف سنصل الى حركة تعاونية مغطية لكل القطاع الزراعي ونحن نعمق المشاريع الفردية والتسويق العائد للقطاع الخاص وبتمويل عام ؟ كيف سنرسم خطة لشد الفلاح الى التعاون ؟ كيف سنظهر مزايا العمل التعاوني ميدانيا ؟ كل هذه الاسئلة وهذه التطورات من أجل الغاء كل أنواع الازدواج السلوكي والتضارب في الاهداف لا يمكن الوصول اليه الا من خلال سياسة زراعية ترسم وترقب بشكل مركزي وتنفذ بشكل لا مركزي .

انني لن انسمر في طرح البديل الان عسى أن أسمع قناعات بهذا الشأن .

٤٠٠ دواء أساسي وضروري لسكان الكرة الأرضية

تقول الدراسة التي اصدرها خبراء منظمة الصحة العالمية ان هناك مئتي دواء اساسي وضروري لمعالجة الامراض التي قد يتعرض لها الجسم ، وقد صنفت هذه الادوية في خانة الادوية الرئيسية التي يحتاج اليها سكان الكرة الارضية .

واشارت الدراسة من جهة ثانية الى انه اذا كانت ممارسة الطب تتطلب معلومات علمية وافية ومفصلة ومعترف بها الا انه ينبغي الاخذ بعين الاعتبار الى جانب ذلك بالعوامل الاجتماعية - الاقتصادية والثقافية للبلدان المختلفة وعلى هذا فان بعض وسائل العلاج التقليدية والتي هي ثمرة تجارب سنين وسنين يجب ان تؤخذ كذلك بعين الاعتبار والا تهمل مطلقا كالوخز بالابر ، واستعمال

الادوية النباتية

لكن الدراسة تشدد على ضرورة تعميم وجود هذه الادوية الاساسية في جميع بلدان العالم والعمل على تذليل كافة الصعوبات التي قد تؤدي حرمان بعض الشعوب منها لسبب او لاخر

واوصت الدراسة بعد ذلك منظمة الصحة العالمية باعداد حملة غايتها تأمين توزيع تلك الادوية الاساسية على جميع شعوب الارض .

افكار سريعة

● **تداخل الاشياء**

هناك دائما ، إضداد ، فأمام النور ، يقف الظلام ، وامام الصدق يقف الكذب ، ولا وسط بينهما ..

وعندما يكون هناك وسط فان القدرة على معرفة الفرق تصبح قيمة انسانية ملحة .. ذلك اننا اذا اظهرنا عجزنا امام تداخل الاشياء ، فأننا نفقد ، تدريجيا ، قدرتنا على معرفة الفرق .

● **المسافة الفاصلة**

الامانة ، فضيلة . يمدحها البعض ، وتظل عالقة بلسانه ، طوال مسافة العمر ولا تستطيع ان تقطع المسافة الفاصلة بين اللسان والعقل .

همسات لأنصل النزيف

كي يوهم محبوبته بالعشق العذري
جمع الحوذي .. من قلب النيران ، ضمة ورد
علقها في رأس جواده
يقرأ في أذنيها ماطاب من السور السمراء
«كانت تلبس أثواب العرس»
خلعت اثواب العرس
عادت للبحر
قالت :
زيفتم حتى العاشق في عيني
هذا «الفارس» لايعشق رائحة الليمون
صدقوني
أمواه النيل حزينة
ماكانت تجري أبدا في حوض المتوسط
ووردة لم تخضع للسنة الضوئية
اطياره تشدوا اغنية من قبل الميلاد
يفصلنا عنها سنة ضوئية
كانت فاسقة .. تزني .. تعشق زانيها
تأكل من عينه الرغبة في اخر ليلة
قبلها .. قلدها عقدا
فامتص الزاني اخر متراس في الشياح
راحت تبحث عن عاشق
وجه اغبر
يبحث دوما عن عينه
عن شفتيه المحروقة
عن شال أصفر
تزدان به محبوبته
عن حبة زيتو
قالوا : عنها
ستداوي مقالة مجروح قد مات على ابواب ...
القرن العشرين
يلعن اغنية لا يعشقها
مازال ابي وبغرفته الحمراء
قد باع عيونك بكأس الجن وقطعة ليمون
ويحاول ان أمحو حبك بامرأة اخرى
لا ... لا
أحببتك قبل العهد وبعد العهد
فدعيني ارسم في عينيك السمر
غصن الزيتون وأسنان المنجل
فالتبقي ... فاسقة ... عاشقة
لكن حبيبك فاليقتل
«يلوركا»
أخفض عينك عن الرؤية
اخفضها من ضوء ليل حارق
فالشفق الثوري توارى
يتفجر في منتصف الليل
كدماء العاشق اذ ضم حبيبته
كي يغسلها بالدم المصلوب
يأخذ من عينها أربع دمعات
يخلطها بدمائه
ويقول
بيعها للعالم
حتى اتجسد في ريح خضراء
تمحو من عينيك الحرقة

علي جرار
الجامعة الاردنية - كلية التجارة

أحاديث سينمائية من الصحافة العالمية

سوناتا الخريف

أول عمل سينمائي يجمع الممثلة القديرة انغريد بيرغمان والمخرج انغمار بيرغمان

انغريد بيرغمان اشهر ممثلة سويدية منذ اربعين سنة ، لكنها اخيرا قررت العودة الى بلادها والعمل مع ابرز المخرجين السويديين وهو انغمار بيرغمان في فيلم جديد . وقبل ان تغادر ستوكهولم الى لندن لاجراءات التدريبات على مسرحية نورمان هنتر « مياه القمر » أجرى معها مراسل « نيوزويك » هذا الحوار :

س ـ كيف حدث وقررت العمل مع انغمار بيرغمان بعد كل هذه السنوات الطوال ؟

جـ ـ انني اتطلع الى مجمل الامر وكانه دائرة مغلقة . أول فيلم لي عرض خارج السويد كان « انترفيرو » ولعبت فيه دور عازفة بيانو . بعدئذ امضيت عشر سنوات في الولايات المتحدة وثمانية اعوام في ايطاليا وعشرين سنة في فرنسا . والآن عدت الى وطني وبدأت التكلم السويدية من جديد انها نهاية جميلة .. ويمكن ان لاتكون النهاية ... على اي حال انني لا احفل كثيرا بذلك .

س ـ كيف تم الامر بالنسبة لدورك في « سوناتا الخريف » .

جـ ـ كنت مشغولة او تسلمت رسالة من انغمار . وكانت الرسالة تدور حول فكرة انه يجب ان نشترك معا في فيلم واحد . واحتفظت بهذا العرض مدة عشر سنوات . كان اللقاء بيني وبين بيرغمان عندما كنت رئيسة لمهرجان افلام كان في السنة الماضية التي عرض فيها انغمار فيلمه « صرخات وهمسات » . وضعت نسخة الرسالة التي ارسلها لي وقلت له : « اقرأها مرة ثانية عندما تعود الى الوطن » . فقال : « ان الفيلم معك يجب أن ينفذ » .

وانتظرت عامين الى أن عثر انغمار على القصة .

س ـ ماهي خطوط قصة الفيلم ؟

جـ ـ انها قصة أم وابنتها وسوء التفاهم بينهما . تجيء الام لزيارة ابنتها وهي تحمل لها كرها شديدا . تجتمعان ، تجلسان امام طاولة وتضع كل منهما اوراقها مكشوفة .. تتهم كل واحدة منهما وتحملها مسؤولية كل شيء حدث .. والام ايضا في هذا الفيلم تؤدي دور عازفة بيانو جوالة .. وتترك اسرتها لتذهب بعيدا وتعمل .. ويمكن اعتبار الام فنانة ايضا .. انسانة تحب عملها وتشعر انها عبقرية الى حد ما ، وتحس بان عليها أن تعطي شيئا للعالم .

س ـ هل احببت العمل مع انغمار ؟

جـ ـ جدا . لقد تناقشنا وتبادلنا الآراء في ستوكهولم لمدة اسبوعين . ثم تحركنا نحو النرويج للتصوير لمدة شهر ونصف .. وتم عملنا بسرعة لم اكن اتوقعها . كنا نعرف أين يجب أن نتحرك . كنا نبدأ التصوير في الساعة التاسعة صباحا .. وكانت مجموعة العمل خمسة عشر فنيا .. في الولايات المتحدة تكون مجموعة العمل عادة ٥٠ أو ١٠٠ شخص انغمار لا يستطيع العمل في هوليود . اما هنا فان العمل اوماتيكي .. والناس الذين يعملون مع انغمار من افضل الفنيين .. انه يختارهم ومعظمهم من النساء .. وهو يحب النساء .. قال لي عنهن :

« انهن اكثر فعالية واقل هستيرية » .

س ـ ما هي علاقاتك الشخصية معه .؟

جـ ـ احسن مما توقعت . والانباء التي تسمعها عنه بأنه شرير وقاس ويصرخ .. هي اشاعات لاصحة لها . انه الالطف والاقدر على التفاهم من بين جميع المخرجين الذين عملت معهم .. انه يمثل الدور معك لقد فهم كل واحد منا الاخر .. انه غيور على عمله وقد ذكرني هذا بروسيليني . انه يفعل الشيء نفسه .. انه يجعلك تشعر بانك الانسان الوحيد في العالم .



س ـ هل تقارنينه بروسيليني ؟

جـ ـ لا . ليس تماما . انغمار يحب ممثليه .. انه يحملهم فوق ظهره .. انه يعاني مثلهم .. انه يحبهم .. ولكن روسيليني لايحب ممثليه جدا .. انه يقول عنهم فارغين وحمقى ...

س ـ هل كان الدور في « سوناتا الخريف » صعبا او هل انغمار فعلا « حملك فوق ظهره » ؟

جـ ـ لا . لم يكن الدور صعبا . لقد ضحكنا كثيرا وخاصة بسبب ليف اولمان .. لقد ادهشتني هذه الفتاة ولم اتوقع منها ما شاهدته . انها فتاة مرحة وتتمتع بحس فني كبير وبطاقة من المرح ..

س ـ هل هذه هي البداية لتعاون ما مع بيرغمان ؟

جـ ـ انني أحب أن اعمل ثانية مع انغمار بيرغمان .. ولكن هذا الامر ليس سهلا . لان الافلام الآن تنتج ليشاهدها الشباب .. والشباب يتطلعون لنمط آخر من الافلام (غير النمط القديم) واذا أردت الاستمرار في العمل فسيكون ذلك في المسرح لانك في المسرح تجد دائما شيئا ما ، حيث لا يهم السن كثيرا .

عن « النيوزويك »

جانه لويس بوري يتحدث عن فيلم

باربا روس

لأكيرا كيروزاوا

● باربا روس ـ لقب ناله طبيب ياباني كبير وصاحب مشفى اطلقه عليه تلاميذه والعاملون في المشفى والمرضى انفسهم سموه هكذا تودداً وبعفوية الناس البسطاء لان الطبيب اطلق شعر لحيته وكان شعرها اشقر جميلا !

ـ لم يكن باربا روس شبه اي كان من ارباب الاعمال اصحاب المشافي في اية حقبة كانت من تاريخ اليابان ما يهم ويجب تصوره هو ان الاحداث حصلت زمن كانت اليابان مغلقة بوجه النفوذ الاوروبي ، اي قبل ان تعرف اليابان طفرة التاثير بالغرب ـ القرن التاسع عشر ـ وابان الحفاظ الكامل على الازياء والاخلاق وعلاقات النظام الاقطاعي والوضع الاجتماعي السائد في ظلها .. ايام كانت التقاليد حرما لا يمكن المساس به ... في تلك الايام كان يندر ان تجد بعض التطبيقات الطبية المستوحاة من الغرب تتسرب الى علوم المداواة والمعالجة الطبية اليابانية

مشفى باربا روس ، كان مشفى للفقراء تلك مشيئة صاحبه ! .. وباربا روس كان يجاهر برايه ان المرض ليس سوى الوجه الاخر للبؤس .. وان البؤس هو ـ بالاصل ـ مرض ان لم يكن اصل المرض .. فالنضال ضد الفقر والجهل اجدى طرق المعالجة الموصلة الى الشفاء والعافية !

تلك كانت محصلة تجربة باربا روس الطويلة : علاج الحالات المرضية لا يكفي : يجب الوصول الى الاسباب باربا روس سبق فرويد ـ مطلع القرن التاسع عشر ـ ومارس ما يشبه التحليل العلمي الذي يسند اليه تصريحاته وقناعاته ومعتقداته . . . واعتمادا على هذه المعطيات السيكولوجية الاخلاقية والاجتماعية كان يحاول في نطاق وسائله الضعيفة تقويم الاخطاء : بمعنى انه كان يضيف الى العناية الطبية والعقاقير بعض العمليات الاخرى المباشرة ازاء حالات السكر والسرقة والجريمة والجنون وكان يقول :

الاغنياء والعلماء لا يفقهون شيئا من هذا ...

وما يعنيه بكلمة ـ هذا ـ هو التعاسة المريعة ، الفظيعة التي يتمخض عنها فريق من المرض ومن البؤس .. وهو كطبيب هو المؤهل لمواجهة ذلك وفهمه .. المهم ان العمل الطبيعي يتضاعف من عمل لم يكن يخطر على بال احد

في انزمن البنية الاقطاعية اليابانية ان يسميه عملا ، سياسيا : الى عمل يجب ان يقوم على ـ سياسة طبية ـ

هكذا استطاع كيروزاوا ان يمكننا من اكتشاف باربا روس عن طريق طبيب شاب متفرغ في مشفى باربا روس ثم مقاوم لافكاره ، ثم نصير متحمس لها وواحد من تلاميذه المخلص فنزع عنه قيافة ـ طبيب الاحياء الجميلة ـ حيث استبدلها ببزة المشفى الموحدة ومن خلال دوره كطبيب اجتماعي .. اي الطب في المجتمع يشارك باربا روس وجهات نظره التي اكتشفها في اليابان في مطلع القرن التاسع عشر .

رائحة الثمار المتعفنة

هكذا ترسما لهذا الخط الدرامي والفيلم التثقيفي القدوة استطاع بطل الفيلم ان يرفع الطب الى مستوى الشعار عن طريق تسلسل ابحاث واعتقادات باربا روس واكتشافاته في مجال تاكيد العلاقة السببية بين المرض والبؤس فللبؤس رائحة الثمار المتعفنة .. والالم . والموت ، لم يبق لهما معناهما المجرد مفهومهما النظري ، انهما عدوان مباشران !

اللحظات الاخيرة من حياة الانسان لحظات مهيبة ، امعن النظر فيها جيدا ـ وينصاع الطبيب الشاب للنصيحة متصرفا بكليته لتامل فظاعة الحالة المسماة بالموت في كل ابعادها .

اشراقة كريمة

باربا روس يدعونا الى سبر ـ اغوار البؤس ـ ولا يغرقنا بقتام ـ الاسود ـ بل بالباهت الرمادي اللون الدائم واليومي للتعاسة .. بهاتة العالم المسحوق ، المستسلم ، الذي تبدو الطبيعة وكانها تضيف اليه ـ بهاتتها ـ هي ايضا : رياحها العاصفة هزاتها الارضية .. الوجها الوحلة .. امطارها الخ ..

والفيلم يحملنا حملا على احترام الفقراء والمرضى والوقوف منهم موقف ـ التهيب ـ لا تقصد في عروض واظهارات معينة . ولا اجسام عارية والالبسة على رثاثتها ، كاملة حتى بالنطاقات .. اما على وجوه شهود الفقراء والمرضى فتقرا التعاسة او الشعور بها مجسمين .

وباستثناء حالات العنف التي فيها تضطرب الكاميرا فان كيروزاوا يفضل حالة التنبه والهدوء التي يسودها الجمال .. انه يا خذ بمجامع قلوبنا ونحن اقرب ما نكون من التعاسة !

واخيرا باربا روس فيلم يدوم عرضه قرابة ثلاث ساعات ويرتفع الى مستوى الاعمال الكبرى مثل البؤساء لهيجو ومثل اعمال العمالقة الروس كدوستويفسكي وغوركي .. ومع هذا الفيلم نتجاوز حالة الشفقة السلبية الى التضامن العملي ، : الاخوي . مع المسحوقين والذين يعانون هوان الجهل والفقر والمرض وبذلك يعيد كيروزاوا الى كلمة ـ انسانية ـ كلونها وكل حرارتها بعد ان مرغت طويلا في حماة التشويش والتضليل والضياع .

عن لينوفيد اوبسرفاتور

هكذا من الاجل

قطفة

التقرير السنوي لمؤسسة الاقراض الزراعي

اصدرت المؤسسة المذكورة تقريرها السنوي والذي تضمن نشاطاتها الاقتصادية والمقتصرة على التمويل الفردي وهي مهمتها في القطاع الزراعي كما تضمن التقرير شكل البنية الادارية والتنظيمية وشخوصها وقد تناول البعض هذا التقرير بالنقد الذي خلا في الكثير من جوانبه من الموضوعية ، وكم كان بودي ان يتناول هذا النقد الجوانب التي لها اهمية خاصة بمسيرة التنمية الزراعية المأمولة ، وانني لا اريد هنا ان ادخل بالتفاصيل التي تبين الاسس الرئيسية للنقد وممارسته العلمية ولكن لابد من تثبيت مايلي :

ـ ان المؤسسة الاقراض الزراعي كبرنامج تمويلي يعتمد على تقوية مواقع الفرد الاقتصادية ـ تقوم بهذا الدور بشكل بناء وناضج ، لكن بيت القصيد ليس هنا انما بالموقف المبدئي من هذه القضية والمتمثلة بالتساؤل الدائم ـ هل نحن بصدد تعميق العلاقات الفردية بالريف الاردني ام نتبنى اشادة وضع اكثر عدالة واكثر دفعا باتجاه المساواة وهو الاقتصاد التعاوني واداته المنظمة التعاونية وجمعياتها

لقد ورد في الخطة الخمسية ان الخطة تامل بأن تتعمق العلاقات التعاونية في الريف وانه اي التعاون ركيزة اساسية من ركائز التنمية الوطنية ، من هنا فان عملية النقد يجب ان تبدأ من تحديد الموقف النظري والمتضمن وصفا واضحا لكيفية التطور وما هي ادواته وليس الغور بتفصيلات الادوات التي لاتخدم بالاساس تطلعاتنا الوطنية في التنمية .

ان عملية النقد وقبل ان تقولب نتائجها النهائية عليها ان تحدد الثغرات الواقعة والبحث عن مسبباتها وهي عادة تكون ذاتية تتعلق بالمؤسسة المعنية او موضوعية تستمد قوتها من خارج المؤسسة ، من هذا المنطلق فان النقد الذي يمكن ان يوجه الى تقرير المؤسسة هو ما يتعلق ببنيتها الذاتية وممارستها اما ماهو خارج عن نطاق ارادتها والمتعلق بعوامل طبيعية او اجتماعية فان المسؤول عن ذلك نسخ المسبب الموضوعي من خلال الجهات او القوانين الخارجية والتي لا تتعلق بالمؤسسة .

امل ان نرتقي بالنقد بأن نميزه عن التجريح لان بينهما شعرة لابد من رؤيتها

ازدواجية العمل وتضارب الأهداف في القطاع الزراعي

هذه المقالة سبق ونشرت في مجلة ـ التنمية ـ وتناولت التعقيب على ندوة نظمتها اللجنة الثقافية لنقابة المهندسين الزراعيين ولان الاحاديث تكثر بهذه التسمية من الضرورات لذا اننا نعيد هنا نشرها على الفترة عن التنسيق ان نتفق مع المثل القائل وذكر ان نفعت الذكرى)

لقد كان للندوة التي قامتها اللجنة الثقافية نقابة المهندسين لزراعيين اهمية متميزة لانها قد جمعت اغلبية الاشخاص الرسميين والموجهين للقطاع الزراعي وكذلك جمعت اغلبية المهندسين الزراعيين واصحاب العلاقة بهذا القطاع فحسب بل لان موضوع الندوة كان متميزا ويشكل بسلم الاولويات الموضوع الاهم والذي يحتاج الى بحث ونقاش مستفيض الا وهو ـ دور مؤسسات القطاع الزراعي في التنمية .

لقد تمنى الجميع على المحاضرين أن يطرق هذا الموضوع من زواياه العملية وان لا يطرق بصورة اعلامية وبمحاولات تطلب التزكية لكل مؤسسة من ناحية حكمة سلوكها واهمية وجودها ، كنا نامل أن يتحدث المحاضرون حول واقعهم بشكل موضوعي يبين الثغرات في الانظمة السائدة والسلبيات في الممارسة ، الا أن كل ذلك لم يطرح ، ودارت الندوة بحلقة مفرغة وبافق اكاديمي حيث ركز الحديث حول التطور التاريخي والدور النظري المنوط بكل مؤسسة ، ان كل ذلك يمكن معرفته بالاطلاع على اي من كراسات هذه المؤسسات .. وما اكثرها .

من هنا انني سأطرح ملاحظاتي على صفحات هذه المجلة المتخصصة عسى أن يبادر الى نقاش واسع تكون نتائجه تلمس الطريق الذي يجب أن يتبع بهدف الوصول الى برمجة بناءة تسود ريفنا العزيز .

بالنظر الى واقع القطاع الزراعي وبالتحديد فيما يتعلق بواقع مؤسسات القطاع العام يمكن أن نحدد ازدواجية العمل وتضارب الاهداف من خلال النقاط التالية :

١ ـ ان الدراسات المتعلقة باحتياجات القطاع الزراعي المادية والفنية واحتياجات الاستهلاك المحلي من السلع الزراعية متعددة المصادر والجهات فعلى سبيل المثال قسم الاقتصاد الزراعي في وزارة الزراعة وقسم الدراسات في مؤسسة الاقراض الزراعي هذان القسمان يقومان بدراسات حول مواضيع متشابهة ، وكل منهما يخلص الى نتائج محددة حول نفس الموضوع ، وان نتائج القسم الاول تشكل الدليل النظري لخطط وممارسات وزارة الزراعة وكذلك الحال بالنسبة لنتائج دراسات القسم الثاني بحيث تشكل الدليل النظري لبرامج وسلوك مؤسسة الاقراض الزراعي ، نفس الواقع يمكن أن نلمسه بمقارنة نتائج الدراسات للاقسام المختصة بكل من مؤسسة الاقراض الزراعي والمنظمة التعاونية فعلى سبيل المثال ، قد تقوم الاقراض الزراعي بايقاف تمويل نوع معين من المشاريع وذلك بالاعتماد على نتائج دراساتها والتي تؤكد بأن السوق الاردني قد اشبع أو قارب على الاشباع بالنسبة لسلعة معينة في الوقت ذاته نرى أن المنظمة التعاونية مستمرة في تمويل نفس المشاريع لانتاج نفس السلعة وذلك بالاعتماد على نتائج دراساتها الخاصة والتي تؤكد بأن السوق الاردني ما يزال بحاجة الى هذه السلعة مثال ذلك الدواجن .

٢ ـ ما زالت ازدواجية العمل بين مؤسسات القطاع الزراعي متواضعة بأكثر من مجال وعمل مؤسستين أو أكثر ، فالمنظمة التعاونية تقدم تمويلها لمشاريع زراعية بشتى أشكال التمويل الموسمي والمتوسط وطويلة الاجل ان التوقف الحالي عن اعطاء القروض الطويلة الاجل والمتوسطة من قبل المنظمة لا يعني أنها قد بدلت برامجها ، بل الواقع أن شحة السيولة النقدية هي التي أجبرتها ـ وكذلك الحال بالنسبة الى مؤسسة الاقراض الزراعي ألا يعني ذلك وجود الازدواجية أم هل ان القطاع الزراعي في الاردن كبير الحجم ومعقد العلاقات بدرجة أننا نحتاج الى مؤسستين للقيام بنفس المهمة ؟ ان وجود مؤسستين لنفس الغرض من شانه أن يجعل التلاعب سهلا ، وأن تهدر أموال القطاع العام بسهولة وذلك بصرفها بمناحي غير انتاجية على سبيل المثال ـ يمكن لمزارع ما أن يحصل على قرض من مؤسسة الاقراض الزراعي بهدف استصلاح بيارته ومقابل رهنها درجة أولى لصالح مؤسسة الاقراض الزراعي وأن يحصل على قرض تمويلي من المنظمة التعاونية لنفس الغاية وعلى نفس القطعة مقابل رهنها درجة ثانية الى المنظمة التعاونية الاردنية ، هذا الوضع من شانه أن يجعل القيمة الاستثمارية للدينار العائد للقطاع العام بنصف دينار فقط وما أكثر ما تتكرر هذه الحالات .

٣ ـ نفس الوضع يمكن أن يشاهد بنظرة الى عمل المنظمة التعاونية من ناحية التسويق ومقارنته بعمل مؤسسة التسويق الزراعي .

نلاحظ أن الاولى أي التعاون تحاول انشاء نماذج لجمعيات تعاونية متخصصة بحقل التسويق والثانية أي مؤسسة التسويق تحاول وعن طريق التعاقد مع بعض المزارعين أن تحصل على أصناف مطلوبة بالاسواق الخارجية ما هي النتيجة حتى الآن ؟ مزيدا من الفشل لكلا المؤسستين بهذا الحقل الهام ـ التسويق ـ .

فالمنظمة التعاونية قد بادرت الى تشكيل جمعيات متخصصة وخصوصا في منطقة الاغوار ولم يكتب لها النجاح لغياب الحماية القانونية واعتمادها على كبار المزارعين والمرتبطين بعلاقات غير سليمة مع الوسطاء وكذلك بالنسبة لمؤسسة التسويق فما زالت محدودة التأثير .

ان هذا الواقع المشتت لم يفرز الا المزيد من سيطرة فئة المسوقين في القطاع الخاص ، هذه الفئة الطفيلية على الانتاج انها الفئة التي أكثر ما تربح واقل ما تغامر ، سؤال : هل وجود مؤسستين متخصصتين في حقل التسويق العائد للقطاع العام ؟

٤ ـ نعود الى الاقراض الزراعي والمنظمة التعاونية فالاولى تقدم قروضا بشكل فردي والثانية تقدم قروضها عن طريق الجمعيات التعاونية وهذا هو التضارب في الاهداف والذي يبين على أنه لا يوجد أي تصور لطبيعة التطور المنشود في الريف الاردني فالمنظمة التعاونية تسعى الى سيادة الاقتصاد التعاوني وما يتبعه من علاقات انتاج مستقرة تساهم في خلق مستوى للدخل المتقارب وتحقيق العدالة في التوزيع أي أنها تطمح الى تطور اجتماعي متوازن لكل الافراد والجماعات أما بالنسبة للاقراض الزراعي فانها ومن خلال تقديمها للقروض الفردية تكرس الاقتصاد الفردي والذي سيبرز وبالتأكيد فئات اجتماعية مليئة اقتصاديا على حساب جموع المزارعين في الريف .

سؤال : ما هو برنامج قيادة القطاع الزراعي العام لسنة التطور في الريف ؟

وهل نعتبر سلوك المنظمة التعاونية هو المنشود أم سلوك الاقراض الزراعي هو المنشود ؟ .

الواقع أن مجرد الحديث

صـ ـ ٢٠ ـ

بقية الصيغة

هي حالة خطيرة ، فلا أعتقد أن الامهات كمعظم قادرات على انجاب أطفالهن لمستقبل رؤوي ، بل لاشباع لحظات واقعية ثابتة .

لهذا كانت عواطفنا قاصرة عن خلق احساس وطني عام بالارض . ولو تعلمنا الوطن من خلال الكتب فانه وطن مكتسب ذهنيا وليس عاطفيا وهو بالتالي عقيدة قابلة للنقاش والتراجع والمناورة والردة ، ولو كان عاطفيا ومخزونا وجدانيا فان نقاشه يصبح جريمة عظمى ثمنها الموت المحقق

هذه العاطفة كوجود ، انسحبت على الادب والشعر والنقد . وانسحبت على السياسة والشارع وعلى كل مظاهر الحياة العربية .

وعلى الفن اعادة ترتيب منهاج الفعل ورد الفعل العاطفي لدى الجماهير العربية بكل شرائحها وخصائصها . لتتمنهج عواطفنا باتجاه صيغة الفعل والانتماء . اذ يفترض بالفن والادب وعيا تجاوز الحالات المرئية الى ماوراء التكوين، ويستطيع ان يشكل صيغة فعالة في الحياة العاطفية أولا واخرا.

و - على رابطة الكتاب في المجال التنفيذي ان تشكل لجنة خاصة مهامها :

١ - ارساء ملامح لبرنامج عام يتصوره الكتاب المحليون ، لتحقيق نهضة ادبية حضارية فعالة

٢ - تحديد اسماء وانتاج الكتاب والشعراء المحليين ضمن الرؤويا «البرنامج العام» دون تفريق بين كتاب الستينات والسبعينات والخمسينات ، ودون استثناء للكتاب خارج الوطن ، فغاب عمتر ابو سالم وخليل قنديل لايعني اطلاقا عزلهم !

٣ - متابعة النتاج الادبي ضمن البرنامج وفرزه وتبنيه

٤ - توصيل الادب المحلي بفروعه للوطن العربي لا عن طريق دور النشر فحسب بل عن طريق تبني النتاج الادبي وتوزيعه لاتحادات وروابط الكتاب العرب ضمن اتفاق مسبق بينهم ، بحيث تقوم الاتحادات بتوصيله لجماهيرها عن طريق الكتابة عنها من قبل اكثر كتابهم رواجا واحتراما :

ز - أعرف أن لامجال للكتابة أكثر من ذلك في صحيفة يومية ، واعرف أن العقل العاطفي سيواجه هذه المقالة بنفس الطريقة التي ذكرتها ، ولكنني كمرحلة اعرف لماذا أكتب ، أكتب فقط كي لاينام الجميع الى الابد كمد ادني . أكتب كي يقوى اولئك الذين يصيبهم الارق الليلي ان يكون باجتماعهم محاولة للخروج من القلق أو ايقاظ الاخرين أو اقلاق الاخرين .

غير اني أومن بان لابد وان يتجه المثقفون لاعادة النظر ورابطة الكتاب بدراسة هذه الامور وأمور غفلتها والتأكيد على صيغة متطورة عن هذه الملامح غير الكلمة والسريعة ليبدأ العقل الثقافي دوره في اعادة ترتيب هذه الفوضى بصورة جماعية فعالة .

ادوارد حداد

قول من كتاب

★ كيف ينظر الرجل الى المرأة أليوم ؟ يقول الكاتب المعاصر مارك بيترسون في كتابه - سبيلك الى زواج سعيد - ان كل شيء في حياة المرأة وفي شخصيتها وفي نظرتها الى الحياة قد تغير تغيرا هائلا سريعا اسرع من انطلاقة الانسان الى الكون الواسع من حوله ومع ذلك فقد بقيت صورة المرأة في نظر الرجل هي هي لم تتغير .. ان ما يراه هو انها قد خلقت من أجله ، وهي تعيش لكي تسعده ، وتفني عمرها من اجل تربية ابنائه وتنشئتهم والسهر على راحة الاسرة وخيرها ورفاهيتها ، مع ان العالم لم يعد عالم الرجل وحده ، بل اصبح عالم الرجل والمرأة معا ولم تعد الاسرة تعتمد على الرجل في كسب رزقها .

العسل والملح

قصة هندية للاطفال
ترجمها
محمود برهوم

يحكى ان ملكا دعا بناته الاميرات الثلاث وسال كل واحدة منهن عن مدى حبها له قالت الكبرى بانها تحبه كما تحب العسل ، وقالت الثانية بانها تحبه مثل السكر أما الثالثة فقالت بانها تحبه كالملح

حين سمع الملك ما قالت ابنته الصغرى غضب لكنه لم يظهر لها غضبه . وبعد قليل مشي الى بوابة القصر ووقف هناك حتى رأى شابا فقيرا فنادى الملك عليه وقال له بانه يرغب في ان يزوجه ابنته

قال الشاب مندهشا : مولاي الملك أطال الله عمرك كيف يمكن لرجل فقير مثلي ان يتزوج الاميرة .

لكنها كانت رغبة الملك فلم يستطع أن يرفض ، كما ان الاميرة لم تخالف والدها فزوج الملك ابنته الصغرى للشاب الفقير .

اخذ الشاب زوجته الاميرة الى كوخه حيث تعيش امه العجوز ، وعاشت الاميرة مع العجوز في امان رغم الفقر .

ذات يوم ذهب الشاب مع جماعة من التجار في رحلة طويلة طمعا في ان يكسب شيئا من المال ، ومروا اثناء سيرهم ببئر فطلب التجار من الشاب ان يحضر لهم ماء وحين وقف على حافة البئر فبرزت له جنية ارتبك الشاب وقال : مرحبا يا ... صديقتي .

قالت الجنية : لانك لطيف وقمت بتحيتي فاني لن اوذيك .. بل ساعطيك ثلاث رمانات ولكن لا تفتح اي واحدة منها الا اذا كنت وحيدا .

شكر الشاب الجنية وخبا الرمانات في عبه ، ثم اخذ الماء وعاد به الى التجار وسار الجميع يواصلون طريقهم .

رأى الشاب تاجرا ذاهبا الى مدينتهم فأعطاه حبة رمان ليحملها لزوجته ووالدته . وحين أوصلها التاجر الى صاحبتيها ، جلست الاميرة والعجوز وفتحتا الرمانة ووجدتاها مليئة بقطع الالماس فقررتا ان تبيعا الالماس لتبنيا بيتا جميلا

وبنتا قصرا جميلا أمامه نافورة .

وفي هذا القصر ولدت الاميرة ابنا حيث نما وكبر بين والدته الاميرة وجدته العجوز اللتين اعتنتا به عناية فائقة .

وبعد مدة عاد الرجل من رحلته وكان ابنه قد اصبح شابا وسيما . وصل الرجل الى المكان الذي كان فيه كوخه فوقف مندهشا لانه لم يجد الكوخ بل وجد مكانه قصرا فخما يجلس بشباكه زوجته الاميرة ومعها شاب، فتحير الرجل مما يرى ثم شعر بالغضب وكاد أن يهجم على زوجته ليقتلها لانه ظن ان هذا الشاب قد تزوج زوجته ولكن من حسن الحظ أن زوجته الاميرة عرفته فقالت للشاب : قبل يد والدك .

قبل الرجل زوجته وابنه وحين سأل زوجته كيف استطاعت أن تبني هذا القصر استغربت سؤاله وقالت : ان الماس الذي بعثت به داخل الرماة هو الذي بني هذا القصر .

فطن الرجل للرمانتين اللتين كان يحملها وكان غشاؤهما قد جف اخرج واحدة بعد ان بحث عنها في ملابسه وفتحها فانهالت منها قطع الماس التي بهرت العيون .

لم يصرفوا النقود على انفسهم بل اخذوا يوزعون على الفقراء ثم فتح الرجل دكانا سمح للناس بأن يشتروا منه باسعار قليلة . وشاع كرمهم في كل المدينة حتى وصل الى الملك نفسه فأرسل الملك في طلب الرجل ولما مثل أمام الملك دعاه الى وليمة ستقيمها ابنته الاميرة .

أمرت الاميرة طباخيها ان يجهزوا الطعام وأن يطبخوا نصفه من غير ملح والنصف الاخر بما يحتاجه من ملح .

وحين بدأ الطباخون في تقديم الاطباق وضعوا الطعام الخالي من الملح وحين تذوقه الملك ومن معه لم يأكلوا منه شيئا ، ثم قدموا الاطباق التي تحوي الطعام العادي الذي يحوي ملحا فأكل الملك ومن معه بشهية .

وحين سئل الملك عن رأيه في الطعام قال :

الطعام الاول لم يكن عليه ملح لذلك لم يكن طعاما يؤكل .. فالطعام بلا ملح لاقيمة له . وهنا قالت ابنته : هل تذكر يا والدي حين قلت لك اني احبك كالملح طردتني من قصرك .

قبل الملك ابنته وقال : ان الملح افضل من العسل وهو افضل من السكر ..

فنان تحت ضوء قوي
الطريق إلى نادية لطفي

تختلف صورة الفنان في الواقع ، عنه على الشاشة ، انه في الواقع - يكون هو نفسه . وعلى الشاشة يكون الشخصية التي يلعبها . وهذه محاولة للاقتراب من نادية لطفي ، لرؤيتها في الواقع

نادية لطفي .. ولعل ضحكة الانسان هي اكثر تصرفاته التي تكشفه . فالذي يضحك من أعماقه انسان طيب انه يترك ضحكته تخرج من أعماقه بلا حساب . لانه يثق في كل الاشياء .

والانسان الذي يضحك بحساب ، ينبغي ان تخاف منه ، أو تعامل معه بحذر . لان كل شيء لديه بحساب . ان الضحكة لا تكلفه أي شيء ، ومع ذلك - يكتمها . أو يضن بها . وهي .. لاتعمل حسابا لاي شيء . انها مثل ضحكتها تماما . صافية مثلها . واضحة مثلها ايضا .

نادية لطفي ، السانة ، لا تحتاج لجهد كبير ، حتى تعرفها انك تستطيع ان تألفها بسرعة . لانها - تقطع كل الطريق اليك ودائما هناك طريق بينك وبين الاخر ، ودائما مطلوب ان تقطع أنت نصف المسافة ، ويقطع هو النصف الباقي ، حتى تلتقيا ، واذا تلكأ أحدكما عن قطع المسافة فانكما لن تلتقيا أبدا . ونادية لطفي . لا تنتظرك حتى تقطع أنت نصف المسافة اليها .. أبدا .. انها تشجعك . وتقطع هي نصف المسافة اليك وهذا يجعلك لا تتردد ، فتسرع اليها ، وتلتقي معها . ، وهذا يجعلها سريعة الوصول الى الناس ، لانها لاتحتاج الى جهد لمعرفتها .

نادية لطفي .. ضحكتها ..

وعندما تكون عندها في البيت .. يسبقها دائما شيئان ، قبل ان تظهر أمامك ضحكتها ، وفنجان القهوة الذي تطلبه لك حتى لو كنت لاتحب القهوة وعندما تقف أمامك تمد يدها لتسلم عليك ثم تسالك عن أخبارك ، حتى لو كنت غير صديق لها فهي تعتبر كل الناس أصدقاء لها . ولذلك ، فهي تسأل عن أخبارهم بمجرد أن تلقاهم ..

نادية .. رجل

تعالى .. أحدثك عن نادية لطفي من البداية ... نادية وحيدة والديها فليس لها أخ ، أو أخت . ومنذ كانت بين أطفال العائلة ، وهي تتعامل مع الجميع كولد انها تلعب مع الصبية ... وتتخانق معهم . وتقفز مثلهم من فوق السور . وتلعب العابهم . وفي نفس الوقت . تكره أن تلعب مع البنات . ولانها بلا أخ ، فكان لابد أن تتحول الى ولد هي تدافع عن نفسها . هي طبعا لم تكن تعرف ذلك . لكنها بطبيعتها .. تصرفت هذا التصرف . ولهذا بدأت أخلاق الرجال فيها ، منذ صغرها . وعندما كبرت ، صلت أخلاق الرجال فيها . فهي تحترم كلمتها تماما . انها تعتبر ان الكلمة ، مثل العهد لا يجب ان نتنازل عنه أو نخونه ، ولان الرجل يحترم كلمة ، فان نادية تحترم كلمتها ايضا ولانها منذ صغرها تعلمت أخلاق الرجال فهي تتصرف مثلهم دون أن يهمها أن يكون ذلك مثار تعليق من أحد . ايام هزيمة ١٩٦٧ كانت نادية لاتهدأ بين المستشفيات لزيارة .. الجرحى من الابطال . تطوعت تفعل ذلك دون ان يدعوها احد اليه . ويوميا ، منذ أن تصحو من النوم ، وحتى تنام، تظل بين المستشفيات ، تحل أي مشاكل يمكن ان تقف أمام أحد المقاتلين انها تفعل ذلك بشجاعة ، وحماسة الرجل . ولذلك .. فمعظم اصدقاء نادية من الرجال لانهم .. يتعاملون معها معاملة الرجل . والصديق في نفس الوقت .

ولانها تشعر بأنها تقف مع الرجل على خط واحد ، فهي من صغرها تفضل لبس البنطلون . حتى تكون كالاولاد ، وحتى لا يعوقها الفستان عن ركوب البسكليت .. وتصرفات الرجل فيها ، واضحة تماما . فالمرأة بطبيعتها ليست واضحة . انها دائما تلجأ الى اسلوب اللف والدوران ، فهي تحاول ان تخفي ضعفها كامرأة ، خلف هذا الاسلوب في التصرف . لكن نادية لطفي لا تفعل ذلك انها تتصرف بنفس وضوح تصرف الرجل . لان الرجل بقوته ، لا يحتاج الى اسلوب اخر .

ليست نادية لطفي

ونادية لطفي - ليست هي نادية لطفي - ان اسمها الحقيقي بولا محمد شفيق وعندما بدأت عملها الفني ، قالوا يختارون لها اسما ، وفي النهاية استقروا على بطلة رواية النظارة السوداء التي كتبها الكاتب الكبير احسان عبد القدوس . وكان اسم البطلة ، نادية لطفي . وهكذا تحول اسمها من بولا محمد شفيق الى نادية لطفي .

وكان المفروض ، الا تكون بولا محمد شفيق - سابقا - ممثلة ، فهي من البداية تهوى الرسم . وعندما كان زوجها ضابط البحرية يسافر في رحلاته ، كانت تظل أمام لوحاتها وفرشاتها والوانها ، تقطع بهم الوقت حتى يعود الزوج الغائب ، ولهذا تربى فيها الاحساس باللون . وانت عندما تراها تتأكد من ذلك في الوان ملابسها وعندما تدخل بيتها تتأكد ايضا من ان هذه الالوان هي الوان رسامة تشق اللون وتعرفه . وأيام كانت ترسم ، لم تكن تفكر في التمثيل كانت حياتها هي بيتها ولوحاتها . لكن الصدفة تلعب دورها، عندما شاهدها أحد المخرجين على شاطئ الاسكندرية ، فرأى فيها الشخصية التي يبحث عنها ، وعندما عرض عليها التمثيل ، وافقت . لقد رأت نادية لطفي أن التعبير بالتمثيل ، هو رسم اخر انها في النهاية ترسم شخصيات تقول شيئا ... سواء كانت هذه الشخصيات مرسومة ، أو على شاشة السينما . وبعد أول اختبار سينمائي لها .. أصبحت بولا محمد شفيق ، نادية لطفي الان .. بطلة في السينما ومن يومها ، وهي بطلة حتى الان .

أم احمد

نادية لطفي ، مشهورة في الوسط الفني ، بأنها أم أحمد . وهي لم تنجب غيره وهو يدرس في امريكا وعندما يحضر في الاجازة تتوقف حياة نادية لطفي تماما . ان كل شيء في حياتها ، يصبح في خدمة وحيدها أحمد .

سألتها مرة ، عن أحب الاسماء اليها فقالت احمد . وعندما قلت لها ، بماذا تحبين ان ينادونك .. قالت بولا .. بين العائلة .. وفي الوسط الفني ، نادية .. تقول .. انه اذا ناداها أحد افراد العائلة باسم نادية فانها تغضب تماما . أو تعرف أنه غضبان منها . فهي تريد أن تظل بولا ابنة الاسرة وتريد ان يتعاملوا معها بنفس شخصيتها القديمة ، لكنها في الوسط الفني ، تتحول الى الفنانة نادية لطفي ، والجميع في الفن ينادونها باسمها كفنانة لكن ذلك لا يعني أنها تتغير مادام اسمها قد تغير . أبدا انها تظل كما هي . لانها من النوع الذي لا يلبس جلدين . أو يظهر بوجهين . انها ذات جلد واحد ، تظهر به دائما

أم احمد .. تقرأ ..

وأم أحمد ، تحب الكتب، وهي من أكثر اللائي يقرأن في الوسط الفني وهي تملك مكتبة ممتازة ، تضم معظم الاعمال العربية ، بجوار المترجمات الادبية والتاريخية والفلسفية أيضا .

ونادية وجودية . لكنها ليست الوجودية الفوضوية، انها تؤمن أن الانسان هو ، ومسؤول في نفس الوقت . انه في حدود حريته، دون ان يعتدي على الاخرين . ومسؤول عن تلك الحرية التي تمتع بها . ولذلك فان كل كتب الفيلسوف الفرنسي سارت في مكتبتها

ونادية تهوى قصص الرواية الطويلة . واذا دخلت حالة القراءة ، فانها تظل داخلها ، ولا يستطيع احد ان يخرجها منه ، وقد يتعطل العمل ، لكنها لا تستطيع أن تترك الرواية وهي لاتقرأ باستمرار ان لها حالات قراءة . وهي حالات غير محدودة وغير مشروطة ان شرطها الوحيد ، هو مزاجها وهي عندما تقرأ . لابد أن تكون مستلقية . أما في السرير وأما على الكنبة الاستوديو ، في مكتبها

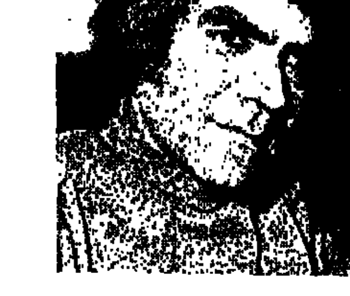
وأم أحمد تكتب ايضا ان كثيرا من ذكرياتها ... تسجل في «الكشاكيل» وهي صاحبة اسلوب ، طيب ، تستطيع أن تعبر به جيدا ، وهي صريحة أيضا في كتابتها . لاتخفي شيئا . انها تكتب نفسها بصراحة لانها تعيش حياتها ... بصراحة ايضا ..

ما رأيك . هل اقتربت من نادية لطفي - أعتقد وأنت الان تعرف نادية لطفي معرفة كاملة . فاذا لقيتها دون ان تخاف أو تعمل حسابا لاي شيء . لانني قطعت لك كل الطريق الى نادية لطفي .

نادية تقطع نصف الطريق اليك ، ولا تنتظر حتى تبدأ أنت .. ولهذا تصل الى احساسك بسرعة

هكذا من الأصل

الموروث الشعبي والابداع المسرحي



الموروث الشعبي في تاريخنا غني جدا . بقدر ما هو مهمل ومنبوذ جدا .

صحيح ان الميثولوجيا الاغريقية اغنت شعراء اليونان. فابدعوا ذلك التراث المسرحي الهائل الذي لا يزال حتى اليوم يبعث على الشعور بالنقص لدى ارقى شعوب الدنيا واحفلها بالعطاء الدرامي . بل اننا نجد بين عصر وعصر قلة من المسرحيين والشعراء يعكفون مجددا على تراث الاغريق ويعيدون صياغة بعض جوانبه . ويستلهمون بعض شخصياته التي شغلت محاور التراجيديا الاغريقية بصورة تخدم احاسيسهم وهموم شعوبهم المعاصرة . ولا ندري متى ستظل شرائح ذلك التراث الاغريقي منابع الهام غزيرة لكتاب المسرح العالميين .

نحن كعرب . لم تكن لدينا في فترة ازدهار ادبنا الهة تشكل الاساس الفكري وترسم المواقف الانسانية من خلال سلوكها كما كان الحال لدى شعراء اليونان .

فاولئك قوم كثرت الهتهم ، والبسوا تلك الالهة الوانا بشرية فكثرت من خلالهم هم ، وسلكت سلوكهم المتوقع في الاذهان وحملوها نوازعهم ورغائبهم واسبغوا عليها مثاليات كانوا يحلمون بها . وكانت الالهة في معظم الاحيان متكأ لشعراء اليونان او مشاجب يعلقون عليها مكنون صدورهم .

نحن في فترة ما قبل الاسلام بقليل، وعندما وصل الشعر العربي الى مستوى الفن كفن وحيد واداة رفيعة لتحقيق الذات في العالم والتعبير عنها في الامتداد اللا متناهي ، كان الشاعر يقيم علاقات من نوع خاص مع الاشياء من حوله كان يكتنها من خلال حسه الشعري . والاشياء كل الاشياء من حوله كانت تتحرك كتوالد الرمل وانتقال الخيام وتسابق الظباء . ان ظروف الشاعر الجاهلي . انتفاضه . سطوته . تقلباته تجاه الطبيعة القاسية ، حرمته من التامل الطويل والبحث عن الهة تفكر — بالتالي — بهدوء مثله ، وتتصرف بمثاليات الخلاقيين في الحرب والسلم والحب والاخذ والعطاء . فكانت العلاقة بينه وبين ما حوله كما يكتشفها ادونيس لا كعلاقة الخالق بمخلوقاته ترفض الثبات والمحدودية وتقدس الفعل والحركة . الجاهلي عدو الوجود الثابت لا يحس بوجوده الا لحظة يرفض هذا الوجود .. » مقابل هذا الاحساس الدائم بالتنقل ، كان الشعراء الاغريق ينعمون بكثير من الاستقرار والتفاعل مع المكان . مما كون لديهم قدرة خاصة على نسج عالم مثالي هادىء ومتزن — حسب تصورهم — يعج بالالهة التي كثيرا ما كانت تمثل النقاء في السلوك البشري. يستطيعون اقامة علاقات فنية وفكرية مع تلك الالهة .

وتصعيد المقارنة بل تستحيل بين الهة اليونان والهة العرب الجاهليين. فالهة اليونان كانت بالنسبة اليهم عالما خاصا يتمثل فيه النقاء والرغبة والارادة وما كان الانسان الاغريق يحلم به . اما الهة العرب الجاهليين فكانت محدودة القدرة جامدة جامدة لان الانسان الجاهلي بسبب عدد من العوامل لم يمنح تلك الالهة شيئا . ومن هنا تمثلت علاقة شاعر الاغريق بالهته ، بينما ظلت العلاقة بين الجاهلي والهته علاقة بين الانسان والحجارة مجرد صلة باهتة وسطحية .

وبعد الاسلام انغرست فكرة التوحيد العربي بشكلها المنظم كما حددها القرآن . وظاهرة التوحيد هذه رسخت ونمت بسرعة متزايدة وسرعان ما باعدت بين العربي وبين البحث عن الهة تعيش في شعره . وانسحب هذا على فنون الكتابة العربية بشتى اصولها وفروعها .

وفي الفترة التي ازدهر فيها الفكر العربي ابداعا وتمازجا ونقلا وتوصيلا مع الثقافات العالمية الاخرى ، كان العربي مؤمنا بوحدانية الله ، ومستسلما للقدرة الالهية المطلقة التي تبطل امامها كل قدرة — بحكم شروط الايمان — مما نفى عن العربي نهائيا فكرة الاتكاء على الاسطورة التي تنشأ عادة في ظلال الايمان بالهة كثيرة .

فالذي كان يحير الفنان الافريقي في مسائل القدرات اللامحدودة التي كانت تتحكم بمصيره ، وكان يصارعها ثم تقهره ، واذا كانت الحياة وما عليها وما يتحكم بحركتها لغزا محيرا لدى الافريقي يحاول تجسيده على خشبة المسرح عن طريق استحضار الالهة التي اسبغ عليها كافة قوى التحريك في العالم، كان الفنان العربي مؤمنا مطمئنا الى حد كبير وكان — استسلامه المطلق — للقدرة الالهية يعني عدم مبالاته بتلك الالغاز والالهاء عن التفكير بحلها، حتى في مجال التفكير الفلسفي استطاع المفكر العربي ان يجد الحل بالوقوف امام افق الالوهة لا يتعداه ، ملقيا على القدرة الالهية كل ما لا يستطيع ان يفهمه من مظاهر الكون باستسلام تام.

باجمال . ان الاساطير الافريقية التي اتكأ عليها مبدعو الاغريق والتي اصبحت — فيما بعد — جزءا من جماليات الفن العالمي على مدى العصور ، والتي توالدت كحل للحيرة التي وقع فيها الافريقي امام قوى الكون ، وحملها ما لا يستطيع هو ان يحمله من قدرة على فهم اسرار الوجود والموت والروح والفناء والبعث . جسدها الفنان العربي باجمعها في كلمة « الله » وارتاح من عناء الصراع معها .

هذا كله ، يضاف الى ظاهرة اخرى هامة وذات خطر كبير في مجال الشعر خاصة ، هي ان الشاعر العربي منذ عصر الخلافة الاموية حيث انتقل السلطان السياسي على الدنيا وفتح ابواب ملكه للشعر والشعراء وحتى سقوط بغداد وزحزحة الوجه العربي الاصيل عن عرش الخلافة ، كان الشاعر العربي مشغولا بالمديح والتكسب بالشعر والاطراق طويلا امام هيبة العرش والصولجان .

وظاهرة المديح التي شجعها النقد القديم وتقبلها الراي السائد ، واسهم السلطان السياسي في تطويرها على مدى العصور ، كانت تحول بين الشاعر العربي وبين البحث عن الشعر خارج اطار القصيدة التقليدي .

لكن الخيال الجماعي للامة العربية — ضمن دائرة الايمان المطلق بوحدانية الله — كان قادرا على التسلل الى عالم لا يرى ، يسقط على مخلوقاته همومه وطموحاته ورؤاه ، وعذابه واحباطاته وبؤسه . كان لذلك العالم خياليا تعج فيه شخصيات الجن والعفاريت التي اعترف القرآن بوجودها ، وقال عن الجن منهم مؤمنون مثل المسلمين ومنهم كفار مارقون ، كما في السماء ملائكة ابرار يسبحون بحمد الله من الازل الى الابد ، ينتظرون اوامره لتنفيذ ما يريد في الكون .

والقرآن حفل بالحديث عن الجن كما حفل بالحديث عن الملائكة . ورسم صورة واضحة لطبيعة التأسيس الكياني للناس وللجن في آيتين متعاقبتين : « خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجن من مارج من نار » وخاطب الفريقين كما لو كانوا سواسية في السلوك : « يا معشر الانس والجن ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فانفذوا . لا تنفذون الا بسلطان » .

وآيات الترهيب والترغيب ، ورسم صور البعث بعد الموت ، ومشاهد الحساب ، والقاء مسؤولية الاختيار في الكفر او الايمان على الكائن المتلقي شملت الطيني والناري معا :

« فيومئذ لا يسأل عن ذنبه انس ولا جان » والقى القرآن ضوءا على الجن كمجتمع غير مرئي يحفل افراده بالاحساس والاستمتاع بسحر البلاغة،

وامتلاك القدرة على رسم المصير : « قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن فقالوا : انا سمعنا قرآنا عجبا، يهدي الى الرشد فآمنا به » وتقترب صورة هذا الكائن غير المرئي من الانسان في خبر يورده القرآن : «وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا . » ويستوصل الكتاب الكريم بذلك مشاهد من ذلك

المجتمع الذي يمتلك افراده قدرة القرار والاختفاء والحضور والتشكل بمقاييس لا يستطيعها الانسان المحدد بتكوينه او بعوامل تكوينه . والجن كما رسمهم القرآن قادرون على الدخول في الذهن والذاكرة .

وفي القرآن نبي واحد اكرمه ربه بالافادة من طاقات الجن هو سليمان الذي كان له « جنوده من الجن والانس والطير » ونبعا لهذه القدرة الفائقة

التي ملكت لسليمان نور قادر على اقامة الحوار مع تلك المخلوقات كما يقام مع الناس حوار : « يا ايها الملأ ايكم يأتيني بعرشها قبل ان يأتوني مسلمين ؟ قال عفريت من الجن : انا آتيك به قبل ان تقوم من مقامك او ... » .

وقبل نزول القرآن لم تكن الذاكرة العربية خالية تماما من التعامل مع تلك المخلوقات اي ان القرآن لم يفاجىء العربي بالحديث عن الجن والعفاريت . فالجن كائنات تتعامل معها انساننا الجاهلي تارة بشعره وتارة بقصصه . واسطورة شيطان الشاعر » ووادي عبقر المليء بالشياطين كانا موجودين في التراث الشفوي للعربي الجاهلي قبل ان يحتك بثقافات الامم الاخرى . لكن النقاد

الغربيين الذين بهرهم الابداع في الف ليلة وليلة ومن ورائهم العرب «الغرباء عن عروبتهم » راعهم ان يبدل الخيال العربي تراثا يتجمع قطرة ليصبح الف

ليلة وليلة ، فانشأوا عمارات من الظن والتخمين والاستنتاجات عن اصولها . فنسبوها الى الهند تارة والى الفرس تارة اخرى . لكي يجردوا الانسان العربي من ماضيه

وليس من قدرته على الصمود في وجه المجهول فقط . وكل هؤلاء نسوا ان الخامات الاولية لبناء الف ليلة وليلة كانت موجودة لدى الجنود المجهولين الذين انشأوها على تعاقب الاجيال ،

واذا كان الجن والعفاريت والمغامرة والحب والعبرة تشكل الخيوط البارزة في نسيج الف ليلة وليلة ، فانها مواد عربية تخلقت في الخيال العربي الجاهلي اولا . وجاء القرآن ليعزز تكوينها من خلال حديثه المتعاقب عن

الجن والشياطين والعفاريت كما ذكرت . وانظر سيرة الملك العربي الجاهلي سيف بن ذي يزن التي اضيف اليها وعدل فيها على مدى عصور وخضعت لكثير من التحوير . هي ابداع عربي اصيل ، تناقلته الشفاه طويلا قبل تدوينه في طبعات متفاوتة . تلك السيرة ملأى بالجن والعفاريت ،

وتشحنها البطولة الفردية والكرم الغريب اللذان هما صفتان لصيقتان بانساننا العربي عبر التاريخ .

*

من هذا المنفذ تسلل الخيال العربي، وربما في فترات كان يحتاج فيها الى العدالة الاجتماعية ومحاكمة السلطة، فابدع هذا الخيال الف ليلة وليلة التي سرعان ما انتشرت لتصبح جزءا من التراث العالمي خلودا وقدرة على الوحي والعطاء .

وهي وما تفرع عنها وتوالد منها من قصص وحكايات موروث شعبي ليست لفرد مبدع بقدر ما هي من انتاج شعب

مبدع ، وهي كغالبية التراث الشعبي العالمي تطورت ونمت مع الزمن .. وخضعت لكثير من التهذيب والتعديل، واستطاعت البيئات العربية ان تعدل فيها وتضيف اليها حسب حاجاتها النفسية ورغبتها في الاسقاط والتعبير غير المباشر . اما عن حاجات الذات

واما عن ضغط السلطة السياسية والهرب منها الى عالم يغمر بالجن والعفاريت يحل الناس والسلاطين .

بيد ان هذا الموروث الفني وبصورة خاصة الحكايات التي يشكل الجن والعفاريت محورها ظل بأذهان البسطاء من الناس . وظلت الشرائح المسحوقة من الجماهير تتناقلها ولا تزال . ونادرا ما يخلو بيت ريفي من سيدة عجوز تحكي الكثير من حكايات الجن والعفاريت .

لكن هذا الكنز الزاخر ان يستغله خيال ابداعي منظم لا في الشعر الذي هو محور حضارتنا الفكرية ولا في المسرح الذي يترسخ كل يوم في ادبنا. بالنسبة لشعرنا ولانه كان مشغولا لا بالمديح في الاعم الغالب كما اسلفنا ظل بعيدا جدا عن هذا الجو الخيالي المغريب لان كلا المادح والممدوح لا يعنيهما الجن والعفاريت في شيء. وقد تكون هذه الظاهرة — المديح — كما قلت اهم العوامل المثبطة التي ابعدت شعرنا عن الافادة من موروثنا الشعبي .

والادب العالمي لم يستهن بهذه الظاهرة بل استغل جانبا منها . وقرانا بعض الاعمال المسرحية العالمية التي يشكل الجن جانبا منها الم يستخدم الفرنسي « جان كوكتو » جنيا في مسرحية « المائدة المستديرة » ؟ وفي عصر النهضة باسبانيا كان المسرحيون العظام يستمدون من هذا الموروث العربي اسسا لبناء اعمالهم ومسرحية « الحياة حلم » لكالدرون دي لاباركا الشهيرة ظل لاحدى حكايات الف ليلة وليلة .

وظل الموروث الشعبي يعيش بين الفئات المسحوقة وينمو في بؤسها وطموحاتها لانها هي المعنية به . وعلى امتداد الزمن زادت حدة الفصام بين

هذا الموروث وبين المثقفين الذين كانوا في الغالب بطانة العرش او الفئة المقابلة لتلك البطانة ، وبعد ان امتدت الثقافة افقيا لتصل الى رقعة اوسع واصبح الفنان يكتب اما لنفسه واما للناس وليس للسلطان السياسي بدا

موروثنا الشعبي يرى النور — واقولها بتحفظ شديد — لان المحقق حتى الان اقل بكثير مما يستحقه موروثنا وما يستطيع الهامه وعطاءه . ويظهر بين المبدعين وليس في عتم الطبقات المسحوقة .

وكان على هذا الموروث ان ينتظر طويلا وطويلا جدا ليأتي توفيق الحكيم ويفيد من الجانبين معا : القرآن والموروث الشعبي فكتب مسرحية «اهل الكهف» التي رفعته الى مصاف الكتاب العالميين ومسرحية « سليمان الحكيم » ثم ليستوحي من الف ليلة وليلة مسرحيته «شهرزاد» .

وفي فترة لاحقة . وبعد ان تفجرت ثورة الشعر كثيرا من الدروب المغلقة، وفتحت ابوابا كثيرة امام الخيال العربي المبدع وثبت للمسرح العربي قلم يعالج همومنا وتطلعاتنا لو شعبوا اتجاهات،

الان ان الوقت قد حان لنكتشف مجددا على قراءة موروثنا الشعبي فنستلهمه ونحييه مثلما لنعالج جانبا من تراثنا الفكري ، وشرائح من تاريخنا الحضاري

الان بالشعر والمسرح .

ولكن البدايات السابقة واللاحقة مبادرات ونويات في هذا المجال ، والتي بداها توفيق الحكيم ثم الجيل الذي تلاه كالفريد فرج . ولا بد من اشارة خاصة الى مسرحية «الميرزاهد» التي

كتبها مؤخرا حسيب كيالي واظنها مثالا جيدا لاستلهام بعض قصص موروثنا الشعبي واسقاط بعض همومنا السياسية والاجتماعية عليه لنحييه ونحيا به .

الصيغة ، التأكيد ، الفعل

بقلم : ادوارد حداد

أطالع في الصفحات الادبية أو الزاويا الثابتة في الصحف المحلية ، تناولات في الواقع الادبي المحلي . ويفرز هذا التناول طموحات الشباب وغير الشباب ارساء ملامح ادبية محلية واضحة وابراز أسماء واتجاهات للواقع العربي ثم العالمي . كما يشير بصورة عامة وخطوط عريضة جدا قيمة الادب المحلي «بوجهة نظرهم» وعلاقته بهموم الجماهير وقدرته أو عجزه على خدمة المرحلة أو عكس ذلك ... ويتناولون بصورة عامة ايضا العلاقة بين القارىء والكاتب ومستوى القارىء والكاتب .

حسنا هناك تناولات يومية ، وهناك ادعاء عام حول المصلحة الجماهيرية والوعي الجماهيري وارساء ملامح واضحة وناضجة ومقالة للفعل الفني والادبي المحلي . ولكن هذه التناولات تماما كصيحة متألم أمام طبيبه « اخ ... » . والمطلوب من هذه التناولات شيئا اخر . كيف ؟ وما هو ؟ حتى يتسنى لنا تجاوز العلة وليس أبدا تحمل الالم

أ ـ عندما يتوجع الكاتب ، فهناك سبب واضح لتوجعه . فالجسد الادبي تشريحيا يتكون من الاحساس ، ذلك النشاط الداخلي الذي يرتبط بتكونه بالعالم الخارجي بدرجات الاهتمام ، وهناك الشاعر او الكاتب وهؤلاء لهم اسماء ولهم افرازات مسمية وهناك القارىء وهناك التاريخ وهناك الواقع وهناك الحلم وهناك الكثير من الاوعية الدموية والاجهزة العصبية في هذا الجسد الادبي ـ كاللغة والصورة والبيئة ـ هذه الاعضاء في الجسد الادبي المحلي لها أسماء ولها صيغ ولها مواقع ولها تاريخ ولها فعلها ولها رد فعلها .. الخ .. وللمعالجة والتناول يجب استعمال الاسماء

فعندما يكتب الزملاء مثل بشير هواري ، محمد داوودية ، خليل سواحري ، يوسف ضمرة ، عدنان علي خالد ... الخ .. هذا ماجاء الى ذاكرتي من اسماء فانهم يقولون كالتالي ـ بما معناه ـ

هناك بعض الاقلام .. وهناك ندرة من الكتاب تتجه ، ومن الذين يكتبون بالنقد لم .. ان الكتابة خارج هم الجماهير هي ..

من هم أصحاب الاقلام ، ومن هم هذه الندره ، ومن ... ومن .. كأسماء واتجاهات علينا حين نكتب أن نحدد بالدقة الكافية أي علينا أن نقول مثلا ادوارد حداد شاعر غامض وبمغموضه يبتعد عن هم الجماهير الذي يتلخص مرحليا بالحرية الاجتماعية، لذا فهو شاعر تهويمي وغير مرحلي مثلا . وان نقول مثلا ان ابراهيم خليل كناقد قد كان محاولة طيبة في فرز النتاج الادبي ولكنه تخلى . فما الذي يفعله ابراهيم خليل الان ، هل هو باستراحة المقاتل ؟؟ وغسان زقطان الشاعر الساخر ماذا يفعل ؟ هل يتنزه على شواطىء البحر الميت ؟؟ مثلا .

بهذا ، نحن نحدد اسماء ، ونحدد قيم وملامح واتجاهات واهداف . ونحرك الواقع باتجاه موجودات متطورة تتجه لارتباطات قوية بقيم مختبئة في عمق الكلمة المحلية .

ب ـ حان الوقت للمهتم الفعلي ، والغيور جدا على مصلحة النضال والارتقاء بواقعنا العربي لتقديم دراسة تشريحية للجسد الادبي باسماء كاملة ورسم ملامح المرحلة كلها بخلوصية ومسؤولية تاريخية خاصة .

ولا ننسى ، أن هناك و.. وشات ادبية في الجلسات اليومية ، وهناك زملاء كت..وا وتوقفوا ، هناك من لم يتخذ بعد صرة الكاتب الكامل لانه لم ينشر نتاجه في كتاب يطرحه للاسواق ، وهناك من كانوا بيننا ورحلوا بسبب الجوع .. والخ .

ج ـ ان دراسة مشكلة الكتابة ومضمونها وانتشارها هي دراسة هامشية ضمن ما يحتمل أن تتجه هذه الدراسة من تجاوز للمشكلة الاساسية التي لم تحدد ماهيتها وجوهرها بصورة شجاعة ودقيقة بعد .

فمثلا حين يكتب جورج حداد في زاويته بالرأي ، فانه يعطي شريحة لتسيب يومي للفرد العربي ويؤكد ان هذا التسيب هو حالة مهمة ومتصلة بالحدث السياسي الكبير وهو حين يطرح الدقائق الصغيرة والملامح اليومية فانه يعلن عن مطالبة بتربية جيدة لطبائع ومواقف جيل لم نحلم بأن نراه . غير أنه يشير الى جوهر المشكلة ولكنه يرغب في احداث التغير عن طريق التنويم المغناطيسي لجيل كامل أكلته الهزيمة والمؤامرات السياسية والعادات المتكلة .. وبلايين الاحتمالات التاريخية .

وعبد الرحيم عمر ، يتناول الاحداث السياسية ويسقط عليها تلك الرؤيا الشعرية ويطرح تصوره الثوري الدافىء عن قيمة الانسان في مواجهة عاتية على الصيغة البشعة لهذا العالم الانساني الذي يمتهن الحياة ويحقرها ، فماذا ينجز ؟

ومحمد القيسي ذلك الشاعر الذي يتدفق طفولة وحنانا ، يتحاور مع واقعه القومي بالمفاجئة والحنين فماذا ينجز ؟

وهكذا ، فلقد تنبهنا فجأة بعد ضربة قاضية «أعني زيارة السادات» الى حالة التسيب والذعر والمفاجئة والتخلف والتكلس والاهمال ... الخ ، انتبهنا الى أننا في حالة نقطة الصفر ، ولقد كنا في حالة الصفر ولكن كانت هذه النقطة مغطاة بأكوام من الكذب والخداع والانتظار والسلبية . وانتبهنا بعد هذه الضربة ان هذه هي حالتنا الحقيقية ادبا كيوسف السباعي وتوفيق الحكيم .

اذن واخيرا اكتشف الزوج ان زوجته تخونه بعد اعترافها بعشيقها وحق عشيقها بها ولكنها كانت دائما تخونه ، ولكن اعترافها مرحلة تثير موقفا صريحا وواضحا ، وهي فرصة لاعادة النظر واليقظة

د ـ من هم الجماهير ؟

الجماهير التي لها صلة بالوعي ؟ أم الجماهير التي لها عادة القراءة؟ أم تلك التي لاتعرف أن هناك صلة بين ارتفاع ثمن رغيف الخبز وتصريحات كارتر أم الفلاح الذي لايزال ينتظر موسمه واحلام تتحدد بحالة الطقس ؟ أم المثقف الثوري ؟ أم طالب المدرسة ، أو الجامعي أو الامي ؟؟ أم الامهات والاباء أم المهربون واللصوص والمجرمون ؟ .. أم ... ان كلمة الجماهير والشارع العربي ، تستوعب كل الفئات المتضاربة بصيغ متضاربة باتجاهات وأحاسيس ومصالح متضاربة

أين يقع الكتاب المحليون من بينهم ؟؟

اذن من هي الجماهير التي نعنيها بقولنا وما هي ملامحها التاريخية والحسية والمصلحية ؟ وبالتالي من هو كاتب الجماهير وشاعر الجماهير ؟؟

هـ ـ ان طريقة تفكيرنا لم تأخذ منهجا فعالا بعد ولا زلنا نعتمد في معظم حياتنا ومواقفنا على الحالات العاطفية المنهجة . ولهذا السبب كانت عواطفنا سلبية مع اي عمل ادبي أو فني ناضج ، أو مع أي حدث سياسي او اجتماعي أو اقتصادي ، أو التي تتأجج في حالة ادراك المشرق من المستقبل والغاء التصرف كنعامة ، مع انفسنا . والعاطفة المنهجة هي تلك العاطفة وتتجه بفعاليتها اليه .

وعواطفنا بتكوينها الحالي تتشبث بالواقع ولا تملك قدرة ديناميكية للتحرك بصورة دائمة ، فهي متكلسة وغير فعالة

فالاب حين يعطي تعليماته لابنه فهو في مجال تكريسه لواقع ينتمي اليه ، لواقع مكتسب متكلس وحين يختار الطفل او الشاب اتجاها خلاقا ، فهو عاص . وتنتهي عاطفة الابوة باتجاه عاطفة الانتقام من ابنه حرصا على بقاء قيمه وحاله في حالة ثابتة

ان استاتيكية عواطفنا وطبيعة عملها في مسلكنا

البقية ص-٦-

اخبار ثقافية

غرف نصف مضاءة

موسى كريدي

يصدر للقاص العراقي موسى كريدي مجموعة قصصية جديدة تحت عنوان « غرف نصف مضاءة » وهي الثالثة للكاتب بعد «خطوات المسافر نحو الموت» عام ١٩٧٠ ، و«اصوات في المدينة» عام ١٩٦٨ ويقول كريدي انه يحاول تجاوز ما سبق تناوله في قديمه ، شكلا واسلوبا ، ومعالجة في التناول والطرح القصصي عبر رؤية جديدة لواقع الانسان ملقيا الضوء على مشكلاته الاجتماعية والثقافية والسياسية ، معيدا الى الاذهان ارادة هذا الانسان وتحديه ازاء الممكن والمستحيل .

ثقافاتنا في مجلاتهم

تصدر عن جامعة تكساس بالولايات المتحدة مجلة فصلية تعنى بالاداب والفنون العالمية المعاصرة واسمها « عالم الفن » والمجلة تنشر نصوصا ادبية من مسرح وشعر وقصة ، مترجمة عن اللغات الاصلية التي تكتب بها في مختلف بلدان العالم ، كما تنشر دراسات وبحوث نقدية عن الادب والفن ، وقد صدر عدد من هذه المجلة مكرس للاداب والفنون العربية .

وفي الاستهلال الذي تصدر المجلة نوها ن تقديم مختارات من الاداب والفنون كان على نطاق محدود ، امر قد حان وقته منذ فترة العربية المعاصرة حتى وان طويلة في الولايات المتحدة اذ لم يكن هناك اي شك في ان ماضي العرب كان غنيا ومؤثرا بدرجة كافية وتوضح المجلة ان الاهتمام بالثقافة العربية المعاصرة قد جاء متأخرا وان ذلك غالبا ما كان يتعرض للتاثيرات سياسية تصل نقطة التشويه وقد تضمنت المجلة دراسة نقدية لسلمى الخضراء الجيوسي بعنوان : نمطان من انماط البطل في الادب العربي المعاصر ، كما يحوي العدد الوانا ابداعية وشعرية وقصصية ومسرحية

هكذا من الأصل